

మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ గారు

❧

గుణగొంతుడైన మూడవ విజయనాథుని కి సంతానము లేనికారణమున గావచ్చును అతడు తనయినజుడైన విక్రమాదిత్య భూతిని యశావరాజ్యమునకు పట్టము గట్టెను. ఈతనికి విక్రమాంకుడనియు బేరు కలదు. ఈతడు విక్రమాంకాంత సకల ధరాచక్రమునయు¹, కంఠకాదామకంఠుడనియు² చాళుక్యశాసనములు నుడుపుచున్నవి. ఇదివఱలో తెలిసినట్లు ఈతడు తన యగ్రజన్ముడైన గుణగవిజయనాథుని కి గంగ-రట్టయుద్ధములలో దోడ్పడినప్పుడూ³ తిరియిని పేరుగాంచెను; కాని తుదకిత డామహాసంగ్రామములలోనే వీరశయనమునొందుటచేత గావచ్చును వేంగీచాళుక్య

సింహాసనము సాధిష్ఠించు భాగ్యమీతినికి గలుగలేదు. ఈతనికి వేంగాంబికయనుభార్య కలదు⁴. యువరాజుగ నుండగనే కాలధర్మము నొందుటవలన నీతడు చాళుక్యశాసనములలో యువరాజు విక్రమాదిత్య భూతియనియే పేర్కొనబడియున్నాడు. ఈతనికిని వేంగాంబికకు నునయుంచినవాడు చాళుక్య భీమభూపాలు డనుపేరుగల విష్ణువర్ధనుడు. ఇతనికి విష్ణురాజనియు నామాంతరము కలదు.

మూడవ విజయనాథుని యనంతరము ఆతని సోదరుడైన విక్రమాదిత్య భూపాలుడు యువరాజుగనే కాలధర్మము నొందుటచేత ఆతనిపిదప నతని కుమారులలో నగ్రజుడైన⁵

1. ఆం. సా. ప. ప. సం. ౧౦, పంచీ ౬. చాళుక్యభీముని అత్తితామ్రశాసనము.

2. చాళుక్యమొదటిశక్తివర్మపెన్నేరు శాసనము. ఈశాసనపు రేకులెచ్చట నున్నవో తెలియదు; ఈ శాసనపు నకలు మాత్రము ఇంకొకటి దొరగారు సంగ్రహించి యుంచిన తెలుగు శాసన సంపుటములలో గలదు. (15-6-26; పుట 348).

S. I. I. Vol. I, p. 46, No. 37.

3. శక్తివర్మ పెన్నేరు శాసనము.

4. శక్తివర్మపెన్నేరు శ్రీనామజ్ఞాన వేంకటాద్వైతాచార్యుల పంతులు గారు చాళుక్యభీముని అత్తితామ్రశాసనమున కనుబంగుముగ ప్రకటించిన చాళుక్యభీముని పండితాక తామ్రశాసనమున విక్రమాదిత్యుని భార్య వేంగాంబిక యని కలదు; కాని నావద్దనున్న ప్రథమచాళుక్యభీముని మఱియొక తామ్రశాసనపు నకలులో నామ పేరు గోమాంబిక యనికలదు. ఇందేది నిజమో తెలియదు. ఈ రెండుశాసనములకును అసలుమూలము రేకులు ఇప్పుడెచ్చట నున్నవియు తెలియరావు. అందువలన సరియైన ప్రత్యక్షశాసన ప్రమాణము గాన్పించువఱకు నిండేదిసత్యమైనదియో నిర్ధారించుట కిష్టము.

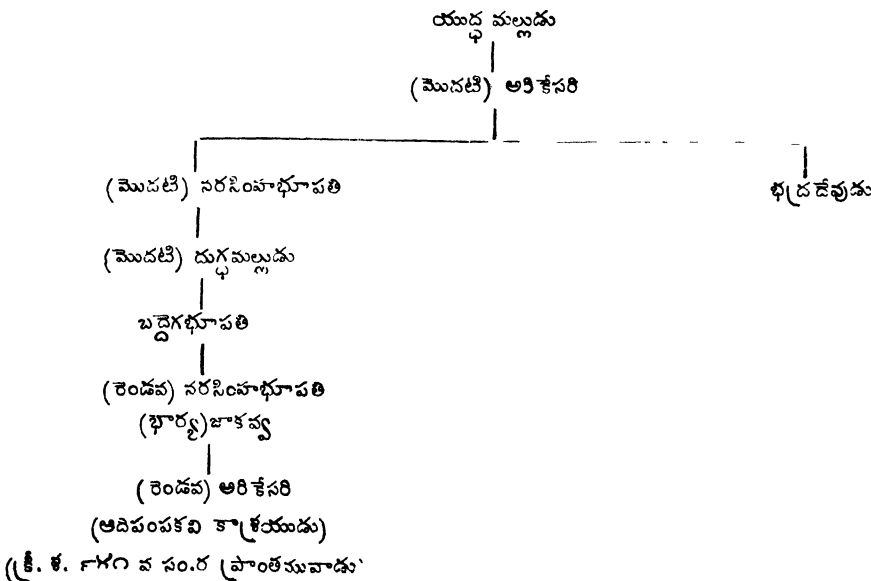
5. C. P. No. 14—1908-09.

చాళుక్య భీమభూపాలుడు వేంగీవిషయమున కధిపతి కావలసియుండెను; కాని యాతని కా యాధిపత్య మంతసులభముగ లభిం లేదు. సింహాసన మధిష్ఠించుటకు పోవలసిన రాజ మార్గమంతయు బహుశంకాకావృతముగ నుం డెను. వేంగీవిషయములోని రాజకీయ పరిస్థి తులు మఱల నొకమాటు విషమములయ్యెను. బలవంతులను, ప్రతాపవంతులైన రాజ చంద్రు డస్తంగితు డైనవిడిప సాధారణముగ నేమి జరగునో గుఱి విజయాదిత్య మరణా నంతర మదియే యాంధ్ర దేశమునను జరగెను. విజయాదిత్యుని పుష్పహమైన ప్రణాపానల

మునబడి యట్లుడికినట్లుడికి వేగివేగి వెనుకకు తగ్గిన రాష్ట్రకూటులు మొదలగువారికి మఱి యొకమాటు వేంగీరాజ్యమును కల్లోలఘటన నవకాశము కలిగెను.

విజయాదిత్యుని మరణముతో నెప్పటి యట్ల మఱల వేంగీరాజ్యలక్ష్మిని వశమొనర్చు కొనుటకై చాళుక్యులలో చాళుక్యులకు తగ వులు సంభవించెను. విజయాదిత్యుని కెదురు తిరిగి యాతనితో బోరాడి విజయమున యాతని సోదరుడు యుద్ధమల్లుడును, ఆతని కుమారులు తాలపడు, అరికేసరిలును,

6. యువరాజవిక్రమాదిత్యునికి యుద్ధమల్లుడును సోదరుడొక డుండినట్లు పాఠము కనిపింపకే తెలియును. ఆతని కుమారుడే తాలపరాజు. ఈతాలపరాజుమాత్రమేకాక యాతనికి అరికేసరి యను మఱియొక కుమారుడు కూడ నుండినట్లు హింపననకాశము కలదు. అదియెట్లున: వేంగీనుండలనివాసియైన శైవబ్రాహ్మణుడగు కన్నడ కవి యొకడు కలడు. ఆదిపంపయని యతని నామము. అతడు పులిగెరిరాజును, చాళుక్యరాజుని యొకప్పుడు నైన అరి కేసరి కాశ్రయముగ నుండి విక్రమాద్భుతవిజయమును నామాంతరముగల భారతమును రచియించెను. అం దతడు తన పాపముని వంశవృక్షము నీక్రిందిరీతి నిచ్చియున్నాడు.



విక్రమాదిత్య భూపతి యితరకుమారులును సింహాసన మెక్కనుద్యమించు భీమభూపాలుని కడ్డుతగిలి కత్తులుదూసి రణభేరి మ్రోగించిరి. రాజ్యము వీరభూజ్యమని యార్జులు పలుకునప్పుడు వీరకుమారులు పేక్ష వహింతురా? వారు తమశత్రువునకు శత్రువులగుటచేత దమమిత్రులైన రాష్ట్రకూటరాజుల నాశ్రయించి యీ కుటుంబకలహములలో వారి సాహాయ్యము సపేక్షించిరి. వేంగీచాళుక్య రాజులపై ప్రబలశత్రుత్వము కలిగి యీ రాజ్యవివాదమున కెదురుచూచు రాష్ట్రకూటాధిపతులు స్వరాజ్యసంపాదనాకాంక్షతో ద మూశ్రయింపవచ్చు ననంతప్రతిపరులగు భీమవిష్ణువర్ధనుని దాయాదులకు దమవాకిలి నెప్పుడును తెఱచియే యుండిరి. గుణగ విజయాదిత్యుని యవసానకాలమునందుండిన రెండవ కృష్ణవల్లభాడే యప్పటి కింకను రాష్ట్రకూటుల కణితిగ నుండెను. వీరిల్లెల్లరును తమతమ దుస్తంత్రములను విప్పి వేంగీరాజ్యముపై నెత్తివెల్లి, లోకబాంధవు డిస్తమించిన వెనుక లోకము నాక్రమించు తిమిరపటలమువలెనే దాని నాక్రమించుకొనిరి. వేంగి రాష్ట్రకూటాది సరదాద

న్యులకు వశమయ్యెను. ఈవిధమున మొట్టమొదట భీమభూపాలుడు దైవోపహతుడైనను ఆశోపహతుడుకాక తనతండ్రి తాతల నాటినుండియు భక్తియుక్తులై పనిచేయు యోధవర్గమును జేరిదీసి సైనికూలపరిస్థితుల కెదురీద జూచ్చెను. భీమభూపాలునికి ముప్పైరు కుమారులు కలరు. ఒకడు విజయాదిత్య నామాంకితుడు. మఱియొకడు ఇతిమిక్తి గింటినిదాంచితుడు. వేటొకడు విక్రమాదిత్యాభిధానుడు. వీరు ఈకష్టకాలమున భీమభూపాలునికి కుడియెడమభుజములవలె ప్రవర్తించిరి. సీరుగాక-- భీమభూపాలునికి నాగిపోతి యని పెంపుపెత్తలియొకతె కలదు. ఆమెకొక కూతురుండెను. ఆమెపేరు గామకాంబ. ఈమెకు మహాకాలుడను నొకకుమారుడు పుట్టెను. ఇతడు కుమారస్వామివలె మహాశక్తియుక్తుడైనవాడు. ఇతడు భీమభూపాలునికి విశ్వాసపాత్రుడైన నేనకుడై ఆతని మహాసైన్యాధిపతియాయ్యెను. శత్రువుల అన్యోన్యాస్త్ర సమాయోగమున నగ్ని ప్రవ్వ లించుచోట్ల నీత డెన్నిమూటులో తన స్వామియైన భీమభూపాలునికంటె ముందుపోయి శత్రువులను కూపుచూపినట్లు చాళుక్యశాసనముల

దీని ననుసరించి పండితులు కొండలు అదిపంపకవి తెలిపినసంగతులు నిజమగునని ఈవంశమువారు పూర్వ చాళుక్యులనియే యభిప్రాయపడి యున్నారు. (See Dynasties of the Canarese Districts, Page, 39, Footnote 1.) కాని యీవంశమునందలి రాజులపేర్లెక్కడను అనగా పశ్చిమ చాళుక్యవంశమునగాని, పూర్వచాళుక్య వంశమునగాని, రాజనగరమని నుడివిన పులిగెరిశాసనములలోగాని కానరాకపోవుటచేత అదిపంపకవి తెలిపిన విషయములందు సత్యముకలదాయని కొండలు శంకించుచున్నారు. అదిపంపకవి యసత్యవంశవృక్షము నిచ్చుటకు హేతువుకానరాదు. ఒకవేళ నీవంశమువారు పూర్వచాళుక్యశాఖకే చెందినవారైనచో నీ వంశవృక్షమున మొట్టమొదట దెలుపబడిన యుద్ధమల్లుడు తాలపరాజుతండ్రియైన యుద్ధమల్లుడై యుండవచ్చును. అట్లయినచో యుద్ధమల్లునకు తాలపరాజు, అరికేసరులను ఇరువురు కుమారులుండినట్లగును. తరమున కిరువదియైదేండ్ల పూర్వము రెండవ అరికేసరినుండి వెనుకకు లెక్కవేసికొని వెల్లినను మొదటి అరికేసరి కొంచె మించుమించుగ మొదటిచాళుక్య భీమనినాటివాడు కాగలడు.

వలన దెలియుచున్నది.⁷ గుణగవిజయాదిత్యుని ప్రధానమంత్రియు, సుప్రసిద్ధ సైన్యాధిపతియు నైన పాండవరంగవిభుని మనుమడగు కడయ రాజు భీమభూపాలునికి బాసటయై నిలిచిన మతియొక్క సైన్యాధిపతి. ఈపైస పేర్కొనబడిన వారలెల్లరు భీమభూపాలుని పక్షమవలంబించి, విఠ్ఠ పక్షమును పెక్కుచోట్ల నెదుర్కొని యసమాన శౌర్య ప్రతాపములనుజూపి మహాఘోరముగ పోరాడిరి. మూడవ విజయాదిత్యానంతరము రాష్ట్ర కూటాదులకును, చాళుక్య భీమభూపాలుదులకును నిరంతరము ఘోరసంగ్రామములు జరగుచునే యుండెను. ఉభయపక్షములకు నిట్లు మూడువందల యలువదియుద్ధములు సంభవించెననియు, ఇన్నిటిలో చాళుక్యభీమారుల విజయలైరనియు నొకానొక శాసనము తెలుపుచున్నది.⁸ కాని పైలుపడిన యుద్ధసంఖ్య విశీతముగనుండుటచే నిదియొకవేళ సత్యమోక్తియని కొట్టివేసినను మొత్తముమీద పెక్కుతడవ లుభయులకు సంగ్రామములు జరగెననిమాత్రము విశ్వసించవచ్చును; లేదా, యీ సంఖ్య నిజమగుచియే విశ్వసించుచో ప్రతిదినము నుభయబలములకు నెచ్చటనో యొకచోట యుద్ధము జరగుచునే యుండెననియు, ఇట్లు మూడువందల యలువదియుద్ధములు మూడువందల యలువదిదినములు జరగెననియు నూహించి తన్మూలమున రాష్ట్ర కూట చాళుక్యయుద్ధములు కొంచెమించుమించు

చుగా సంవత్సరకాలము సాగెననియు, ఇంత కాలము వేంగిరాష్ట్ర కూటాదుల యధీనముననే యుండెననియు, చాళుక్యభీమభూపాలుడే శత్రు సైన్యముల నిర్ణించి తుదకు పితృపితామహా ద్వితమైన వేంగీరాజ్యమును స్వాధీనముచుకొనెననియు నొకవిధముగ నమన్వయించుకొనవచ్చును. ఎట్లయిననేమి తుదకు చాళుక్యభీమభూపాల విష్ణువర్ధనుడు వేంగీరాజ్యలక్ష్మీరక్తదాహమును తీర్చి యామెను కైవసముచేసికొనెను : వేంగికి కప్పదినము లంతరించి శుభదివసము లవతరించెను. రణరంగవీరుల శౌర్య ప్రతాపాలము చల్లారి దేశమునందు శాంతి శీతలచ్ఛాయలు వ్యాపించెను. దాయాదులను, రాష్ట్ర కూట కృష్ణవల్లభుని, ఆతనికి దోషగా వచ్చిన యతని సామంతులను జయించి భీమభూపాలుడు విజయశుభమును పూరించెను. వెలుతురుకు ముందు చీకటివలె భీమభూలుని ముందు కష్టాటగ్రాహితులు పలాయితులైరి. ఇట్లు ఆహవకర్మశులును, రణరంగ భీములును, సంగ్రామపాథులునైన యోధులయొక్కయు, సైన్యాధిపతులయొక్కయు తోడ్పాటుతో కడ సైన్యమునైన విష్ణువర్ధనమహారాజు తనరాజ్యమును మఱల నముపార్జించుకొని శాలివాహన శకము ౮౧౩-వ సంవత్సరమున ప్రైత్రబహుళ ౨ సోమవారము నాడు అనూరాధా నక్షత్రమున మిథునలగ్నమున అనగా క్రీ. శ. ౮౯౨-వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ నెల ౧౭-వ తేదీని వేంగీచాళుక్యరా

7. Ep. Ind. Vol. V, P. 132

8. Ep. Ind. Vol. IV, P. 226

9. C. P. No. 1 of 1913-14

జ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను.¹⁰ నిజపట్ట బంధ సమయమున సంప్రార్థితుడై యీశఁడు కౌండ్స్యగోత్రుడును, వేదవేదాంగ పారంగతు డును, క్రమవిశుషును, ఉష్మరకంఠిబోలు¹¹ను, రేవమయ్యమనుమడును, ద్రోణభట్టు కుమారు డునైన పోతమయ్యకు ఉత్తరకండేత్వాడి విషయములలోని కూకిష్టుగ్రామమును దాస మొసంగెను¹². ఇతనికిని ఇతని దాయానులకును జరిగిన యుద్ధములలో పెక్కుదుర్బ్రహ్మణులుకూడ యోధులైనిగించి, తమశస్త్రముల వాడిమియు, ఆస్త్రములపోడిమియు జూపి భీమ భూపాలుని కృతజ్ఞులకు పాత్రులైరి. ఇట్టివారిలో కౌండ్స్యగోత్రుడును, వాజసనేయ బ్రహ్మచారియు, సబ్బిశర్మపాత్రుడును, విశిశర్మపుత్రుడు నగు రంగాధికక్కరాభిధానుడు పేర్కొనందగినవాడు. ఈ వీరవరేఖ్యుని ఆస్థానమున దగ్గరుజేసిన 'ఖడ్గసహాయము'ను పాటించి యతనికి భీమభూపాలుడు పండిపాకగ్రామమును దాసముచేసెను.¹³ అంతటకు దగ్గరును, దశవంశమునకును గ్రోహులై సేవర్తించిన దుర్బయులను తగిలించిని నికలించి భీమ భూపతి ద్రోహస్థుడునై బిరుదమును ధరించెను. ఇతనికి శౌచకందర్పుడనియు వేటొక బిరుదము కలదు.

చాళుక్యరాష్ట్రకూటయుద్ధములు బహు కాలము జరిగినను భీమన్యపాలుని సమరకౌశలమున కాటపట్టులై తనర్చిన యుద్ధభూము లేవియో మనకు దెలియరాదు. కాని వానిలో విరజాపుర, నిరవద్యపుర, పెరువంగూరుగ్రామములు మాత్రము శాసనములందు పేర్కొనబడినవి. నిరవద్యపుర, పెరువంగూరుయుద్ధములలో పదునాతేండ్ల సే బ్రాయముగల భీమరాజుసయ్యుడైన ఇతిమజ్జిగండడు అభిమన్యు కుమారునిబోలె పరాక్రమించి శత్రువులను సంహరించి సంస్తుతిగాంచెను. నిరవద్యపురరణమున అతడు కరితురగ ధనుర్ధరాదులచేత నుదగ్రిమైన వల్లభసేనను గజారూఢుడై మృగ పతిహరిణములనువలెనే చెదరగొట్టి అసన్య సామాన్య సమరవిద్యాప్రవీణ్యమును గనబఱచెను. పెరువంగూరు గ్రామరణమున వల్లభ దుశనాయకుడైన దుడెను గుండెయ యను నాతడు విజృంభించి చాళుక్యసైన్యముల నురుమాడుచుండ ఈవీరకుమారుడు భీతార్తులై చెదరిన తన బలములను జేయూపి నిలువరించి వాటికి ధైర్యము నూలుకొల్పి, శత్రుసైన్యముపై గివిలి దానిని చించి చెండాడుటయెకాక కుంతాయుధ మాస్త్రుడై సైన్యమదపుటనుగునుండి యావల్లి భదండనాయకుని పొడిచి యాతనిని గధావ

10. భీమని అత్తిలి తామ్రశాసనము.

11. బోలు అనునది బోయఅనుదాని బహువచనము. ఏకవచనమున బోండు, బోడు, బోయడు అనురూపములు ప్రాచీనశాసనముల గానవచ్చును బోరుపదము నిచ్చట గౌరవవాచకముగ గ్రహింపదగినది. ఈ 'బోయ' యను విశేషణవాచకమునుగూర్చి శాలంకాయన నందివర్మ పెదవేగిశాసనమును చూడుడు. (భారతి సం. ౧, పరిచిక. ౬.)

12. Ep. Ind. Vol, V, Page 127.

13. అత్తిలి తామ్రశాసనానుబంధమున పండిపాక తామ్రశాసనము.

శేషునిం గావించి, లాటాధిపతులను, దాయాదులను జీమాతపుంజమును జంఘానిలమట్లు పోద్రోలెను. విరోధిభూనాథు లీచాళుక్యకుమారుని రణక్రీడానైపుణికి వెలుగుపడియు భీతి నొంది, తంత్రములం బన్ని యుద్ధాంతరమున నాతని నూరకపోసితచుట్టముట్టి కడతేర్చిరి.¹⁴

భీమభూపతి కీకుమారవీరునిపై వాత్సల్యము మొడు. తండ్రి వాత్సల్యమును చూరగొనిన యీ వీరకుమారుడు పిన్నవయసుననే మహాదాతయై, యర్థిజనంబులకు ధనము నొసంగి గొప్పకీర్తి సంపాదించెను. భీమరాజీబాజకుమారునికి పారలౌకిక క్రియలు నిర్వర్తించి, యానమయమున 'విద్యాస్థాన పారావారపారగు'లైన నలువది యైదుగురు బ్రాహ్మణులకు ఉత్తరకండేర్వాడి విషయము లోని పెడతులూరు గ్రామమును దాన మొసంగెను.¹⁵

భీమభూపాలుని రెండవ కుమారుడైన విజయాదిత్యునికూడ ఇతిమత్తీగండనికి తీసిపోయిన వాడుకాదు. ఆతడును నిజముగ విజయాదిత్యుడే. ఈతని శౌర్యవీర్యముకు సాక్షి. భూతమై నిష్క్రిస్తలము విరజాపురము. విరజాపురసంగ్రామమున నీతడు రాష్ట్రకూటసైన్యము నోడించి, యచ్చట తన విజయచిహ్నముగ నొక కీర్తిస్తంభమును ప్రతిష్ఠించెను.¹⁶ అప్పుడు సమరశాస్త్ర విశారదులైన యిట్టి శౌర్య

మూర్తులుండిరి గనుకనే చాళుక్య రాజ్యలక్ష్మి వేంగీసింహాపీఠముండి కదలలేదు.

ఇతిమత్తీగండ, విజయాదిత్యులను గుఱించి చెప్పినట్లు మూడవతనయుడైన విక్రమాదిత్యునిగుఱించి, ఆత డీచాళుక్యరాష్ట్రకూట సమరముల తండ్రియైన భీమరాజున కెట్లు తోడ్పడినదియు శాసనము లేమియు జెప్పలేదు. ఆత డప్పటి కింకను బాలుడై యుండుటయే యిందలకు కారణము కావచ్చును. ఇతిమత్తీగండడే పడునాజేండ్ల ప్రాయముగలవాడైన యప్పుడు ఆతనికంటె తరువాతివాడు కాదగు నీవిక్రమాదిత్యుడు బాలుడై యుండునని యూహించుట సమంజసము కాకపోదు.

'పెరువంగూరు విరజాపుర నిరవద్యపురము'లను నీమూడు గ్రామములును అప్పుడు యుద్ధము జరిగినచోట్లని మనకు దెలిసినను అవి యెచ్చటివో తెలిసికొనుటమాత్రము కష్టముగ నున్నది. పెరువంగూరన పెద్దవంగూరగునేమో. వంగూరను పేరుగల గ్రామమొకటి ఏలూరుతాలూకాలో కలదు. అదియే పెరువంగూరుగునేమో సంశయించ దగియున్నది. విరజాపుర మిప్పటి విజాపురమనికొండటి యభిప్రాయము. ఇది యగుననికాని, కాదనికాని చెప్పటకు తగిన యాధారములు కానరావు. నిరవద్యపురము తరువాతి చాళుక్యశాసనములలో¹⁷ 'నిరవద్యప్రోలు' అనియు పేర్కొనం

14. C. P. No. 1 of 1913-1914.

15. Ibid.

16. Ind. Ant. Vol. XIII, P. 213.

శక్తివర్య పెన్నేలు తామ్రశాసనము.

17. S. I. I. IV. No. 1243; C. P. No. 3 of 1921-22;

బడినది. ఆశాసనములందు వేర్కొనబడిన యితర గ్రామములనంగతి ననుసరించి చూడగా ఇది యిప్పటి నిడదవోలు అయియుండవచ్చు ననుట కవకాశము కలదు.

మంగియువరాజు జ్యేష్ఠపుత్రుడైన రెండవ జయసింహవల్లభుని (క్రీ. శ. ౭౦౧-౭౧౪) పెంజుకపట్టు దానశాసనముననుసరించి యారాజునకు 'నిరవద్య' బిరుద మున్నట్లూహించు నగును.¹⁸ ఇదియే నిజమైనయెడల ఆనగరము రెండవ జయసింహ వల్లభుని పేర కట్టబడి, చాళుక్యులకాలమున ప్రసిద్ధిపచ్చిన ముఖ్యదుర్గములలో నొక్కటియై, పేరును పెంపును గాంచెనని చెప్పవచ్చును.

విష్ణువధాన నామాంకితులైన చాళుక్య ప్రభువులలో నీభీమరాజు ఆరవవాడగుట ఈ తనిని ఆతవ విష్ణువర్ధనుడనియు, భీమనామాంకితులలో నీతడు ప్రథముడగుట ప్రథమచాళుక్యభీముడనియు నందును. పరాక్రమసంతోషై యీతడు తనపెదతండ్రియైన మూడవ విజయాదిత్యుడు సంపాదించిన కళింగమును కూడ నిలబెట్టుకొని వేంగిలోగూడ దానిని పరిపాలించెను. చాళుక్యాధికారము ఈతనికాల

మునను కళింగముపై సాగుచుండెననుటకు ఎలమంచి కళింగదేశ, దేవరాష్ట్రవిషయములకు సంబంధించిన యీతని తామ్రశాసనమే తార్కాణము¹⁹.

భీమభూపాలుడు మహారాజాధిరాజపరమేశ్వరుడు: పరమబ్రహ్మణ్యుడు: సర్వలోకాశ్రయుడు. ఇతడు గాంధర్వవిద్యాభిమానియై, తద్విద్యయందు ప్రవీణులైనవారి నాదరించి, దానాదీకములచేత సత్కరించి పోషించెను. ఈ భీమభూపాలుని అత్తిలి తామ్రశాసనము ల్పట్టినమంత్రగాంధర్వవిద్యావేదినియైన 'చల్లవ' యను వేశ్యాంగనకీయబడిన దానమును దెలుపుచున్నది.²⁰ శివభక్తిపరాయణుడై భీమభూపాలుడుచాళుక్య భీమేశ్వరుడనుపేర ఈశ్వరునిప్రతిష్ఠించి ఆదేవునికి రమ్యహర్మ్యమును గట్టించి కీర్తిగాంచెను.²¹ ఈచాళుక్యభీమేశ్వరదేవహర్మ్యమున్న గ్రామమే నేడు చాళుక్యభీమవరమున పేర బరగుచున్నది. ఇది కాకినాడ తాలూకాలో చామర్లగోట గ్రామమునకు ప్రక్కగలదు. ఈ చాళుక్య భీమేశ్వరక్షేత్రమే కుమారారామమని ప్రసిద్ధికెక్కినది.²² ఈ భీమభూపతి ప్రోత్సాహమున చట్టపనామాంకితుడైన

18. భారతి సం. ౧, పంచక ౧౦, పుట ౧౪౧, పుటనోటు 8.

19. C. P. No. 14 of 1908-1909.

20. అత్తిలి తామ్రశాసనము.

21. Ep. Ind. Vol. IV. P. 226.

22. చాళుక్యభీమవరము శాసనములు చూడుడు; ఈక్షేత్రము శ్రీనాథుని భీమేశ్వర పురాణమునందును వేర్కొనంబడినది.

“సరిసామంతుడు శ్రీమహారవనికాచాళుక్య భీమేశ్వరేశ్వరదేవుండు పకంతబాంధవుడు శ్రీసంవేద్య రాష్ట్రరవుండితవుం బొద్దును బల్వలేకుండు మృకండేశుండుగా నేరెని ధర్మముడలి భీమనాథుడు నిరాతంక ప్రతాపాధర్మిక. — ఆ ౫. ౮౯.

యీతని సామంతుడొకడు భీమభూపాలుని పాడిపంటలకు నెలవయ్యెను. ఈతడు క్రీ. శ. ౮౯౨ మొదలు ౯౨౩ వఱకుముప్పదిసంవత్సర ౮౯౨-౯౦౯-వ యేటబెజవాడలోని ఇంద్రకీల ములు జనరంజకముగ పరిపాలించి పరలోక పర్యవ్రాజముమీద పార్థేశ్వరాలయమును గట్టించును కేగెను.

చెను. ²³

ఆతని యనంతరము అతని కుమారులలో

విక్రమాదిత్య తనూభవుడైన యీవిష్ణు నగ్రజు²⁴డైన విజయాదిత్యభూపాలుడు రాజ్య వర్ధనుని పరిపాలనమున ప్రారంభదశలో నేంగీ మునకు వచ్చెను. విజయాదిత్య నామాంకితు రాజ్యము అల్లకల్లోలముగ నుండినను కాల లైన చాళుక్యరాజులలో ఈతడు నాలవవాడు. క్రమమున సందు శాంతి సంస్థాపితమై, దేశము కొల్లభి²⁵గండ విజయాదిత్యుడనియు²⁶, కొల్ల

ఈకుమారా రామము ప్రసిద్ధములైన పంచారామత్రైతములలో నొకటి. చాళుక్యభీమేశ్వరాలయము నందలి ప్రాచీనశాసనములలోనిది కుమారారామమనియే పేర్కొనబడినది. దీనికి భీమారామమనియు నామాంతర మున్నట్లు భీమేశ్వరపురాణమువలన దెలియుచున్నది. ధరణాలకోట అమరారామము, గుఱ్ఱాడి (భీమవరముతాలా కాలోని యిప్పటి గుఱ్ఱాడి) సోమారామము, పాలకోట (నరసాపురంతులకాలోని యిప్పటి పాలకొల్లు) క్షీరారామము, 'చాళుక్యవంశరాజధాని యగు చాళుక్యభీమవర నామగ్రామంబు.....భీమారామము', దక్షారామము- ఇవి పంచారామములుగ భీమేశ్వరపురాణమున దెలుపబడినవి. క్రీ. శ. ౧౧౪౬ వ సంవత్సరమునాటి శాసనము కటి పంచారామముల నిట్లు పేర్కొనుచున్నది:

“భీమాపురము డాకరేమి వాల్మీకిలను దా, చ్యారామపురి శ్రీచందమరదాలు

అను సంప్రధారణి పంచారామముల మహా, దేవరలకు.....”

ఇందలి దాక్షారామము, అమరారామము, క్షీరారామములు మనకు దెలియుచునేయున్నవి గాన మిగిలిన భీమాపురము డాకరేమిలో ఏదియో యొకటి చాళుక్య భీమవరము, మఱియొకటి సమశ్రాడియు కావలసియుండును. దాక్షారామ శాసనములలో నాగ్రామము 'పెద్దడాకరేమి' అని పేర్కొనబడినది అచ్చటి దేవుని పేరుపూడ భీమేశ్వరుడే యగుటచేత దానికి 'పెద్దడాకరేమి' యనియు, కుమార భీమేశ్వరస్థానమగు చాళుక్య భీమవరమునకు డాకరేమి లేక చిన్న డాకరేమియనియు వ్యవహార నామముండెడి దేమో డాకరేమి ప్రాకృతరూపము. ఇదియే సంస్కృతమున దాక్షారామమైనది. ఇచ్చట భీమేశ్వర ప్రతిష్ఠయై యీత్రైతము పది పదునొకండు శతాబ్దులలో కాలముఖ్యమైన విజృంభణకాలమున ప్రధానమైనత్రైతములలో నొకటిగ ప్రసిద్ధిజెంది ప్రాముఖ్యము గల్గినప్పుడు పవిత్రత హెచ్చుటకై నామసామ్యముండుటచేత దీనికి దక్షగౌముడిపెట్టి యుండురు.

23. Ep. Coll. 833 of 1917.

24. Ep. Ind. Vol. VII, P. 177.

25. ఈపదము శాసనములందు కొల్లభిమనియేకాక కొల్ల బియనియు గలదు. కొల్లభిగండవీరుడము కమ్మనాటిని క్రీ. శ. పదిపదునొకండు శతాబ్దులలో పాలించిన తెలుగుచోళులలోను గానవచ్చుచున్నది.

“బల్లహుతో ఘనవిజ్ఞన, వ్రల్లాటనవచ్చు పాముబట్టినగని యా

బల్లహుఁ డిచ్చె నుజాంకము, కొల్ల భిఁగొని జనులుగండగోపాలుఁ డనకా.”

— ఓపిలిసిద్ధి చోడరాజు కొడిదెనశాసనము.

26. Ep. Ind. Vol. VII, p. 177.

భిగండ భాస్కరుడనియు²⁷, కొల్ల భిగండ డనియు²⁸, కలియర్త్యంకుడనియు²⁹, కలియర్తిగండ డనియు³⁰ నీతనికి నామాంతరములు కలవు.

ఇతడు తనతండ్రియైన భీమభూపతి జీవించియుండగనే తన యనుపమాన భుజబలమున వైరివర్గమును విధ్వంసమొనరించి పరాక్రమ వంతుడని పేరొందెను. ఈతనికి 'చాళుక్యకుల కల్యాణ పరంపరానియోగాధి కృతపట్టవర్ధిని' వంశజుడును, స్వామ్యనుజ్ఞాప్రకారము దుర్ధర్ష బలుండయిన దద్దరుడనువానిని జంపిన కుబ్జ విష్ణు వర్ధనానుచరుడగు కాలకంప వంశస్రనూతుడును, సోమాదిత్య పాత్రుడును, పృథివీరాజ పుత్రుడును, కుంతాదిత్య నామాంతరుడును అయిన భండనాదిత్యుడనువాడు విశ్వాసపాత్రుడైన భటుడును, అనుచరుడునై పెక్కుయుద్ధముల అతనికి తోడ్పడి స్వామిహితము నెఱవేర్చుచు వచ్చెను.

మూడవ విజయాదిత్యుని కాలమునుండియు చాళుక్యాధికారమునకు లోడియున్న కళింగాధిపతులు ఈ విజయాదిత్యుని కాలమున స్వాతంత్ర్యమును సంపాదించుటకై ప్రయత్నించి యుండవచ్చును. దానంజేసియే యీ తడు కళింగదేశముపై దాడివెడలి వారిని జయించినట్లు చాళుక్యశాసనములు నుడువుచున్నవి.³¹ ఈతడు తండ్రి, పెదతండ్రులవలెనే

త్రికళింగాటవీయుక్తముగ వేంగీమండలమును పరిపాలించెను.³² ఈతని దానశాసనము లేవియు నింతవఱకు దొరక లేదు.

ఇంతటి స్వల్పకాలము మాత్రమే యీ తడు పరిపాలించుటకు దాయాదుల కయ్యములో, శత్రువుల దండయాత్రలో కారణమై యుండవచ్చును. విరజాపురమున జరిగిన సంగ్రామమున నీతడు వీరస్వర్గము చూరగొనెనని యొకానొకశాసనము చెప్పుచున్నది;³³ కాని పెక్కు చాళుక్యశాసనములు విరజాపురము నందలి యీతని కీర్తిస్తంభప్రతిష్ఠనే యుగ్గడించుచున్నవి. అందువలన విరజాపుర యుద్ధమున నీతడు నిహతుడయ్యెనన్న విషయము నందలి యాధార్థ్యము సంశయింపదగియున్నది. అట్లుకాక కీర్తిస్తంభప్రతిష్ఠయు, నిహతుడగుటయుగూడ సత్యములే యగునెడల, విజయాదిత్య నృపాలునికని, ఆతని శత్రువులకును విరజాపురమున రెండుమారులు యుద్ధము జరిగెననియు అందు మొదటిమాటు విజయాదిత్యుడు విజయఘనోంది, యచట దన విజయచిహ్నముగ కీర్తిస్తంభమును ప్రతిష్ఠించెననియు, రెండవమాటు జరిగిన యుద్ధమున సతడు నిహతుడయ్యెననియు సమన్వయించు కొనదగును.

27. Ind. Ant. Vol. XIII, p. 248.

28. Ep. Ind. Vol. IV, p. 226; Ep. Ind. Vol. VII. p. 177.

29. S. I. I. p. 36; Ind. Ant. Vol. XIII, p. 50.

30. Sewell's Lists of Antiquities, Vol. II, p. 13, No. 84.

31. Ind Ant. Vol. XIII, p. 213.

32. Ep. Ind. Vol. V, p. 131.

33. C. P. No. 23 of 1916-1917.

ఈ విజయాదిత్యునికి ఇరువురు భార్యలు కలరు. అందొకరిపేరు మేటాంబ³⁴. రెండవ భార్యపేరు తెలియరాదు. ఇరువురు భార్యల యందు నాతని కిరువురు కుమారులు కలిగిరి. అందొకనిపేరు రాజమహేంద్రావరనామము గల అమృరాజు; రెండవ వానిపేరు విష్ణువర్ధన నామాంతరముగల భీమభూపాలుడు. ఈ భీమ భూపాలుడే మేటాంబ నందనుడు. అమృరాజు తల్లిపేరు మనకు తెలియదుకాని యాతడు చాళుక్యశాసనములలో విజయాదిత్యుని అగ్ర సూనుడని చెప్పబడియున్నాడు;³⁵ ఇందువలన నితడు పట్టమహిషికి జన్మించినవారిలో జ్యేష్ఠుడనికాని, లేక చాళుక్యశాసనముల ననుసరించి కొండఱు చెప్పనట్లు ప్రప్రథమమున జన్మించిన వాడని కాని చెప్పవలసి యుండును. ఈ భీమ భూపాలామృరాజు లిరువురిలో అమృరాజ భూభూజుడే తండ్రియనంతరము రాజ్యమునకు వచ్చెను.

సాధారణముగ చాళుక్యులలో నితని పూర్వులకువలెనే యితనికిని వేంగీసింహాసన మంత సులభముగ స్వాధీనము కాలేదు. కొల్ల భిగండ విజయాదిత్యునికి విక్రమాదిత్యుడను పేరుగల సోదరుడుండినట్లు మనకు తెలియును. ఆతడును, అమృరాజ రాజమహేంద్రుని యితర

దాయాదులు మఱికొండఱును ఏకమై వేంగీ చాళుక్యులలోని ప్రధానపాలక కుటుంబము నకు సహజశత్రువులైన రాష్ట్రకూటులతో జేరి ఆతనికి చాళుక్యరాజ్యము నశముకాకుండ కుట్రలు పన్నజూచిరి.³⁶ వారు తుదకు అమృ రాజుయొక్క తండ్రి తాతనాటినుండియు అత్యంతము విశ్వాసపాత్రులుగ బనిచేసిన సైన్యాధిపతులను, సేనకులను, తుదకు ప్రజలనుగూడ తమపక్షమునకు త్రిప్పకొని అతనిపై విక్రమించిరి. లయనను ఆతడు మేరు పర్వతమువలె చలియింక, ఖడ్గైకసహాయుడై దాయాది విరోధివర్గమును నురుమాడి ప్రతాపము జూపియు, శక్తిత్రయసంపన్నుడై చతుర్విధోపాయములను బ్రయోగించి కొండఱుని లోపఱుచుకొనియు జనులను నశీకరణము చేసి కొని తుదకు వేంగీరాజ్యమునకు పట్టభద్రుడయ్యెను. ఈతడు ప్రథమచాళుక్య భీమసైన్యాధిపతియైన మహాకాలునికి పెన్నాతవాడి విషయములోని ద్రుజ్జారు గ్రామమును³⁷, కొల్ల భిగండ విజయాదిత్య సేవకుడైన భండనాదిత్యునికి కండేఱువాడి విషయములోని గొంటూరు గ్రామమును³⁸ దానముచేసినట్లు శాసనములు కలవు. పైనుడివిన విషయములతో వీటిని సమన్వయించి చూచినచో మహాకాల,

34. Ep. Ind. Vol. V, P. 134.

శాసనములందు ఈ ఆ (స్థ) సొందిన మార్పులనుబట్టి చూడగా ఈ 'మేటాంబ' అనుపేరును ఇప్పుడు 'మేటాంబ' అనియు, 'మేకాంబ' అనియు, 'మేలాంబ' అనియు, తుదకు 'మేహంబ' అనియు ఉచ్చరింపవచ్చును.

35. Ep. Ind. Vol. VII, p. 177.

36. S. I. I. Vol. I, p. 39. No 36.

37. Ep. Ind. Vol. V, p. 131.

38. S. I. I. Vol. I, p. 39.

కుంతాదిత్యు లిరువురును మొట్టమొదట శత్రు పక్షమున జేరగా, పిదప అమ్మరాజు దానో పాయమున వారిని తనపక్షమునకు త్రిప్పకొనె నని యోజింపదగియుండును; లేదా యీకష్ట కాలమున వారిలిరువురును అత్యంతము తోడ్ప డి యీతనికి వేంగీసింహాసనము నిలుచునట్లు చేయుటచేతనైనను కావచ్చును అమ్మరాజు వారిని దానాదికముల సత్కరించియుండును. కాని, తండ్రితాతలనుండి వచ్చువారు మొదట షరరాజుపక్షమున గలియగా, సీతడు వారిని దనపక్షమునకు త్రిప్పకొనెనని శాసనములు నుడువుచుండుటచేత మొదటచేసిన సమన్వయమే సరియైనది కావచ్చును. ఎట్లయిననేమి తుదకు విజయూదిత్యాగ్రసూనుడైన అమ్మ రాజు రాజమహేంద్రుడు వేంగీమండలమునకు పట్టభద్రుడయ్యెను: శత్రువుల తంత్రములు చిర కాలము సాగలేదు.

అమ్మరాజు నామాంకితులైన చాళుక్య నృపతులలో సీతడు మొదటివాడు. ఇతనికి రాజమహేంద్రుడనియేగాక విష్ణువర్ధనుడనియు నామాంతరము కలదు. ఇతడు సర్వలోకా శ్రేయ బిరుదాంచితుడు.

ఇతని కాలమున రాజ్యము శాంతముగ నుండెను. రాష్ట్రకూటనృపాలుర యలజడి తగ్గెను. రెండవ కృష్ణవల్లభుని యనంతరము కొంతకాలము వఱకు సమర్థులైన రాజులు సింహాసనమునకు నచ్చియుండలేదు. కృష్ణ వల్లభుని కిరువురు భార్యలు కలరు. వారిరు వురివలన నాతనికి జగత్తుంగు డనియు, బద్దిగ అమోఘవర్షుడనియు పేర్లుగల యిరు

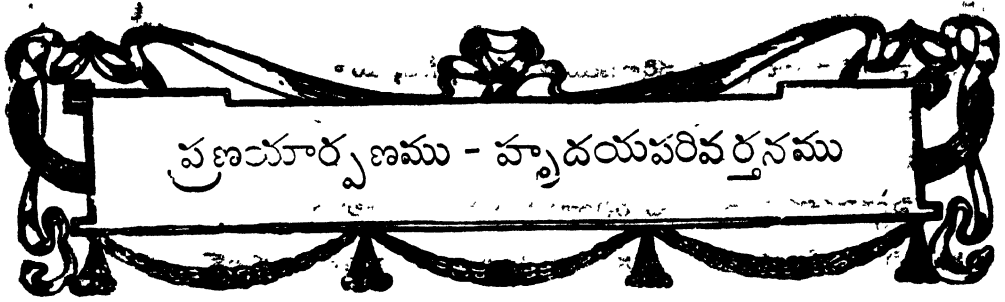
వురు కుమారులు కలిగిరి. జగత్తుంగుడు రాజ్య మునకు రాకుండగనే కాలధర్మము నొందెను. అందువలన కృష్ణవల్లభుని యనంతరము ఆతని పౌత్రుడును, జగత్తుంగుని పుత్రుడు నగు నిత్య వర్ష బిరుదాంచితుడైన (మూడవ) ఇంద్రభూ పాలుడు రాష్ట్రకూట సింహాసనము నధిష్ఠిం చెను. ఈతడు కూడ రాష్ట్రకూటరాజ్యమును చాలకాలము పాలించి యుండలేదు. ఈతనికి అమోఘవర్షుడనియు, గోవిందభూపాలుడనియు నిరువురు కుమారులుండిరి. ఈ యమోఘవర్షు డు రాజ్యము చేయలేదనియు, నాతడు తండ్రి యైన ఇంద్రరాజు షరలోకగతుడైన యనతి కాలముననే తనువు చాలించెననియు తెలియు చున్నది. అందువలన ఇంద్రభూపతి యనంత రము ఆతని ద్వితీయపుత్రుడైన గోవిందరాజు రాష్ట్రకూటులకు రాజయ్యెను. ఈతనికి ప్రభూ తవర్ష, సువర్ణ వర్ష, నృపతుంగ, వీరనారాయణ, నృపతిత్రినేత్రాది బిరుదములు కలవు. వేంగీచా లుక్య ప్రభుడైన అమ్మరాజు రాజమహేంద్రుని కీతడు సమకాలికుడు. అమ్మరాజుయొక్క షరి పాలనా ప్రారంభదశలో సీతడు వేంగీరాజ్య మును కల్లోలపాటుచుటలో గొంతవఱకు కృత కృత్యుడైనను తుద కాతని రాజనీతివలనను, బుద్ధి కుశలతవలనను ఈ గోవిందరాజుయొక్క తంత్రములు భగ్గుము లయ్యెను. అయినను ఆశాప్రపూరితములైన తృష్ణావలోకనములతో నాతడు వేంగీరాజ్య రాజకీయపరిస్థితులను గని పెట్టుచునే యుండెను. అమ్మరాజు విష్ణువర్ధను డు సమర్థుడును, రాజనీతి చతురుడును, సమర విద్యాపారంగతుడు నగు షరిపాలకు డగుటచే

గోవిందరాజయొక్క యాటలు సాగిరాలేదు. చాళుక్య-రాష్ట్రకూట సంగ్రామములు చాల కాలమునుండి జరుగుచుండుట చేత, ఇంత కాలము నుండియు రాష్ట్రకూట చాళుక్యులలో నెవరు జయించుచు వచ్చినను చాళుక్యరాజ్యమైన వేంగీదేశమున కాలక్రమమున గొన్ని రాష్ట్రకూట కుటుంబములు స్థిరనివాసముచేసికొని వర్ధిల్లజూచినవి. వేంగీదేశముమీదను, చాళుక్యధీశులపైనను భక్తిగౌరవాభిమానములుగల రాష్ట్రకూటులను చాళుక్యరాజులు ఆదరించి, సమ్మానించుచు వచ్చిరి. క్రమక్రమముగా రాష్ట్రకూటులు చాళుక్యసేనలో సైనికులుగను, రాజ్యమున సామంతులుగను, రాజ్యపరిపాలనమున సేవకులుగను జేరి ఆంధ్రదేశ నివాసులైరి. సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధన మహారాజయిన మొదటి ఉమ్మరాజు మాన్యభేట పురవరేశ్వరుడననియు, మహారాష్ట్రవంశజుడననియు జెప్పకొన్న ఇంద్రరాజుననునతనికి వెలనాడు విషయములోని పులివెట్టనొసంగి, యాతనిని దన సామంతుని గావించుకొని యాదరించెను.³⁹

ఈతడు ఇంద్రరాజుననునతని పౌత్రుడని తెలియుచున్నది. కాని యీతనికిని, మాన్యభేటము రాజధానిగా నప్పుడు పాలించుచుండిన రాష్ట్రకూట పాలకవంశమువారికి నేవిధమైన సంబంధము నున్నట్లెంతవఱకు దెలియరాదు. ఎట్లయిన నేమి, వేంగీదేశముపై నభిమానము గలిగి, దానిని మాతృదేశము చేసికొని, చాళుక్యధికారమునకు లోపడియుండిన విదేశీయులకును తగినగౌరవాదరణములుజరుగుచుండెనని యూహించుట కీవిషయము తార్కాణముగ నున్నది.

ఈ రాజమహేంద్రుని కాలమున ఆతని పేరనే యిప్పటి రాజమహేంద్రవరము కట్టబడినట్లును, ఆతడే చాళుక్యరాజధానిని పెదవేగినుండి రాజమహేంద్రవరమునకు మార్చినట్లును గాథకలదు. రాజమహేంద్ర బిరుదాం చితులైన చాళుక్యసభివులు ఇంతకు పూర్వమెవ్వరును లేకపోవుటచేత పైగాథలో కొంత సత్యము కలదనుటకు అవకాశము కలదు. ఈతడు క్రీ. శ. ౯౨! మొదలు ౯౩౯ వఱకు నేడేండ్లు పరిపాలించెను.





పెమ్మరాజు లక్ష్మీవతిగారు

ధర్మాత్మన తులకావ్యవి, నిర్మాణచణున్ విశేకవిసయన్ గవితా
మర్మోపదేష్ట, వేంకట, శర్మాహ్వయుఁ దంతు భక్తిసంగతమతినై.

క. బ్రాహ్మణగుణములు లేకయు, బ్రాహ్మణగృహమందు సంభవము గని యుత్తమ్
బ్రాహ్మణుడని చెప్పెడి యం, బ్రహ్మ యొకడు తిరుగు నొక్క-గ్రామమునందున్.

నీ. నేలంపుటంచు పాదాలపై నేరాడు, పట్టదోనతి గూడ కట్టు గట్టి
యొడ్డాణమును బోలు నొకత్రోలుపటకాను, పొలుపారగా నడుమున బిగించి
గుండ్డిలు లేకుండు కురుచచేతులు కల్గు, బాబ్బనుబోలు కంచుకము దొడిగి
కొమరారు సరిగడుకూల మొక్కటి మడ్చి; పైటవోలెను వల్లెవాటుగూర్చి
యొక్క-ముంజేత గడియూర; మొకట రవలు, చెక్కి-యున్నట్టి మణికట్టు, శిరముపైన
క్రక్క-పాట యును గల్గి టక్కుజూపు, పురుషవేశ్యయు నానగి తిరుగుచుండు.

క. పొగయోడనుండి యప్పుడ, దిగివచ్చిన తెల్లదొరలతీరున సంతం
డగడడు నొక్కొకపట్టన, నగరిజుము తన్నుజూచి నల్లదొర యనన్.

క. చదివెను, చక్కనిపాడితి, యెదవెను; ప్రార్థకర్మమో ! మరియేమో !
పదుగురు తులువలగూడుచు, మదమున జరియించు నీతిమాలినపనులన్.

ఉ. ఆయతకాంతిధీధితు లజాండుముఁ గప్పెడు బ్రహ్మతేజ మే
మాయెనో మాయమై, యటు కటా వికటాకృతి వచ్చె, యశావన
ప్రాయవిలాసనవ్యరచిరంబులు కాక కపోలవాటికా
స్నాయువు వెండి చూడ్కికి నసహ్యములై కనుపట్టు నెంతయున్.

ఉ. అయ్యయు నమ్మయున్ దగ నహర్నిశమున్ బని పూని చెప్పి యా
కొయ్యను మార్పలేక కడకున్ కొడుకున్ విడనాడి వృద్ధులై
యయ్యమరేంద్రలోకసుఖ మందిరి; యందరు నిందచేయ నీ
యయ్య చరింపజొచ్చెను నిరంకుశుడై మదమున్ వహించుచున్.

- ఉ. వారక వడ్డికిచ్చి కడు వర్ధిలజేయుచు తండ్రి నీర, మా
హారము కూడ మాని శ్రమలంది గడించినమేటివిత్తముల్
మారిచి యాస్తిసంతయు సమాప్తము చేసె నతండు యావన
స్వైరవిహారుడై నయవిచారవిహీనత నొక్కమాత్రలోన్.
- క. ఓలికెడి దేమిక తుదకున్, గలుద్రొవుట మాంసఖాదనంబనుననులన్
మెలగిన కులము జనంబులు, వెలివెట్టినవైన దా వివేకరహితుడై.
- క. జూదం బాడుట త్రొగి వి, వాదము లాడుటయు వేశ్యభామాకేళి
మోదరతుండగుటయు గ్ర, వ్యాదజనముగూడి వేటకై యరుగుటయున్.
- వ. మున్నగు దుర్వ్యసనంబులం దగిలి యజస్రంబు విహరించుచుండు.
- ఉ. ఆపురిచెంగటన్ గిసలయస్రసవస్రకరస్రభాసము
ద్వీశితచూతభూరుహతతిన్ విలసిల్లు విహంగముల్, కలా
లాంకలాంకాలితవిలాసము లొల్క మనోజ్ఞలాస్యకే
ళీఋశోభితస్రణయలీల దేలుచు జూడ్కి నాగుచున్.

౨

- మ. భుజము దొక్కతుపాకి దాల్చి కడు నింపుల్ నింపు తద్భూరుహ
వ్రజసంవాసితనుల్లసత్తగకుబారావంబు లాలించి వే
డ్కు జనింపన్ జనె నొక్కనా డతడు వే టాడంగ నవ్వీట న
ర్వజనంబుల్ తను నింద నేయగ సఖిర్వైర్యగర్వోద్ధతిన్.
- గీ. సతతహింసాఘర్షదోషాతిశేక, దారుణానలతాపసంతప్తు డగుచు
స్మృతి బాలిచ్చి పెంచెడు ప్రేమరసము, హృదయకుసుమమరండమే యింకిపోయె.
- చ. లలితసభావినీలిమవిలాసరసార్ద్రములై రసాలమం
జులసుమమంజరీనిచయశోభల దేలి విహంగనిస్వనా
వళు లలరాచె గోమలశుభద్యుతు లీన వనాంతలక్ష్మీ తా
గలకలనవ్యచున్న దనగా దగు మోహనలీల దేలుచున్.
- గీ. ఆవిహంగసుమధురగానామృతమున, జేసియైన, నామూర్ఖహృత్క్షేత్ర మపుడు
ప్రేమబీజము లవి యంకురింపరాని, కటికరానేలవోలె కర్కశతదాల్చె.
- ఉ. అంచితదేహవల్లరు లొయారముగా బెనగొంచు, మించి పు
ష్పించిన యారసాలతరుబృందములన్ బెనగొన్న యానికుం

జాంచలపీఠు లారయుచు నం దొకచోట మృదూక్తులన్ గుబా
ళించెడుగువ్వజంట రవళిం జెవి జేర్చుచు బొంచి చూచుచున్.

మ. కుసుమోపేతలతావితాసముల నాకుం జొంపపుం జాయలన్
వినపుంజూపుల జొన్ని చొన్ని కలయన్ వీక్షించి వీక్షించి యుగ
దసమాస ప్రణయాతిరేక మధురవ్యాసంగలోలాంతరం
గనముద్భాసిత మైన యాపులుగు జంటం గాంచె వా డయ్యెడన్.

మ. అలసాధాంతర భర్మణోలల నసూర్యంశ్యతా పుట్టుభో
గులు లావణ్యవతీద్వితియులగు నాక్షోణీశులం బోలె న
వ్యలతాంతైక గృహాంతరంబు సమందానందసామ్రాజ్యము
జ్వలగాంధర్వకళావికాస మొలయన్ బాలించుచున్ జొక్కుచున్.

ఉ. పూవుల బూవులట్టులు చివుళ్లజివుళ్లునుబోలె నేకమై
యావిహగద్వయం బటు లతావళికిం బ్రభవించి మించు తీ
రై విలసిల్లె నేర్పరుపరాక యటున్నను వానిదృష్టి తా
బూవులగుచ్చునూదివలె పోయెను లక్ష్మ్యవిశుద్ధి యేర్పడన్.

క. ఏయుట కనువుగ నుండుట, కై యల్లన మెల్లమెల్ల నడుగుల నిడి యా
చాయల నొక్కనికుంజము, చాయ కరిగి పొంచి దృష్టి సారించి వెనన్.

నీ. కుడిరోమ్మున దుపాకిమడమను హత్తించి, డాచేయి జాచి గొట్టంబు బట్టి
నడు మొకించుక వంచి యెడమకా ల్కుందిడి, దృష్టితోడ తుపాకి ద్రిష్టకొనుచు
గుడిచేతితర్జుని గుట్టంబునడుగుభాగంబున జేర్చి డాకన్న మూసి
వలసలికంటితో పులుగుల గని గురి, చక్కజేయుచు మీటు నొక్కినంత
నంతలో గాలిచేత నిట్టటు గదలి, యాపులుగుజంట గాపాడ నమరినట్లు
తీవ లడ్డమైన దుపాకి దెబ్బ సరిగ, పారదయ్యె నట్లయ్యు నప్పట్టునందు.

ఉ. ధా మనుమ్రోతతోడ నకటా పడిపోయెను ప్రాణహీనమై
యామిథునంబునందు నొకయండజ మయ్యెడ బుష్పపల్లవ
స్తోమము రాలె ధూమపరిధూసరితంబయు, యాక్షణంబునన్
వ్యోమతలంబుపై నెగిరిపోయెను దక్కినపక్షి గ్రక్కునన్.

చ. అటు వినువీధి కేగి వలయక్రమ మారగ రెండురెక్కలున్
దటతట గొట్టు చార్తనినదంబులు దిక్కుల నించుచుండె, తా

దటుకున భూమిభాగవతితంబగు నవ్విహగంబు డాసి యా
కటికకసాయి యష్టలుగుకంఠము చే నిటికించె గ్రక్కునన్.

చ. కనులను దెల్లనౌపారలు క్రమ్మెను, రక్తము కారుచుండె ము
క్కున, మెడ వ్రాలిపోయె; కడుగూరత సమ్మెయి నున్నదాని జే
కొని యతడేగె గొంఱొకనికుంజముపొంతకు దానిజోడు ని
గి నెగురజొచ్చె నప్పొనబుక్రేవ దురుంతవిషాదవేదనన్.

సీ. తీవారుప్రేముడితీవల్లినలీల, నల్లిబిల్లిగ తీవ లల్లువోటు
గమనీయ ప్రేమప్రకాశవికసనమన, గుసుమగుచ్చంబు లింపెనగువోటు(?)
నెయ్యంపునెత్తావి నిగిడి సుడియువోజ, విరులతావ్రలు వెల్లి విరియువోటు
ప్రణయపీయూషవర్షప్రసారణమన; నలరుదేని. దుసోన లొలుకు వోటు
నిశ్చలప్రేమనిష్ఠాతనశ్చరణవి, ధానసూనుల కాశ్రమమైనచోటు
దుచ్చకశ్మలదుర్గంధదూషితముగ, కటకటా యొక్కమర్త్యమృగం బాన ర్చె.

చ. జగ మొకనాటకంబట రసజ్ఞుడు దానట మానవుం డిరీ!
యగణితప్రేమభావనముదంచితనాట్యకళావిలోలహా
ఖగమిథునంబు జంపితినికాని వసింపగబోలదొక్కొ! యే
మిగతి రసార్ద్రహృదయమే యిటు లెంచు గొయ్యపారినన్!

గీ. హృదయమున బ్రేమరసమది యొదవకున్న, బ్రణయరాగరక్తిమమెయి బరగకున్న
జిత్తమించుక రసస్పృహచేయకున్న, బ్రతుకనేటికి జీవచ్ఛవంబునోలె.

3

ఉ. చెప్పగరానిబాధ తనచిత్తము నేచగ జిత్తబాధలన్
జెప్పగలేని యష్టలుగు చెప్పక చెప్పినబాధ చెప్పినన్
జెప్పినదానె మాటల నశేషవిషాదగభీరవారిధిన్
దెప్పలేలుచుండెడు హృదింద్రియమే కనుగాక యేరికిన్.

ఉ. ఆగతిప్రేమగీతము లహర్నిశమున్ రచియించు వీణపై
తీగలరెంటియం దొకటిత్రైస్సెను; తక్కిన యొక్కతీగపై
మ్రోగదొడంగె నట్లశుభరోదనరావము నిర్నిమిత్త దుః
ఖాగమదోషదూషితజగంబున బ్రేమకు నిట్టివే గతుల్.

చ. మదిమదిజేర్చి బ్రేమగుణమంజుల బంధము నందుగూర్చి, ము
న్నదికినయట్టి జంటహృదయంబది చీల్చె గిరాతుడంత, నా

హృదయప్రణంబునుండి ప్రవహించెడు శోణితధారలొక్కొ నా నుదితములయ్యె శోకవికృతోక్తి కలాపము లమ్ముఖంబునన్.

ఉత్సాహ. కీరుకీరుకీరుమని యొకేవిధాన నాతనికా
జేరియరచు నట్టునిట్టు చెట్టు బుట్ట జేరు, దు
ర్వారదుఃఖభారమున, సరణ్యరోదనం బదె
వ్వారు విందు, దిక్కులేని పక్షికాదె, యింతకన్!

శా. శోకాలాపకలాపముల్ నిగిడి యచ్చో నెల్లెడ నుండ నీ
లోకంబంతయు నేడ్చుచున్నదనున ట్లుండెన్ సమీపస్థుడై
యాకర్ణించియు జాలినొంద డతడావంతైన దత్కొర్యలీ
లాకాశిన్యపటిష్ఠమైన హృదయోల్లాసంబు దీపింపగన్.

మ. పలలం బబ్బెనటంచు నాతడలరుక; బ్రాణంబు భేదించు న
గ్గలపుకా శోకముజెందె నప్పులుగుసౌఖ్యంబిట్లు దుఃఖాంకశం
కిలమైపోయెడు; నిట్టి ద్వంద్వముల లంకెల్ గాక యోజించినకా
గలదే యొక్కయఖండ భావ మది లోకంబందు నెందేనియన్.

ఉ. పోయినపక్షితో నెగిరిపోయెను చాయయువోలె మాయమై
యామెడన్వీయమైన హృదయద్విజరాజము, శూన్యగర్భమై
హేయమునైన కాయమొకయింపు ఘటింపమి మోయనొల్లకే
మోయకయుండరామి బెనుమ్రోత లెసంగగ మ్రోయు చున్నెడన్.

క. కువకువవాపోవుచు దన, కవడాయంగోరు, క్రూరకర్మనిగని, చే
రవెరచియరచును డెందం, బబ్బించెడు రోదనమున నలమటచెందున్.

మ. అపు డాపక్షిని గాంచి యాత డిది యత్యాశ్చర్య మీవిత ము
న్నెపుడుకా జూడ దుపాకిమ్రోత విని దా మేములకోపోవుగా
క పులుంగుల్ దరిజేరి యిట్లరచునే కానిమ్మటం చాత్మకా
ర్యపరత్వంబున భావనల్ విడచి క్రౌర్యప్రక్రియాధుర్యుడై.

చ. చెలువు దొరంగి యయ్యెడమచేతను వ్రేలుచునున్నయట్టి య
ప్పులుగును రెండుచేతులను బూనుచు దారుణలీల దాని యీ
కల బెకలింప జొచ్చె నదిగాంచి యసహ్యమహావిపాద వి
హ్వలయయి దానిజోడు విపులార్తరవంబుల నింగి నింపుచున్.

ఉ. ఎప్పటికన్న నెక్కుడుగ నేడ్పుచు నత్తటి రెండుకన్నులన్-
నిప్పులు పోయుచున్న నతనిం గనలేక తదంతికంబునం
దుప్పరవీధి గొట్టకొనుచుండె, నతం డదిచూచి వేడ్కమై
నప్పుడు దానిగూడ వెరవారగ బట్టుకొనంగ నెంచుచోన్.

క. తగులబడుచుండె నెల్లెడ, జగమంతయు బక్షి కపు డనహ్యంబగు నె
వ్వగపెల్లన తనడెందము, వగులుటయు దనంత భూమిపై బడిపోయెన్.

క. పడిపోయి యాకురంగట, బడియుండిన నల్ల రాతిపై గడువడిమై
మెడద్రిప్పచు దనతల బూడి, పొడియానటు కొట్టుకొనుచు బూడవడగుటయున్.

శా. దానిం బట్టుకొనంగ నెంచి కడునుత్సాహంబుమై నేగి య
ట్లే నిల్వబడె నిల్వనిరగుచు జాలింజెంది చిత్రంబు చం
దానం జేష్టులుదక్కి యప్పులుగుచెంత లోన దన్నిశ్చల
ధ్యానంబందు దనుంగొనెన్ బ్రణయతత్త్వార్థ స్రభాపుంజముల్.

ఉ. గుండెలులేనిమొండి కలగుండువడన్ దొడగెన్ మహార్థి న
య్యండజరాజమట్లు ప్రణయార్పణబుద్ధి నొసంగినట్టి యు
ద్దండబలిప్రకారము నెదం దలపోసి విషాదతాప త
ప్తుండయి యేమిచేయుటకు దోచనిమాంద్యము తన్ను గ్రమ్మినన్.

ఉ. చెప్పిరి బండుగుల్, హితులు చెప్పిరి, చెప్పిరి తల్లిదండ్రు లా
చెప్పిన వాక్యముల్ చెపులజేరవ వానికి నాడు, మాటల్
జెప్పక త్యాగరూపమునజేసె పులుం గుపదేశ మట్టి మా
ర్పప్పుడు కల్గె ఘోరబధిరాంధతవాసె హృదంతరంబునన్.

గీ. కలుషహరిణి దివిజగంగాభవాని, చల్లనగు తల్లి కరుణారసంపువెల్లి
పూజ్యమైనట్టి దేవతా భూమినుండి, యవతరించె నాతని హృదయావనిపయి.

గీ. రసములను బీల్చి క్రౌర్యము రగులజేయు, గ్రీష్మ మది యంతరించిన మృగశిరాప్ర
నేశమైయొప్పె హృదయపృథ్వీతలమున, బ్రేమచైతన్య మది యంకురింపదొడగె.

గీ. నల్ల రాయియు దా నరుణార్ద్రమయ్యె, కారిపేరెడు పక్షిర క్తంబుకతన
నల్ల రాతినిబోలు డెందంబుకూడ, నొప్పె కరుణారుణార్ద్ర రసోదయమున.

చ. అపు డెదనెంచె నిట్టు లకటా కడుగ్రూరుడ నెన్నరాని పా
పపుబను లాచరించి తటు బంధులుమిత్రులు తల్లితండ్రి చె
ప్పవలుకు లూదనైతి కులముంజెడె నాస్తియు నాస్తియయ్యె నే
వపుబ్రతుకయ్యె బ్రష్టుడ నపాత్రుడ బాపపురాసి నిస్సరో!

చ. “జగముల నెల్లెడన్ దురితసంతమసంబు జయింపగోరి పొల్పుగ పరమేష్ఠి నిల్విన వెలుంగ”ట భూసురులట్టి జన్మమందగలిగి యిట్టి ఘోరదురితంబు లొనర్చితి; లాభమున్నె యేవగచిన? నోరులేని యెకపక్షియె నాకిటు బుద్ధిచెప్పనే!

ఉ. ప్రాణము దీసినాడ నిమిషార్థములోపల రామ! రామ! యీ ప్రాణము లీయజాలక మహాపరితాపము నందుచుంటి నా ప్రాణములైన నిచ్చెద పరాత్పర! ప్రాణమునిమ్ము వీని కీ ప్రాణుల జంపుబుద్ధి యిటు ప్రాణుల కేటికి గల్గజేసెదో!

ఉ. కాలినపొట్టకై ఖచరకాంతలువోని విహంగమంబులఁ గూలించినాడనేల గడుగ్రూరత రాక్షసునట్ల పాపి జండాలుడనైతి పాపపుటెడంద గ్రహించునె? నిత్యనవ్యశో భాలయమంజుల ప్రణయభావ రహస్యము లీజగంబునన్.

ఉ. జీవులబట్టి జీవులు భుజింపగజేయుచు నిట్టివాని గట్ట! విధి చంపునన్నను, నెఱరియె మర్త్యహృదంతరం బినీ! జీవము పల్లవింప రసస్మృతియొనర్చినగాదె! యింతకుఁ బూవులపైన నిష్ఫలను బోసితి నాకిక నేటిప్రేముడుల్.

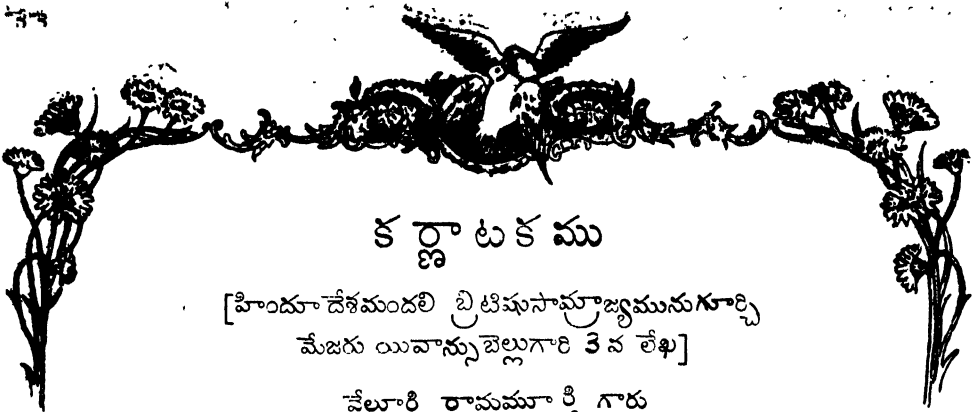
గీ. అవని స్వర్గీయచైతన్య మంకురింప, జేయమ్రాగుచు రసస్మృతిచేయజాలు
పరమపావనహృదయ విపంచియందు, ప్రేమతంత్రులు పూర్తిగా త్రొస్సెనకట!

ఉ. కర్మమొకండె కారణముగాని నరుండొక కర్తకాడు, తత్కర్మము ధర్మమే పలలఖాదికి సృష్టిని గాంచు డంచు, నీ కర్మవిదుల్ వచించెదరుగాక యొకింత తలంచుమాడగా నర్మిలిలేని మర్త్యహృదయంబున కేగతులొక్కొ యింతకున్.

శా. సౌందర్యార్చకు డంట మర్త్యుడు బుభుక్షుపీడకై ప్రేమకుఁ
సౌందర్యంబున కాటపట్టగు శకుంతద్వంద్వముఁ జంపు టే చందంబోకద దివ్యసుందరకళా సామ్రాజ్యపారత్వ మిం
పొందంబొందని జన్మమేటి కది చీ! పో! పోచకా, భూమిపై?

గీ. ప్రేమమయుడైన తండ్రీవి! సృష్టియం ది, టేల నెత్తురుకూడు పెట్టితివి మాకు?
పెట్టితివిపో యిదేటికి వెండి ప్రేమ, మధువుఁబోసితి హృదయపద్మంబునందు!

గీ. ప్రేమశృంగార రససుచిత్రితముజేసి, మెరయజేసిన యాద్విజనిగున జీవి
తంపు నాటకమది విషాదాంతముగ నొనర్చెనేలొకొ! ఆ జగన్నాటకుండు!



కర్ణాటకము

[హిందూదేశముందలి బ్రిటిషుసామ్రాజ్యమునుగూర్చి
మేజరు యివాన్సు బెల్లుగారి 3వ లేఖ]

జేటూరి రామమూర్తి గారు

(సంపుటము 3, సంచిక ౪ తరువాయి)

ద్రీనినిబట్టి రెండువిషయములు స్పష్టమగుచున్నవి. మొదటిది నబాబుగారి పరిపాలనము తనకును, తనప్రజలకును బాధాకరమగుటయేకాక తురకైనను కర్ణాటకములో బ్రిటిషువారి శ్రేయోభివృద్ధికి భంగకరమగునని కంపెనీవారికి దృఢముగా తోచెను. ఇట్లు అభిప్రాయము గల్గుట న్యాయముగనా, అన్యాయముగనాయను విషయ మానవసరము. రెండవది పటాలముల నుపయోగింపక, యిరువురుచేసికొనినసంధిని బహిరంగముగ భగ్నముచేయక, గల్లంతుకాకుండ నబాబునుండి రాజ్యపాలనము తనచూ ప్రకరిమ కావించుకొనుటకు ఏముపాయములను ఊహింపలేక కంపెనీవారు కలవరము నొందిరి. ఇట్టి తొట్రుపాటు అత్యధికమైయుండగా కొంతమంది సలహాదారులు కేవలము మైత్రిలన నట్టి యేర్పాటు

కాజాలనని నిరాశజెంది, ఉన్నసంధి ననుసరించియే యెక్కువ అధికారమును బలవంతముమీదనైనను పొందవలెనని తలపసాగిరి. ఈస్టిలో డోప్టుత్ డోల్ డోమూ గారు త్వరలోమరణింతురని గురించి గవర్నర్ జనరల్ చతుర్మూర్తైన ప్రాచ్యపద్ధతిని, సింహాసనమునకై పోరాడు హక్కుదారులు పలువురుండవచ్చునని నూచించుచు, రాజ్యమున కర్హుడగువాడెవడని నబాబువారి రాజకుటుంబమువారు సంబోధించియేరుగని యొకసందేహమును కల్పించి వివాదబీజములను నాటుచుండెను. అట్టిసమయములో నొకపరిస్థితి ఏర్పడెను. అది కాంచి కలవరము తొలగి బ్రిటిషువారు సహింపలేనంత యాతురతతో ఆపరిస్థితియొక్క సాకు మామకొని బెదరింపువైఖరిని దాల్చి మాగుమటాడకయే తమచరతులను అంగీకరింపవలెనని త్వరపెట్టిరి.¹

1. గవర్నరుజనరలున్ను, అతనిపై యధికారులు మొవలుకొని ఇండియా-గవర్నరు మెంటునందలి ఉద్యోగులందరును కర్ణాటకరాజ్య స్వాధీనమునకై అత్యాచరులై తత్కార్యముచేయుటకు తగిన కారణము చూపలేమిదే వెరగొందియుండగా ఒకచక్రిని పరిస్థితి యేర్పడెను. ఏపరిస్థితివలన ఈస్టుఇండియాకంపెనీ ఉద్యోగులు ఆకురతతో లాభముండ అవకాశముగల్గెనో, ఆపరిస్థితియే న్యాయదృష్టిగలవారు నిష్కపపాతముబ్బితో పరిశోధనచేయుటకును కారణమయ్యెను. అనిమితగారి హిందూదేశచరిత్ర (౧౮౪౮ సం. లోని ౬-వ సంపుటమునందు 3౧౧-వపుట యందున్నది.) వెలస్లీగారు స్వయముగా విజయలభసంభ్రమున ౧౮౦౧లో కోర్టుఆఫ్ డైరెక్టర్లకు యిటులు వ్రాసెను: "కంపెనీవారికి చిరాభిలషితమైన ఈ ప్రభుత్వాధికారమును నేను చేకొనుసందర్భమున ప్రత్యేకముగ నెరవేర్చవలయునని కోర్టుఆఫ్ డైరెక్టర్లు చెప్పినట్టి యీపనిని తుదకు నెరవేర్చగల్గినందుల కంతయు ఆనందమైనది, యిట్టి శ్రేయస్కరమగు ఏర్పాటును గావించుటనుగూర్చి ౧౮౦౮ మార్చిలో మదరాసుకు నేమొకట వచ్చినప్పుడు నేను అత్యాచరులనచెందిరిని. ౧౮౧౮-౧౯ సం.లలో అనేకసందర్భములయందు నేను పునఃప్రయత్నముల కావించితిని. వాటినిగూర్చి తమకు యిదివరకే విదితమైయున్నది. ఈ నాప్రయత్నములను, అంతకుత్రూర్వము అనేకపర్యాయములు కావించినందులకు మూలము నిష్కలములైనందుకు నేనుసాందిన వికారమునుబట్టి నేటికైన యీసంధిని సనుహర్షగల్గింపడుట నాసంతోషము యినుకుదించినది."—Carnatic Papers, 1802, P. 86.

మైత్రిని పెంపొందించునట్టి సంధివరతులను స్పష్టముగా కాయముచేసి పునశ్చక్తి నిచ్చినట్టి విషయమునుబట్టి, వంశపారంపర్యపు హక్కులేదని అర్థముచెప్పుట వట్టి విరుద్ధమని తెలియును. మరియు 3-వ వరకు “పూర్వపు నబాలులకున్న, అంగ్లజాతికిన్ని పరస్పరమైత్రికి ఆధార భూతమైనట్టివిషయములనుబట్టి పరచుచున్నది.” ౧౮౦౧వ సం. సంధివలన స్థిరపరుపబడెడు ఆపూర్వపు సంఘ లన్నియు, నబాలులకు హితములై, అనుహలములై వారి వారసులకుకూడ హక్కుచెందుటకు విస్పష్టముగ పూచీ నిచ్చినట్లుండగా యీ ౧౮౦౧-వ సం. సంధియందు ప్రత్యేకించి వివరముగా ఆపూచీని మరల వివరించవలసిన అవసర మేమియును లేదు. ఈసంధియందు “దయాదాక్షిణ్యము”నుగూర్చి తెలుపు ఒకమాటయైనను లేదు.

ఇప్పుడు హక్కుదారుడనని వాదించుచున్న ఆశీ మాజాయొక్క తండ్రియగు అశీముద్దాలాకును, ఆతని దాయాదియ, ఊస్టుతోడోత్ ఊమ్రాయొక్క కొమ రుడును అయి, తనరాజ్యపుహక్కులున్న, తండ్రితాతల గౌరవములను వెంటనే త్యజింపకొరబడినప్పుడు దృఢ నిశ్చయముతో నిరాకరించినట్టి అశీమాన్వేనునకును, యీసంధికి రాయబారులును, లార్డు క్లైవును*, యీ క్రొత్తపర్మాటువలన అధికారాడంబరము మాత్రము తగ్గ ననియు, తన గౌరవాధికారములున్న, తనవంశముచే అనుభ వింపబడుచున్న లాభములున్న ఏమాత్రముతగ్గక మామూ లుపద్ధతికిలోటు లేకుండసంరక్షింపబడుననియుపలుసార్లు నమ్మజెప్పిరి. సంధియొక్క మొదటివరతునుబట్టి అశీము

ద్దాలా యింతవరకున్న కర్ణాటకనబాలులైన ఆతని పూ ర్వులరాజ్యము హోదాయందును, అందువల్లగలిగెడి గౌర వములందును ప్రతిస్థాపింపబడియెను. వారుతమహోదా లనుబట్టి వంశపారంపర్యపు స్వతంత్రప్రభువులు. కావున అట్టి హోదాయందే అశీముద్దాలా ప్రతిస్థాపింపబడి యెను. అప్పటికున్న పత్రముల నిదర్శనములుబట్టి ఆతని యొక్క స్వతంత్ర ప్రభుత్వమును గూర్చిగాని, ఆతని యొక్క వారసత్వపుహక్కునుగూర్చిగాని ఎట్టి సందేహ మున్న లేదని తెలియును. అంతేకాకుండా ఆతని వంశీ యులిద్దరు ఆతనితరువాత రాజ్యమునకు వచ్చిరి. ఇట్లు న్నను ఆతనికుమారుడు, ఆతని మనుమడున్న సామంత రాజులనియు వారి “హక్కులు”, “అధికారములు”, “పింఛ నున్న” యిష్టమువచ్చినప్పుడు సంధిలోని రెండవ కక్ష వారు “తిరిగిలాగుకొనుటకు” అధికారమున్నదని యిప్ప టికిని లార్డుహారిసుగూరు వాదించు చున్నారు. “రాజ కీయము”, “స్వకీయము” అగు రెండురకముల సంఘలను గూర్చి వక్రేత్ గారు విశదీకరించినటు లాయనగారిపుస్త కమునుండి కొన్ని ఉదాహరణలు చూపించుచు, అసంద ర్భముగా వ్రాసివ్రాసి తుదకట్టి సారాంశము తీసినారు. కాని ఆయుదహరింపబడిన వాక్యములయొక్క సారాం శముల నతడు అపారథముచేసినట్లున్న రాజకీయపు సంధి కిన్నీ, స్వకీయపుసంధికిన్నీ ఉన్నట్టిసరియగు భేదమును గ్రహింపనియట్లున్న స్పష్టము. వట్టేలాగారి పుస్తకము యొక్క 12 వ అధ్యాయంలో 8 ii సం దున్నట్టి మాత్రములు వాటియొక్క ఉదాహరణలను బట్టి స్వకీ యపుసంధి యనిన “ఇద్దరురాజులకు లేక వారివంశముల

* యీ క్లైవుగారు సుప్రసిద్ధులగు లార్డు క్లైవుగారివంశీయుడు.

గ్గి ౧౮౦౧-వ సం. సంధికై నియమింపబడినరాయబారులు వ్రాసిన నీవేదికయం దొకచో నిటాలున్నది: “భానులకు మేమిటులు చెప్పితిమి. ఇప్పుడు ఉపపాదించిన యీవరకు ౧౭౮౭, ౧౭౯౩ సంవత్సరముల సంఘల యందు యిదివరకే ఉన్నది. యీ వరతునుబట్టి కర్ణాటకరాజ్యముయొక్క ద్రవ్యసంబంధ మైనట్టియు, సైన్యసంబంధ మైనట్టియు, పాలనమంతయు, కంపెనీయొక్క ప్రత్యేకపరిపాలనకు మార్చబడినను, మామూలదాత ఊస్టుతోడోత్ ఊమ్రాయొక్క కర్ణాటక నబాలులహోదాకు లోటువచ్చినట్లు ఏమియును సందేహము లేకుండెను. అందుచే కర్ణాటకనబాలుయొక్క హోదాగౌరవములు యీవత్తుయొక్క అములువలన హానినొందవని నిశ్చయించినాము. మరియు, కర్ణాటకనబాలులవంశమునకు వారి హోదాగౌరవము, వైభవములను అక్షీణమైయుండు నుద్దేశముతోడనే, బ్రిటిషుగవర్నమెంటు తానుసాందినహక్కులను అములుచేసి కార్యస్థానన చేసియుండుటకుమారుగా ఇట్టి నేపా పూర్వకసమాధానమును కావించెనెంచిరి.”

వరకే సంబంధించిన ఒక కార్యమును గూర్చి మాత్రమే చేయబడి, ప్రజలకుగాని, ప్రజాక్షేమమునకుగాని ప్రత్యక్ష సంబంధములేని ఒక ఏర్పాటు" మరియు "పరస్పర మైత్రిమీదగాని లేక పరస్పరవంశసంబంధముమీద గాని ఆధారపడి ఆయావంశపుసభ్యులకై ఏర్పడినట్టిది" స్వకీయ పుసంధి. రాజ్యములోని తిరుగుబాటు, పరాజయము, రాజమరణమువీనివలన అట్టి యేర్పాట్లు రద్దుకావచ్చును. కాని రెండవకక్షవారితో కాంతివిరుద్ధముగ ప్రవర్తించి సంతకాలము ఆ మాతిరుగుబాటు మొదలగునవి ఆరాజకీయ పుసంధిని రద్దుపరుపజాలవు." "కాశ్వతముగ నైనను కొంత నియమితకాలమునకైనను, కావంపబడినసంధులు రాజకీయములు. ఏలనన వాటి చెల్లుబడికాలము సంధిలోని యిరుకక్షలయొక్క జీవితములపై ఆధారపడియుండదు." "ఇదివరలో కావంపబడిన ఏర్పాట్ల యందలి లోట్లను సవరించుటకున్నా కాశ్వత క్షేమము నొందగల మంచి పద్ధతిమీద యిరుకక్షలయొక్క సంబంధమున్న ఏర్పరుచుటకై యే" ౧౮౦౧ సం. లోని సంధికావంపబడినది. సంధియొక్క అవతారికలోని యీ మాటలనుబట్టి ఆసంధియొక్క కాశ్వతత్వము తెలియుచున్నది. అందువలన యీసంధి రాజకీయముగాని స్వకీయము కాదు.

ఒకవేళ స్వకీయపు సంధియనుకొనినను వాలాజా వంశ మున్నంతకాలమును అయ్యది చెల్లును. "సంధులు రెండువిధములు: స్వకీయము, రాజకీయము అని. సంధికి ఒడంబడిన ప్రభువుపైగాని లేక అతని వంశముమీద గాని ఆధారపడియున్నప్పుడు స్వకీయపుసంధియగును. సంధిలో ఒకపక్షమునకు చెందునట్టి వ్యక్తిపైకాక రాజ్యముపై ఆధారపడినట్టిది రాజకీయపు సంధియగును. కొంత నిర్నితకాలమునకుగాని కాశ్వతముగగాని చేయబడినవన్నియుగూడ రాజకీయపు సంధులే." (Law of Nations, Translated G. F. Von mortens, London, 1803, Page 54.) అవిషయమును గూర్చి యేప్యాటను యిట్లు వ్రాయుచున్నాడు. "సంధులు రెండుతెరగులు: వంశపారంపర్యపు సభ్యులకై ఏర్పడినట్టియు, ఒకరాజునకుగాని, లేక అతని వంశమునకుగాని సింహాసనమును స్థిరపరచెడు సంధులున్న, సంధిలో యిరుకక్షలములయందలి వ్యక్తులకే ప్రత్యేకముగా చెందు

నవియు స్వకీయములు. అవి రాజమరణమువలనగాని, తివాజవంశనాశనమువలనగాని అంతరించును. (Elements of Inter-national law, Borton, 1855, Page 39) ౧౮౦౧-౧౨ సం. సంధి "ఆయాకక్షలయందలి వ్యక్తులకే ప్రత్యేకముగా చెందదు." అందుచే అది స్వకీయపుసంధికాదు. గొప్ప రాజకీయప్రయోజనముల నుద్దేశించి ఎల్లప్పటికిని కావంపబడినట్లు లేలుచున్నది. అందుచే అది రాజకీయపుసంధి. అదియుకాక ఆసంధి స్వకీయమనినను ఒకకక్షకు చెందు ప్రభువుయొక్క వంశము అంతమొందకపోవుటచే ఆసంధి అంతరించి యుండజాలదు.

అయితే ౧౮౦౧-౧౨ సం. సంధియొక్క అవతారిక యందున్న, ౨-న వరకునందున్న అన్ని పర్యాయము లుదహరింపబడిన "యిరుకక్షలెవరు?" వెనుకటి సంధుల గూర్చి అందులో ముఖ్యముగా ౧౭౮౭, ౧౭౯౨ సం.ల లోని సంధులనుగూర్చి "అవి యిరుకక్షలయొక్కయోగ క్షేమములను ఏకముచేయుటకై ఊహింపబడినట్లుగా చేసినవర్ణనయు, "యిరుకక్షలయొక్క ఉద్దేశము యింత ఎరకు కావించిన సంధుల నెరవేరలే"దనుమాటలను, యీ క్రొత్తసంధియు, అందలి అధికములగు వరకులున్న "పూర్వపు సంధులలోని లోటుబాట్లనుతీర్చి యిరుకక్షలయొక్క సంబంధమును కాశ్వతక్షేమమున పద్ధతిపై ఏర్పాటుచేయు" ననియెడు ప్రకటనయున్న, వాలాజా వంశీయులు, ఈస్తుతిండిమా కంపనీవారలే, భూత భవిష్యద్వర్తమానములయం దెప్పటికిని "ఆ యిరుకక్షలని" చాటి చెప్పుచున్నవి; మరియు, కాశ్వతపు మైత్రినిగూర్చియు, కాశ్వతపు వారసత్వపు హక్కును గూర్చియు తెల్పుచున్నవి. ఇంకొకవిధముగా దీనికి అర్థము చెప్పుట యుక్తియుక్తము గాదు. అందుచే ఆసంధి రాజకీయముగాని, స్వకీయము గాదు.

వట్టేలుగారి గ్రంథమున నిట్లులున్నది: 'ఒక సంధి రాజ్యక్షేమమునకై కావంపబడినట్లు స్పష్టముగా తెల్పునప్పుడు ఆ యిరుకక్షలవారను అద్దానిని తమ జీవితముల అంతములవరకుమాత్రమే చెల్లినట్లైందయ్యం డలేదని విశేషము. ౧౮౦౧-౧౨ సం. సంధి, "కర్ణాట

రాజ్యము యొక్క ప్రస్థాపై న్యసంబంధ పాలనమంతయు” ఈప్రతిపక్షముననున్నది. అంతటి రవవరకు, ఆంపెనీవారికి నాగునీమాత్రము జోక్యముకలుగజేసి కొనకుండా, పన్ను సముఖనకై ఉద్యోగములను నియమించి నిలిపి, క్రిమినలు న్యాయస్థానములను ప్రతిష్ఠాపించుట కధికార మిచ్చుచున్నది.

ఇట్టి యుద్దేశములు స్వల్పాభసంబంధమైనవికావు. రాజ్యమునకు గుర్తించునరీషాలమునకై, ప్రజాశ్రేయమునకై ప్రశ్నోక్తము అనకాశముకల్పించును కాబట్టి యీ సంధి రాజకీయముగాని, స్వకీయము గాదు.1

ఈసంధి స్వకీయమైనయెడల ౧౮౪౬ డిశంబరు ౭ న తేదీని హోమెంట్ జోలెట్ హెచ్చింజెట్, హోమెంట్ జోలెట్ సిగ్నరింజెట్ అను యిద్దరు రాజులు ప్రస్థాపన రాజులతో కావించుకొనిన సంధిమాడ స్వకీయమేకానెను. ఏలన ఆసంధి ననుసరించి కొన్ని వ్యాప్తి తలనుండి బయటకు హోమెంట్ జోలెట్ వారికను ను సోదరులను కాపాడుకొని కొంత వార్షికమును సోదరులకుమీద వారలు తమరాజ్యములను ప్రస్థాపన రాజులను నుసరియుంకిరి. హరిసుగారి వాదనయే నిజమయినయెడల ప్రస్థాపన రాజు ఆరాజులయొక్క ఉత్తరాధికారుల “అధికారములను ఇష్టము వచ్చినప్పుడు తిరిగిలానుకొని”సంధుల ప్రకారము వారికి రావలసిన ఆదాయమును యిచ్చు నిరాకరించి రాజువరులగునందుగౌరవమునుతీసివేయవచ్చును. ఏలన ౧౮౮౧ సం.

సంధి కొంత వార్షికగనమును హోదాను నబాబుకు ఏర్పరుచునంతమాత్రమున స్వకీయమయినట్లులే అటువలెనే హోమెంట్ జోలెట్ రాజులు తమ రాజ్యములనుత్యజించి అందుకు ప్రతిఫలముగా కొంత ఆదాయమును సొందునట్లు చేసిన ౧౮౫౬ సం. నందలి సంధిమాడ స్వకీయము కావలెను. ప్రతిభవయనునను ఈ రెండు సంధులకున్న పోలికయున్నది. కాని భేదముమాత్ర మొక్కటియే. హోమెంట్ జోలెట్ రాజులు తమ రాజ్యములను స్వప్రముగా విడిచివేసి తమ స్వాతంత్ర్యప్రభుత్వములను గూడ వదులుకొనిరి కాని అశీమశిలా నబాబు అట్లు చేయుట కొప్పుకొననులేను; అంతేకాక, అతని నెవరును అట్లు చేయుమనికొరనులేను.

లార్డు హరిసుగారి వాదనలోని యీభాగ మంతయు అశ్రమయినంతవరకు అసమర్థనీయమైయున్నది. ఒకవ్యక్తి లేక తదవ్యక్తియొక్క వంశీయయొక్క స్వప్రయోగనమునకై కొన్నియేర్పాట్లు కావించినంతమాత్రమేననే ఒకసంధి స్వకీయపుసంధి కానేరదు. కాని రాజ్యమునకు సంబంధించిన ఏర్పాట్లు ఏమిన్నీ లేనప్పుడుమాత్రమే ఒకసంధి స్వకీయమగును. ౧౮౮౧, ౧౮౪౬ సం. నందలి సంధులు రాజకీయప్రయోజనములకును, రాజ్యసాతము కొరకున్న కావించబడుటనేత రాజకీయపుసంధులే యగును.

అశీమశిలా రాజ్యాధిస్థితుడయినంతనే ఆంగ్ల చక్రవర్తికి యువరాజునకు, డిల్లీరాజునకు నైజామునకు

1. ౧౮౮౧ వ సం. గంజాలై ౩౧ వ తేదీని ప్రభుత్వమువారు రివిన్యూడిపార్టుమెంటు వారిద్వారా ఫోర్టు సెంటుజార్డి సెటిల్ మెంటు, కర్ణాటకరాజ్యములయందలి ప్రజలకు ప్రకటించినట్టి బహిరంగ ప్రకటన యీవిషయమై యింకను విశదీకరించుచున్నది: నబాబు అశీమశిలా బహదూరుగారున్నూ, కంపెనీవారున్నూ కర్ణాటక రాజ్యప్రభుత్వమునందు ఇంతవరకునుకలిగిన కొన్ని పొరబాట్లను సరించుకొనటకున్నూ ఇప్పటివరకు ఆపైయిద్దరు కున్న జరిగిన సంధులలోకొంత లోటుబాట్లను పూరించుటకున్నూ తలచి, ప్రజలహక్కులను రాజ్యముయొక్క లాభములను విశాలమయినట్లయు, స్థిరమయినట్లయు పద్ధతిపై నుండినట్లు నిశ్చయించునట్లైతేకనుక కర్ణాటక ప్రభుత్వమునకు శక్తిసామర్థ్యములను కలుగజేయగలిగి ఒండొరులును సమ్మతించి బుద్ధిపూర్వకముగ ౧౮౮౧ జూలై ౩౧ వ తేదీని సంధిచేసుకొనిరి. కర్ణాటకరాజ్యముయొక్క సామాన్యప్రభుత్వమునందును, రివిన్యూపాలనమందును, బ్రిటిషుగవర్న మెంటుగకు అప్పటిప్పటికి కొంత జోక్యముకలిగించుకొను నధికారము నిచ్చియున్న యితఃపూర్వపు ఏర్పాట్లన్నియు యందులో రద్దుఅయి, అందుకుబదులుగా పన్నుల వసూలుకున్నూ, సివిలు, క్రిమినలు, న్యాయపాలనములకొరకున్నూ ఒక కాశ్వత్పుపద్ధతిని కంపెనీవారి సంపూర్ణావిచ్ఛిన్నాధికారముక్రింద కర్ణాటకరాజ్యమంతటను ఏర్పరుపవలెనని ఆ సంధి వరకులయం దున్నది.—Carnatic Papers, 1861, P. 105.

పీష్వాకు లేఖలను వ్రాసెను. సంగతులకు ముందుగానే లాగ్జుకయివుగారు వాటినిచూచి అంగీరించెను. అందు తాను వారసత్వపుహక్కులేతర జ్యమును విచ్చిత్తినని వ్రాసెను. ౧౮౦౧ డిశంబరు ౧౩ నేదీని నవాబువారి యుంటరికి లాగ్జుకయివుగా రొక ప్రకటన పంపిరి. అందు యీగౌరవీయముల చంకమునకు భారతీయప్రభువులతో వారికిగల గౌరవసాసమును విచ్చిత్తినందుతో యీక్రొత్తవిధానము నేర్పరచుచు అశీ మద్దొలనబాబు కర్ణాటకంబాబుగా, యితరజ్యము నబాబునైన అతని ప్రాధ్యులలేనే నియమించునని యుండెను. అందే మాటయొక్కాగనున అశీముద్దొలనకు ఒకటం బుప్రభువులకు ఉత్తరవాదియైనదియు యింకొకటి వారిరువురియొక్క (సబాబు)కింపెనీ నారి) ప్రైత్రియు యాగ్ధానికి లేబరైనదియు పప్పుమా క్షీర్తివంతులు ఆనవానింతకుయొక్క హోదా గౌరవ మలనుకూర్చివ్రాసెను.

అశీముద్దొలన బిమ్మనకు చచ్చినపుడు అంబాయి, సింహళముల గవర్నరులును బ్రాహ్మణాదుల బాగుల యందలి రెసిడెంట్లకున్న ఒక ప్రకటనను పంపిరి. అందు ఒక రో నీలు లున్నది. అశీ మద్దొలన బాబుగాడు, ప్రాధ్యులవారి ప్రాధ్యులకు కంపెనీ వారికిని ఉన్నప్రైత్రికి నాతనకోభవిచ్చుటకున్న కర్ణాటకంబు బ్రిటిషువారికున్న హక్కులకు తగిన ప్రాచీనేర్వరుమటకున్న ప్రశ్నేకముగాక్రొత్తవిధాన కావించుకొనెనో, దైవహోయములను బ్రిటిషు గవర్నరు మెంటువారు, అశీముద్దొలనకు వారసత్వపుహక్కులను ప్రతిపాదించి బలపరుమార్చుమనిషి వాక్కు అధికారములను గూర్చినిశ్చయించిరి.¹ ౧౮౦౧ వ సం.సంధికి సంకీర్తనమున వుడి మదరాసు ప్రభుత్వము వారు ఒక ప్రకటనను ప్రచురించి అందు “అశీముద్దొలన తనచెక్కియొక్క చంకపారంపర్యపు హక్కులకు కం

పెనీవారి సమ్మతితోడను ఆ కర్ణాటక నింహాసనమునకు ఉత్తరాధికారియయ్యె”నని యున్నది.²

౧౮౦౧ ఆగష్టు ౧^వదీని ప్రభుత్వమువారు కోర్టు ఆఫ్ డెక్లరేషన్ వ్రాసినబాబునందు డిల్లుండెను. “౧౮౦౧ వ సం.సంధిలో గల్గిన ఉద్దోళన ఉత్తరాధికారి అహమ్మదు అతడు ఆసంధియందు మదరాసు ప్రభుత్వముగా ప్రవర్తించుటచే నశించెను. అందుచే మామూలు రాగిగారి చంకముయొక్క వారసత్వపుహక్కులు ఆసంధియొక్క డెక్లరేషన్ ప్రకటించిన మామూలు దాగిగారి పంపించుటకు అవారు డి. డి. ఉత్తరాధికారియొక్క ముద్రయైన అశీముద్దొలనకు సంక్రమించెను.”³ పంపించు ముద్రయైన వారసత్వపు హక్కుగారి, యిందుకు రాబోవు వారసులయొక్క హక్కుగారిని నశించి నట్లు లేక కీర్తించునట్లు సూచించునట్టి మెకముటయైనది లేదు.

లాగ్జుహారిసు పన మిట్టునందు “అశీముద్దొలనకు హక్కులలేక నిష్కలముగా స్వప్నముగా తెలుపబడి యె”నని చెప్ప సాహసించుచున్నాడు. అందుకు వ్యతిరేకమైన స్థితియే సత్యమని నిరూపింపగల్గెను అనేకములు బహిరంగప్రకటనలను శేను మాపియున్నాను. తాను ప్రకటనలను చూపి తెనవాదులను నిలునట్లు కొనగలవో తెలుపుచుని హారిసుగారిని ఇక మనము నిర్భయముగా అడుగవచ్చును.

యధా మేమన, లాగ్జుహారిసు గారు, ౧౮౦౧-వ సం.సంధిలో అశీముద్దొలనయొక్క వారసులకు హక్కులు గలగులేదని పప్పు అభిప్రాయపడి యందు నేర్వరువిషయములగు విచారించుటలో వాటిని రెండింటికి కలవర పరచినాడు. మొదటిది, అశీముద్దొలన తాను రాజ్యము నను విచ్చినది తన వారసత్వపు హక్కులననా లేక బ్రిటిషుగవర్నరు మెంటుయొక్క అనుగ్రహమువలననా?

1. Marquis Wellesly's Despatches, Vol. ii, P. 560.
2. Carnatic papers, 1861, P. 105.
3. Carnatic papers, 361, P. 108.
4. Carnatic papers, 1860, P. 12.

వంశు, ఆరెడు రాజ్యమునకు వచ్చినతరువాత ఆరెని యొక్క కట్టలు నబాబునోదా వంశపారంపర్యమైనది కాకపోయెనా? 1

మొదటి విషయమును తేల్చుటలో లార్డు వెల్లెస్లీ ప్రత్యేకించి శ్రద్ధతీసికొనియెను. అశీమద్దొలారా జ్యమునకు, రెన వారసత్వపు హక్కులనకాక, “బ్రిటిషుగవర్న మెంటువారు “ఉదారవంశులై సామ్యులవలన” అగ్రహము చూపుటచే, రెగలైనని వ్రాస ప్రచురింపవలెనని ఆయన ముఖ్యముగా నుద్దేశించెను 2

ఇక రెండవవిషయములో ౧౮౧౧ క సంధికి సంబంధించిన అన్నిపత్రములకు పరీక్షించుచో అశీమద్దొలారా యొక్క స్వాతంత్ర్యప్రభుత్వమును గాని వాలా బావంశముయొక్క భవిష్యత్కృతి విశ్వరూపును గాని తగ్గింపగలదేదయును కార్పింపను రాజకీయాధికారము తిప్ప మలేదియును తగ్గింపబడినటులు తెలియకు నబాబులనోదా సహజముగా వంశపారంపర్యమయిననోదా యయిన విషయమునుగూర్చి ఎట్లనందేహముగాగి అనుమానముగాని వెల్లెస్లీగారికి కలిగినట్లుతోచదు

మద్రాసు గవర్నరుగారు సంధియొక్క అపతౌరికను వ్రాయుటలో ఉపయోగించిన కొన్ని మాటలను వెల్లెస్లీ మార్చెను. ఆమొదటివ్రాతయం దిట్లుండెను: అశీమద్దొలారాతండ్రియైన అమీరూల్ హుదా యొక్క వారసత్వపుహక్కులన అశీమద్దొలారుగల్గిన ఈహక్కు యింగీషు ఈస్టయిండియా కంపెనీవారిచే అంగీకరింపబడెను. ఈభాగమునకు బహులు ఒకక్రొత్త అనతారికను తొంది అంగునబాబు యింతవరము కట్టటా నబాబులైన అతనివ్రాత్యుహోదా” అస్తిరాజ్యములందు ఈస్టు ఇండియా కంపెనీవారిచే ప్రతిష్ఠాపింపబడియెను. అని తెలియచేసెను ఇందువల్ల అశీమద్దొలారా తనకు గవర్న మెంటువారు కావించిన ఉపకారసహాయములను తాను చూపవలసిన స్మితజ్ఞతనమాపును ఆ సహాయమునకు

ప్రతిఫలముగా వాగు తననుండి క్రొత్త ఫోర్టరులను పొందగోరుపంపియును “ప్రాప్తపుసంధులలోని లోపములను పూరించుటకు” వారికి అధికారమును ఒప్పుకొనుట తప్ప యామార్గులన యింకేమియు లభించినట్లు నాకు తోచు అయ్యది అంగీరించుటక, ప్రతిష్ఠాపించుటకు గల వ్యత్యాసము చాత్రమే.

ఈమార్గునుగూర్చి లార్డు వెల్లెస్లీగారు లార్డు యివు గారికి వ్రాయుచు యిది మీ ప్రమేదము అశీమద్దొలారా వనన్యునగు కేదగునుగాని, యార్దూనుగాని పుట్టింది అనంగీకారమును, విముఖిని కల్గించునని తోచినచో ఈసవరము ఆనికి తెలుపనేలవని చెప్పెను. దీనిని బట్టి ఆమార్గు ఎంత అప్రధానమని ఆడెంచో తెలియదు. కాని యింతలో అశీమద్దొలారా ఆభ్యంతరము పెట్టెనని అనుమానించి మొదటిసంధియైనను స్థిరపరుప నంగీకరించెను. కాని వెల్లెస్లీసరిరించిన అనతారిక కేవల సర్వయును లేక నబాబు ఒప్పుకొను

లార్డు వెల్లెస్లీగారు అశీమద్దొలారా యొక్క వాక్కును పైకి నిరాకరింపడే సాగ్నమైనంతవరకు కష్టిపుచ్చుచూచినను అట్లు కేయలాలపోయెను ఇయ్యది లార్డు హారిసుగారి విరాధారితమగు ప్రబలమగు నిర్ణయము అసలుసంధిపత్రమునుండి క్రొత్తయొక్క వారసత్వపుహక్కు అనుమాట తీసివేసి “అంగీరించు” అను మాటకు బదులు “ప్రతిష్ఠాపించు” అనుమాట నుంచుటకు ఆరెడు అశీమద్దొలారాను అంగీరింప జేసినది వాస్తవము కాని లార్డు వెల్లెస్లీ మొదటి వ్రాతను అంగీకరింప నిచ్చగించుట (అంగీరించిన అంగీకరణకు సమాధింపుచు) మార్పుకేయుటకై అశీమద్దొలారాకరించెనేని అయ్యది (అమొదటివ్రాత) అమలులోనుండుట కర్తామని సమ్యగింపుచున్నది, అందులన గవర్నరు జనరల్ గారు పొందిన లాభము—అదిగాభమునతనికే—పట్టి నామమాత్రమే. కాని ౧౮౧౧ సంవత్సరములో బ్రిటిషుగవర్న మెంటు

1. Carnatic papers, 1860, (minute paras 10 to 24), P. 11—10 and P. 45, letter from Court of directors, who fall into the same error.
2. Lord wellesley's Despatch to Lord Clive, 18th August, 1801, para 12; Carnatic papers, 1861, P. 109.
3. Carnatic papers, 1861, P. 109. 110.

వారు కర్ణాటక రాజ్యమును సంబంధించి వ్రాసిన పత్రములలోనేమి, ప్రకటనలలోనేమి, రాజకీయ చాతుర్యపు వ్రాతలలోనేమి, సమ్యగించి ప్రకటించిన ఆ వారసత్వపు హక్కులగుర్చిన అనేకపు ఒప్పందాలను బట్టి, ఆతని హక్కులగుర్చి యీసంధి యెంత మూలీ భావముగ నున్నను తుదకు యింత చాచక్యముతో సమకర్చిన యీ నామమత్రపున నిష్ప్రయోజనమై పోయినది.

౧౮౦౧ సం. సంధి అయినదివారి అంగులి ౧౨-వ మరతుప్రకారము నబాబుగారు "తన నిలుమిమిటరీ ఉద్యోగలకు" ఒక ప్రకటనములగుగా, అన్ని జిల్లాలను, కోటలను, బాంకులను, నాటిని పరిపాలించుటకై కంపెనీవారు "నియమించిన" యుద్ధోగలకు స్వాధీన కరువలసినదిగా ఆజ్ఞాపించిన ఆ ఉత్తరువును, గవర్నరువ్రాసి పరిషయక్ భాషలోనికి తర్జుమాచేయించి అశీముద్ద లాగారికి సంతకముచేయుటకై పంపెను. అం దిట్లున్నది. "కర్ణాటకనుబేదారీ సంహాసనము ఖాళీగా ఉండుటచే నాగున్న వంశపారంపర్యపు పీఠమల ననుసరించియు, బ్రిటిషు కంపెనీవారి ఒప్పందకొండెయు నబాబ్, వాలాజా, ఆమీర్ ఖాన్ ప్రామాణికములను అనుసరించియు, అశీముద్దలా అన్వయ ద్వీసుఖాను బాబురు అనే నేను, సైప్రస్ సమర సంహాసనము నగ్గించితిని. కావున యీ ఆజ్ఞా మీకు అందినంతనే వీమరమును అమ్మగాని, సాకుగాని చెప్పకయే మీ అగవమరము తాలూకా మొదలగువాటిని, నాసమ్యతిలో నియమింపబడిన కంపెనీ యుద్ధోగలకు వదిలించియును "

పైపత్రికచే రాజ్యము స్వాధీనముచేసికొని బ్రిటిషు ఉద్యోగల నిరూపణను అంగీరింపగల్గి, సంధి యందలి ప్రశ్నేకమరతులన పన్ను వసూలునంబగా, న్యాయస్థానస్థాపనమునగాని తోక్యము కలుగజేసుకొన

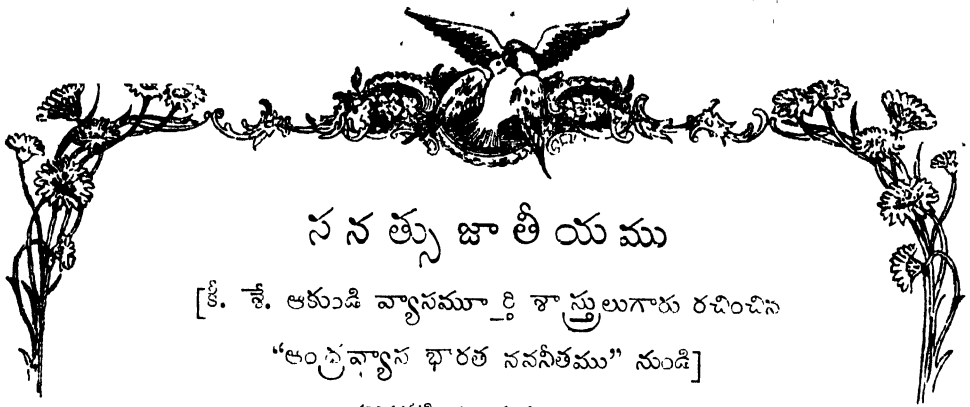
రాని యీరాజు రెండవ కుమారుడు శ్రీమయిండియా కంపెనీవారి "సానుతు డర్" లార్డు హోరీసుగారు చెప్పుచున్నారు. (30 శీర్షిక. మినిటు) నబాబును వారి కుటుంబమును ప్రధానన్యాయస్థానముయొక్క అధికార మునుండి తప్పించుటకై నువరాసు గవర్నరు మెంటువారు ౧౮౦౩ ఫిబ్రవరి ౧వ తేదీని కావించిన ప్రకటనయే బహుశః యీవిషయము గుర్చి ఆధారముగా చూప దగిన ప్రధాన పత్రము. ఆపత్ర మీ దిగువది.

"కర్ణాటకనగరాల్ల నబాబు వాలాజా ఆమీర్ ఖాన్ డొక్త్రా, మావర్ డొక్త్రా, అశీముద్దలా అన్వయద్యోగ భాగ బాబురు షా క లో జంగ్ సిపాసలార్ గారిని పోర్టుచెంటుబాద్టి యందలి కార్య నిర్వహణ పథ్యమును గవర్నరును అయిన మేము స్వతంత్ర ప్రభువు అరియు, కర్ణాటకము యొక్క సుబేదార్ నియు, ముక్త్యులను మిత్రునియు రూఢిగా యిం దుమూలముగా తెల్పుచున్నాము మరియు (౧౭౬౮ వం ది యింతవరకును వాలాజా నబాబుగారు, సైముత్ డొక్త్రా ప్రామాణికము, అశీముద్దలాగారును ఒకరి వెమకొకరు కర్ణాటకను వారులై పోర్టుచెంటుబాద్టి ప్రభుత్వము వారి చేదోడులై యుండుమో, వారికాపురముతో ప్రభుత్వమువారి అమోహనము, మదిరాసు సమీపమున ప్రభుత్వము వారికి లోబడియున్న రాజ్యమునందు ప్రభుత్వమువారితో కలసి ప్రభుత్వము వారియొక్కయు, అక్లియేదోడులై రాజ్యమునకు రానున్న సుబేదారుల యొ క్కియు, పరస్పరప్రయోజనముల కరవేర్చుటకై నివహించుచుండిరి.

"[సం] నైపు
" విలియం ప్రిటై
" యంగ్.డిక్."

[సశేషము]





స న త్సు జా తీ య ము

[కీ. శే. ఆకుండి వ్యాసమూర్తి శాస్త్రులుగారు రచించిన

“అంద్రవ్యాస భారత నవనీతము” నుండి]

(చతుకటి సంచిక తరువాయి)

అభిషేకము లొనరించునరుడు ఋగాదీవేద, ఐతనమునఁ బూతుడవు నొకొ న్యక్షితువు;
పాపు రక్షింపఁజాలవు ఐత్యమాన,ములు ఋగాదులు నాఁజులు నొకరు గాదు.

గీ. కపటవర్తిను వేదముల్లంఘి; విషుసంతకాలమునందు శికుంతు లుడవు
పక్షిములుగూడఁపూడ్చి; శ్రోవనివెయ్యెన, నగ్రిజన్ములకేల వేదాభ్యయింపము.

గీ. ఆగమస్ములు తెల్పు నాఁరమాత్మమాయ, నామరూపాత్మకము భువనమవు; నంద
రాది తజ్జన్య; మన్నమయూచి నృతము, చిత్సదానంద మమనోవిచిత్త్యదము.

స. అదియెఱుంగఁ శ్రుతితము అధ్వరము; దహ మిశ్వరాగ్ని
మృదనఁగఁగోయు పున్నె మఱుయోగము; బావిసన్న చిత్తం
స్వదమవు బ్రహ్మవిత్తిక ననఁచు శిలఁచును వాఁఁగఁ జెడఁగ
ద్రుదవమున న్భుజుచి శృతదేహుఁడగు స్మరి శేషసత్త్వియక.

గీ. అభిషేకము సభ్యరాదక మమరలోక, సుఖముఖమొసంగు; బాధుల కచ్చున్దీక్ష
లొలు ఘోరహస్తంబె నెమ్మధ్వజు స్వల్పసము సెప్ప నెట్లు లొకఁడేకంబు; నొలుపు.

గీ. తనము నిష్కర్మము జగత్కారణంబ, యది నిగమహాత్మియగుని యమృతమహా;
నవనిఁటియనె విటి ననఁగు, నొంబ, నారహస్యముఁగొందు; దబోధము లెవి?

ఆ. పాపముఁ గామభూతమునఁ దాడనాక్రోశ,నాదిహేతు వంతరంగ వికృతి
కోప; మంగనాదికుతుకము కామము, పరధనేచ్చ; తగినవాని కొనఁగ.

సీ. న్యాయార్జితద్రవ్య మక్షమత్వము లోభ, మెఱుంగమి కృత్య మకృత్య మిదని
మోహము; మధురాదిభోగేచ్చ; దయలేమి; వెలువరించుట గుణములను దోస
ములుగ నసూయ; దకో దలఁచుట యధికుని, మాన మిట్టవియుక్తి మదికి వికృతి
యస్మితీకారము నప్పుడస్మవిమోక్ష, హేతువు శోకాఖ్య మేవ యాన

యోర్వలేమి యి వీరాణునుండఁ దగవు, తపము నఘములు బ్రహ్మత్మతాసముచితు నకు నొకొక్కఁడు వీనిలో నరునిజేరి, యడఁచు నడవిని బధికు వ్యాఘ్రాదులువలె.

ఆ. పొగడికొంట మాన పొంగు రోసము చాఁ, లము నరక్షణమును గుమతిగుణము; లిచ్చియుచు దపించు నితేధనము నాన, నెన్నినిందలే నహించు; సుగమె

ఆ. ఎపుడు గోటునరుల కెగ్గిలొనర్చుట, వృద్ధి నొందు బోధ దృఢతఁ గనఁడు ఇంద్రియస్థితి నోడినొడిగొనని, చూలి కరిన్మశంసు లార్దు రొకఁడు.

సీ. తత్త్వోగ్ధంభా భూహితసంభాషణ, ముతకరణవిగ్రహము శ్రేవణము నర్వభూతాధిక్యహాన మకృత్యముల్నేయ సుకోచము శీతముష్ణ మును సుఖమును కుఱుమును నీదృశద్వంద్వము సహించుట యితిరులగోసము సంగ్రహనము దస్తము క్షణి చియ, మమ్ము పుష్కలమూసయ మును ప్రతిమ్ములు వ్యంకుఁ గలిగె నేట, యన్ని యావపుర నాశ్మిశ్శ్రీతయ; మూఁడేని రెండేని చివర కొక్కఁడేని గలవాఁడు జ్ఞానిసంమానితము.

సీ. ఈడుననిమిది యెఱుంగును దమమున, కరులస్మృతము కొండె మాన యెల్ల రకుఁ బ్రతికూలం ప్రకృందఁ ప్రాప్తిగోగాభిరితి బద్ధమున కతుప్పే నర్వలోకాశ్రీతి సర్వాధిక మన్యత కలహమునరపూర్తి కనుహరిణ మోసట నోటలఁ బట్ట నెచ్చరిక నిరర్థకము బుట్కుట యహేతుకమ్ము సిలుగు లొంపు న్నవన్వోహానము చింతి యఁగల, తసుకృతజ్ఞాన సరాగౌలకుఁ బాఠ మాచరింతుట యవిహిత ప్రాణహీన, నోత దస్పృష్టఁడే దాతుఁ బెఱుగు మిట్లు.

క. దమదోషములకు వివేచి,తములు బుతాదులు మదంబు ధ్వస్త మొనర్చుక. గొమరులు, ధనము, సమగుప్తాశ్రమునకు నొనఁగుటయె యపు మొదటి త్యాగ మినా.

క. చూగివివాహగుల సి, రాగిత సుఖాశీరమతి ద్రవ్య మిడుటయకాఁ ద్యాగము ద్వితీయ ముఖలా, రాగమున వ్యయంబు నలుకరా దఫలముగాక.

ఆ. ప్రియము లంశవలయు విశరణసమయము, సం; దనిష్టజన్మమైన వైరి నడఁడఁగోరఁగూడ దవనీశ! కామము, విడుట మూడవది యి దడఁచు నేగి.

ఆ. త్యాగభోగములకు నర్థాలత్వమునకు నలంకరుము మనంబు; గుణన ధనుఁ డనిష్టమొదవినను నెన్నఁడును వెతఁగనఁడు; ప్రియలసుతులఁ గాంతి నెపుడు

ఆ. అపగరాదా; పాశ్రుఁ డడిగిన నిడమేలు, అష్టగుణము త్యాగి కప్రమాద; మృతము బ్రహ్మచిత్తవృత్తి సమాధాన, మొవడ నెచటివాడ నిట్లరయుట.

- గీ. ఐహికస్వర్గభోగ వైరాళ్య మన్యభావ మంగేంద్రియాదుల బ్రహ్మచర్య
మింతి బిడ్డల నిలుసంగ్రహింపకునికి, యస్తమాదాష్టగుణముల సరసికావు.
- ఆ. వర్తమాన భూతభావిగోచరయుతేంద్రియమనోవిమక్తుడయిన సుగము
అఖలలోకజని లయాధార మగునత్యమందు బుద్ధి నిలిపి యమృతమందు.
- క. అపగతదోషము సగుణము, తపము సమృద్ధము ఋతప్రతం బిది; జనిమృ
త్యపహ మఘశూబానము, సృష్టి! గోపశస్త్రత్యనిష్ఠ నిర్జింపు మృతికా.
- సీ. సర్వాధికుండ నను జదివి నాలుగువేదములు పురాణములొక భూదివిబాద
కడ చతుర్వేది యొకడ ప్రవేది ద్వివేది, యొకడ చేకవేది నేరొకడ వేదా
డవడధికుండపు నెననినే బ్రహ్మణు, నెంతు వైభావ్యం డిట్లనియె నొక్క
వేద్యమెఱుంగునె వేదము ల్పెక్కయ్యె, నాసత్యమెఱుంగు మహాత్ముడవడ!
అది యెఱుంగిక నే బ్రహ్మడని తలంచు, నమతి సత్సాధునామేనని పాటించు
కింద్రియమలె నుత్తమగా నెన్నబుట్టు, సమరలోకాదిలోభ; మధ్వరిము సాగు.
- క. దాసము సభ్యయనము నిర్మల్ల; సరుడం బహుశ్రుతుడు నేకాత్మపరి
జ్ఞాన విహినుడైన, నుబ్బయి బ్రహ్మణందంబు ఎడమ నుడిచితికా.
- ఆ. మోక్షదాయ శుద్ధబుద్ధిరబ్రహ్మ, బోధసాధనానుభోధమున
నిగమహాశులగును సుగతి సంవిన్నాత్ర, బోధనమున వేద్యము లయింపు.
- ఆ. వేదవేదివా గవిషయ సత్తామాత్రు, తెలుపజాలు వేద్య భీ నొనంగు
జంద్రకళను వృక్షశాఖచే బలె శ్రుతి, బ్రహ్మమెఱుంగువాడు బ్రహ్మమందు.
- గీ. మఱచి దేహేంద్రియబుద్ధిధర్మముల సాక్షి, నాత్మక గనుకాని; తలఁపకస్యంబు; వసని
వాసమునఁగాఁడు ముని; నేనె బ్రహ్మమనెడు, నిశ్చయమ్ముగలఁడ మోనియమధనుడు.
- గీ. బ్రహ్మమెఱుంగుట సర్వవిప్రుశ్చిత్త, మాత్యవేదిక తగునె నై మాకరణత
సర్వవేదిత సర్వబీజంబు గనుట, శ్రవణవిష మెఱిగింతు విశారద! విను.
- గీ. యమపురుషార్థసాధన బ్రహ్మవిద్య, శ్రేణదుర్లభ తెలుపు రాజు! త్వరఁడు
వాడు గనఁడిది నిశ్చలస్వాతుఁ డగునా, బ్రహ్మచర్యమున; న్ముక్త్యపాయ మదెటు.
- గీ. చేరి యుచార్య శుక్రప్రపంచేసి శాస్త్రు, కారులై యింద; తయమందఁ గాయభోగ్య
మతనులై నచ్చిదాసగకూడు; రంపి, బ్రహ్మనిష్ఠుడని నిష్కామభక్తిసిద్ధి.
- గీ. ముంజనత్రవివేచనమున నిషీకఁ, బోలె నన్నమయూచికమును ద్యజించి
యంతరాత్మనుగాంచు; గాయాత్మపుట్టు తల్లిదండ్రులచే; సన్నిత్యమదిగురువు.

గీ. సత్యమవినాశమును బ్రహ్మజన్మ మొనఁగి, విద్యచే నద్వితీయాత్మవితరణమున
గర్భజన్మజరాంతశోకమ్ముఁబాపు, తల్లిదండ్రీయుఁ; దదఃకృతంబు దగదు.

గీ. ఎపుడు గురుదేవువలె భజియింపవలయు, సంతత మొనర్పవలయు వేదాంతచింత
హంకృతిగల్గఁ జేయరా దాగ్రహంబు, ప్రథమపాదంబు బ్రహ్మచర్యమ్మున కిది.

౨. గీ. ఆర్చితమ్మొనర్చి యర్థముఁ బ్రాణంబు, నేంద్రికరణశుద్ధి నింపు గురున
కట్లె గురుని పత్ని కాత్మజున కొనర్చు, టవు ద్వితీయపాద మవనినాథ.

మ. నను వేదాంత రహస్యబోధనమున గ్రామింప సచ్చిత్సుగూ
త్ముని నోహా గురువెంతో మే లొనరిచెం; దుష్టు డిటు ల్లిన్యుడే
సనుకొందెను ద్వితీయపాదము గురు స్వర్ణంబు నొందింప కే
గనుదేశాంతరమకాలం పవచన ప్రకృంతి దుశ్శాంతమా.

క. ఫలదము గురు సంనిధి, వేల్పులు మునులు స్త్రీన ఘనతఁ బొందిరి లోక
మ్ముం వెలయఁజేయు వెన్నుని, వలక నేతద్వితీత్ర భావమున నృపా.

ఆ. ఒక్క బ్రహ్మచర్య మొనఁగుఁ జింతామణి, కరణి నెవరి కేది కాంక్షితంబొ
వారికది; యనఘ సవప్రాప్యమమరప,దంబు సాంత మీవ్రతమున నందా.

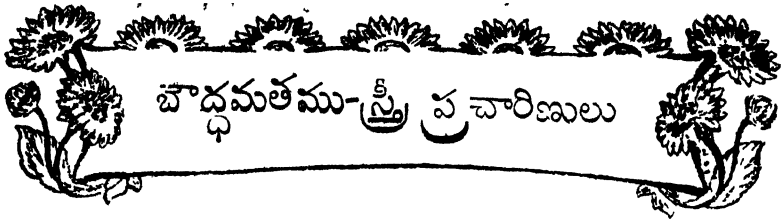
ఆ. జ్ఞానమున నసంతసంసిద్ధి దీనికి, వేఱుదారి లేదు; భార్యశీశుఁ
డనిముఁ డెలుపొ సలుపొ యదిమొఱుపో యెందో, మాద్యశింబొ వెలుపుమనిన హాసా!

ఆ. పలికె; రూపరహిత మీల డివిసొంట లే, నెద మహావ్రతుఁ డిదియొఱుగఁ దగును
గాడుగోచరము గృహదూఱాలిక, నాశ్మయణుతరము మహాత్మరంబు.

న. సరముతమంబుకంటె; సువిభాతమహస్సన్మశాశ్మదీప్తి భా
స్మరసహితంబు సర్వమును జ్ఞానమునంగను యోగితత్త్వ [మ
ధ్వరములఁ దత్తశుద్ధి] నిహితంబట సర్వజగమ్ము ముక్తుతా
దు రిటులొఱుగునారు కనుద, ర్మును లీనిఖలు ప్రకాశముకా.

చ. విమలము హెచ్చుతేజు ఘనవిశ్రుతిహేతువు నిర్జరప్రశ
స్యము రవిహేకమ్ము భువనాభ్యుదయస్థితి సాధక మృభా
స్యము నిఖిలావభాసక మసంతము తల్లియుఁ దండ్రీ నేనదే
కొమరుడు మీరు మామకులె ఊఁగి! యూరసి మోదమందుమా.

క. శ్రీమంతుఁడైన విదురునితో హాని సనత్కుజాతుతో ధృతరాష్ట్రం
డీమాదిరి సంలాసము, నామోదము నొందుచుండ నారేయిననెన్.



శరణు రామస్వామి చౌదరి గారు

భారతీయులు మతప్రచారము చేయుట కైస్తవ

మతప్రచారకుల జూచి జేర్చుకొని రని కొందఱు పాశ్చాత్యపండితోత్తములు, నాంగ్లభాషాపరిచయముగల భారతీయులు, తలమటచే వారియం దితి హాసపరిచయము కొరవడి యున్నదిని చెప్పవలసి వచ్చుచున్నది. హిందూమతము ప్రపంచమునం దుద్భవించిన మతములలో మొదటి దని యన్ని దేశములవారంగీకరించిరి. అట్టిమహోన్నతమతప్రచారముజేసినది వాయుభక్తులు, పర్ణభక్తులు, కందమూలభక్తులు, తపోనిస్సాగరి ఘ్నులు నగు మునిసత్తములు. వీరార్యావర్తమునకే కాక తమ ధర్మములను ప్రపంచమునంతటను నెదచ్చి ధన్యులైరి. బౌద్ధమతము హిందూమతమున నొకశాఖగా నంగీకరించి యుండిరి. మహమ్మదీయ మతప్రచారకులు, క్రైస్తవమతప్రచారకులు తమ మతముల వ్యాపింపజేయుట కేదేశమునకేగిన నచ్చట బౌద్ధమత మదివరకే వ్యాపించియుండెడిది. బౌద్ధమతధర్మముల నెఱింగిన పండితులు మహమ్మదీయమతము, క్రైస్తవమతము నామూలాగ్రముగ పరిశీలించిన నామతములు బౌద్ధధర్మపరివర్తన స్వరూపమాత్రములని యంగీకరింపక మానరు. కాని, యీమతములవారు బౌద్ధమతమునకు ముఖ్యమగు నహింసయందు కొంతవరకు కొరవడియున్నారు. బౌద్ధమతము ప్రతిప్రాణి యందును, క్రైస్తవమతము ప్రతి మానవునియందును, మహమ్మదీయమతము ప్రతిమహమ్మదీయనియందుమాత్రము క్రేమించుటను జేర్చుచున్నది. ఈవిషయమున హిందూమతము, బౌద్ధమతమును గూడ మించుచున్నది. హిందూమతము నృత్యములకుఁ గూడ ప్రాణముగలదని యంగీకరించి వానినిగూడ చయతో జూచుటను బోధించెను.

హిందూమత మితర దేశములలో నేవిధమున వ్యాపింపజేయబడినదో విభిముగ దెలియుటకు సాధ

నములు పెక్కు కానరావు. కాని, హిందూధర్మములు, నాగరికత, యితరదేశములందు వ్యాపించియున్నవని చెప్పగలము. జావా, సింహళదీప్రములలో కేటికిని పెక్కు అత్యంతప్రాచీన దేవాలయములు గానవగను. అమెరికాయం దాదమనివాసు లచ్చటచ్చట కేటికిని నీతారాముల యుత్సవములు సల్పుచుండిరి. ఇట్టి నిర్వగములు పెక్కు లభించుటచే కొన్నిచేల సంవత్సరముల క్రిందటనే మన మతము విదేశములలో వ్యాపించి తరచుగయు లచ్చట శిరముగ నుండునటుల జేసెనని ధ్రువమునచున్నది. విదేశీయులు పెక్కురు పవిత్రమగు మనభారతదేశమున కగు దెంచి భారతధర్మముల నభ్యసించిరి. నీని కు కామారము మనుస్మృతియందు డిల్లు వ్రాయబడియున్నది.

“ఏతద్దేశ ప్రసూతస్య సకాశా దగ్రజన్మకః
స్వంస్వం చరిత్రం శిశేగ్లా, పృథిన్యాం సన్య
మానవాః.”

భావము— ఈ దేశపు బ్రాహ్మణ విద్వాంసుల సత్సంగముచే పృథివియందలి సమస్తమానవులు తమతమ గరిత్రముల నభ్యసించిరి.

మహమ్మదీ, క్రైస్తవ ధర్మప్రచారకుల కంటె ముందు బౌద్ధమతప్రచారకులు విదేశములకేగి తమ ధర్మముల వ్యాపింపజేసి యితర వృత్తుల దను వతముల జేర్చుకొనిరి. వైదికమతశాఖయగు బౌద్ధమత ప్రచారకుల జూచియే క్రైస్తవ, మహమ్మదీయమతములవారు ప్రచారముజేయుట జేర్చుకొనిరని సరిత్రపరిశోధనలన తెలియు చున్నది.

బౌద్ధమత ప్రచారమున కేవలము పురుషులుగాక స్త్రీలుగూడ నుండుటసంతప్రదము. నేడు ధర్మప్రచారము జేయుటకు స్త్రీలు ముందునకువచ్చిన నాశ్చర్య మానసులమగు మనకు నిది వింతగ దోచవచ్చును. ఈ

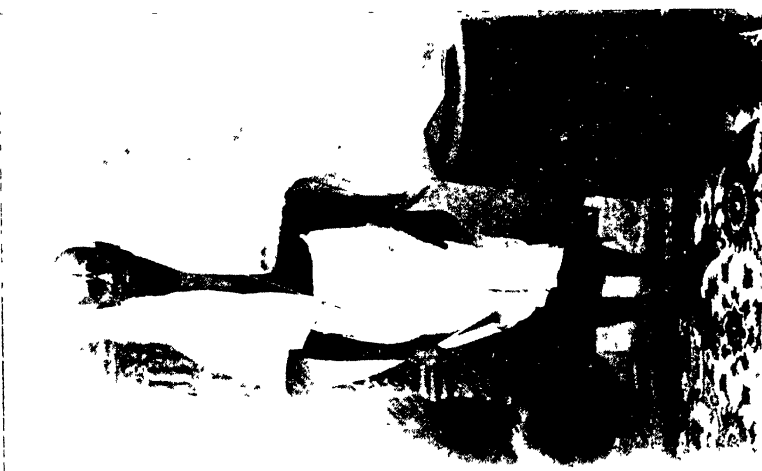
၁၈၈၄ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင်
 ဖွားမြင်သည်။



၁၈၈၄ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင်
 ဖွားမြင်သည်။



၁၈၈၄ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင်
 ဖွားမြင်သည်။



చైతన్యపురిరాజధాని నూతన మంత్రివర్గము



ప్రధానమంత్రి
జాగ్రత్త సుబ్బరాయకాగాన



కేంద్రమంత్రి
పి. వి. రాజ్ మొదటి, ర. గాన



మండలమంత్రి
గనాన్ బహదర్ ఆర్. యన్.
ఆర్. స్వామి మొదటి, గాన

నారీరత్నములు మాతృభూమి యగు భరతవర్షముననే కాక విదేశములకు గూడ చని దృఢది త్రములతో ధర్మ ప్రచారము గావించి ధన్యురాలై నేటి విదుషీమణులకు మాగ్ధదర్శియైరి. వీరు ప్రచారము గావించినట్లు ఇతిహాసమున నిదర్శనములుగూడ లభించుట మన భాగ్యము శ్రీలు బౌద్ధధర్మముల నేవిధమున స్వీకరించి నదియు, వారికొఱకు బుద్ధభగవాను డెట్టి నియమముల నిర్ణయించినదియు తెలిసికొనుట మత్సహించనివా రెవరికి

బుద్ధజేవుని జనకు డగు శుద్ధోదనుడు స్వర్గము డైనపిమ్మట బుద్ధుని సంతతియగు, గౌతమీదేవి బౌద్ధమతదీక్షనీయ కుమారుని ప్రార్థించెను ఇంతవఱకును శ్రీలేరును బౌద్ధవతదీక్షను స్వీకరింపరామి నీవిషయమును బుద్ధుడెన్నడు నాలోచింపలేరు. ఇప్పు డాలోచింపక తప్పనిసరియయ్యెను ఈవిషయము బుద్ధగ్రంథములలో నీకిందివిధమున గలదు.

బుద్ధభగవానుడు బుద్ధియమును పొందినతరువాత నాలుగుసంవత్సరములకు జనకుడగు శుద్ధోదనుడు వృద్ధా

వ్యయచేత తన పొంబదినాలవఱకు మన పరలోకమున కేగెను. ఆ విపత్సమయమున బుద్ధుడు తనగృహమునకు జని తనబంధుగల కోకము కాంతింపజేసెను. ఇచ్చట కొన్నిదినములుండి బుద్ధభగవానుడు తన కార్యక్షేత్రమగు విశాలనగరమున కరుదెంచునపుడు వానితో తల్లియగు గౌతమీదేవి, ధర్మవత్ని యగు యశోధరయు, మఱి కొందఱు రాజపుత్రులను వెంట వచ్చిరి. మరల గౌతమీదేవి దీక్షను స్వీకరింప తనమనోనిష్ఠియమును వెల్లడించెను. కాని, భగవానుడు నేడీమొక దీక్షనిచ్చిన పెక్కుడుశ్రీలు దీక్షాస్వీకరణ మొనరించి సన్నాహిని లగురునియు నందువలన బౌద్ధసంఘములలో పెక్కుదురాచారములు ప్రబలుననియు సంశయించి దీక్షనీయ నిరాకరించెను. కాని దృఢది త్రయగు గౌతమీదేవి తానే కేకఖండనమును గావించుకొనికామయవస్త్రములు ధరించెను. ఈవిషయమును శిష్యులందఱుగ బుద్ధున కెరిగించిరి. బుద్ధు డామె దృఢది త్రమునకు సంకసించి దీక్షనిచ్చి బౌద్ధసంఘమున జేర్చుకొనెను. అవకాశమునకు వేచియున్న యశోధర, యామెతో నరుదెంచిన శ్రీలు



మాతాదేవి, యశోధర మొదలగువారు బుద్ధజేవుని దీక్షానిష్ఠ ప్రార్థియమన్నార.

చెంటనే జాడసంఘమున జేరిరి. దీనితో జాడమతమున నూతనశక మేర్పడెను. జాడమతమున జేరిన స్త్రీలీక్రింది యెనిమిది నిబంధనలను కఠినముగ నాచరించుటకు బుద్ధు డాజ్ఞాపించెను.

౧. భిక్షుణులు భిక్షువులకు నమస్కరింప వలయును.

౨. వర్షర్తువునందు భిక్షువు లేనిచోట భిక్షుణి నివసించరాదు.

౩. భిక్షుణులు లుపదేశ సహాయములందుతప్ప భిక్షువులతో మాట్లాడరాదు.

౪. భిక్షుణులు వర్షర్తు పూర్తియగుట తోడనే ప్రవారణవ్రతము ననుష్ఠింపవలయును.

౫. ఏదియైన తప్పనిసరించిన సంఘసమక్షమున భిక్షుణి శిక్షింపబడును.

౬. దీక్ష గైకొనినపిదప రెండు వత్సరములు ధర్మములు పూర్తిగ నెరవేర్చినగాని భిక్షుణి దీక్ష నిచ్చి సంఘమున స్త్రీత్వా చేర్చుకొనబడరు.

౭. భిక్షుణి యేభిక్షువునైన నెవ్వడు నిందింపరాదు, అవమాన పరుపరాదు.

౮. భిక్షుకులసంఘము, భిక్షుణుల జాగ్రత్తగ చూచుచుండవలయును.

ఈనియమముల ప్రకారము స్త్రీలు జాడసంఘముల జేర్చుకొనబడిరి.

రాజగృహనగరము ముఖ్యపతనముగజేసి మగధ దేశమున బింబిసారుడు రాజ్యము చేయుచుండెను. బుద్ధ భగవానుడు మతప్రచారమునకై రాజగృహమున కరుదెంచెను. జాడధర్మములు విని సంతసించి బింబిసారుడు బుద్ధుని శిష్యు డాయెను. తన పట్టపుదేవి యగు భేమాదేవిని బుద్ధభగవానుని దర్శనమున కరుగుమని చెప్పెను. కాని యామె వినలేదు. బింబిసారుడు బుద్ధదేవునికి తన భార్యస్వీయసౌందర్యాతిశయమును, వైభవగరిమను జూచి గర్వించి తమదర్శనమునకు రానిరాకరించుచున్నదని విన్నవించెను. బుద్ధు డామెగర్వ నుడచుట

కొకయుపాయమును బన్నెను. ఒకచిత్రమున నొకసుందరవనితయొక్క యువావస్థ, యుగ్ధావస్థ, వృద్ధావస్థలను జూపెను ఆయాడవస్థలను జూచి భేమాదేవి విరాగి జియై భిక్షుణి యాయెను.

భేమాదేవి పండితోత్తమురాలు. ఈమె రాజప్రసేనాది విద్వద్వ్రతసములతో జన్మోత్తరావస్థనుగూర్చి శాస్త్రాగ్రమును గావించెను. ఈశాస్త్రాగ్రము “సంయుత నికాయ” మనుగ్రంథమునందు గలను.

బుద్ధదేవునియందు గల ద్వేషముచే నాకాలమున గొందఱు బ్రాహ్మణులు చించాయను నొక దుష్టగర్భిణి వనితను బుద్ధునిచెంతకు తీసికొనివెల్లి నీవలననే గర్భము గలిగినదని చెప్పించిరి. అవతారమూర్తి యగు బుద్ధభగవాను డాసమయమున నీశ్లోకమును పఠియించెను.

“ఏకం ధన్యుమ్ ప్రతీతస్య మసావాదిస్య జంతు నో;
విలిండ పరలోకస్య నథి పాపం ఆకారియమ్.”

భావము: ఏమానవుడు సత్యోల్లంఘనము చేయునో, పరలోకమున లెక్కజేయడో వాడు పాపియగును. ఇట్టిమానవుడు సర్వపాపకార్యములు చేయుటకు నుద్యుక్తు డగును.

బుద్ధదేవుని యమూల్యమగు నీ యుపదేశమువలన దుర్మార్గురాలగు ‘చించా’ యణుమాత్రమైనను లాభము సొందలేకపోయెను.

బుద్ధునికి గౌరవి యను నామె శిష్యురాలుగా నుండెను. ఈమె కఠిరము కృశించి యుండెను. ఈమె శ్రావస్తీనగరమున నొక పేదయింటిబాలిక. కాని యామె యదృష్టమువలన సంపన్న యౌవనుడు భర్తగా లభించెను. దంపతు లిరువురు సమస్తసౌఖ్యముల ననుభవించుచు నానందమున నోలలాడుచుండిరి. కలిపయదినములకు బాలచంద్రునివంటి పుత్రుడు వీరి కుడయించెను. పుత్రుని నతిగారాబమున బెంచుచు సంతసమున గాలము గడుపుచుండిరి. ఇట్టిభోగములకు జిక్కుకొనిన యామె యేవిధమున జాడసన్నాప్తిని యాయెనో యనుటకు చిత్రముగ నుండకమానదు. ఈమె యత్యంతప్రేమతో బెంచు పుత్రు డొకనాడు విషసర్పముచే కరువబడి మృత్యువుపాలాయెను. జననిశోకసాగరమున మునిగి

పలువిధముల విలపించెను. బాలుని శవమును తీసికొని యింటింటికి నావధనేవకై తిరిగెను. కాని ఫలితము లేక విసివి వేసారి మరింత విలపించుచుండెను. ఇంత లో గొందఁ జరుడెంచి యామె దుర్భరస్థితి నారసి బుద్ధదేవునిచెంత కరిగిన లాభ ముండునని చెప్పిరి. వెంటనే యామె బాలుని దీసికొని బుద్ధుని యంతిక మునకు బోయి నమస్కరించి 'నామద్దులపట్టిని బ్రతికించు'డని, ప్రార్థయింపడెను. బుద్ధభగవాను డామెను శాంతపరిచి " నీవు పోయి యెన్నడును యెవరును మృత్యువువాతబడని గృహమునుండి పిడికెడు ధాన్యమును దీసికొని వచ్చిన నీ బిడ్డను బ్రతికించెదన"ని చెప్పెను. గౌతమి సత్వరమున గడపగడపకు చిచ్చుముకొఱకు దిరుగవారంభించెను. కాని యెన్ని వీధులు తిరిగినను, మరఁదము కెరుగని గృహము గానవి విచారసంక్రమన మునిగెను. ఏగృహమునకు వెళ్లినను నామెను, "నీవు వట్టి యమా యకురాలవు గానన్నావు.



గౌతమి బుద్ధదేవు నుపదేశముపడయుచున్నది."



ఈ లోకము దుఃఖమయము, మరఁదమయము నని యెరుగవా? ఈలోకమున సత్కర్మ గలిగినంత వరకేజీవుతుగు గదా!" అని పలువురు పలుభంగుల పలుక దొడగిరి. ఈమాటలు విని గౌతమి హతాశయై బుద్ధునికడ కరుడెంచి జరిగినదంతయు విన్నవించుకొనెను. అప్పుడు భగవానుడు 'మనుష్యజీవనము తూర్థంగరము, దుఃఖమయము. మనుష్యులందఱును కష్టముల ననుభవించవలసినవారే.' అని యు మఱి కొన్ని ధర్మముల నుపదేశించెను. ఆయుపదేశముల శ్రద్ధమెయి నాలకించి బౌద్ధమతము నంతరి బుద్ధుని ప్రయోగింపరా లాయెను.

గౌతమి ప్రఖ్యాతబౌద్ధభిక్షుణి గూయెను. భిక్షుణీవ్రతము పదిసంవత్సరములు శ్రద్ధతో నాచరించి "ఘోరి" పదవిని బొందెను. ఈమెచే 'ఘోరి'గాధయందీక్రిందిశ్లోకము వ్రాయబడెను.

"నగామధుమ్యా నో నిగమస్స ధమ్యా
న చాపి యం ఏకమలస్సధమ్యా;
సవ్వలోకస్స సదేవకస్స
ఏవేవ ధమ్యా యదిదం అనిత్యతతి."

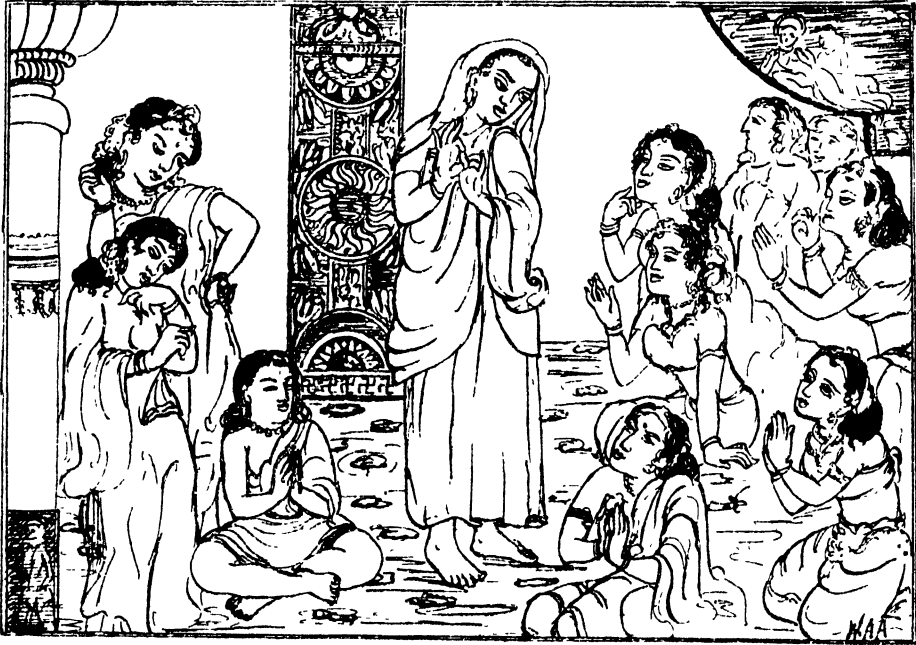
భావము—ఒక గ్రామమునకు నగరమునకు మల

గౌతమి పుత్రుని బ్రదికించుడని బుద్ధదేవుని ప్రార్థించుచున్నది. మనకుమాత్రము ధర్మ మనిత్యముగాదు. సర్వలోక

ములకు దేవతలకుగూడ నొకధర్మముగలదు. ఆధర్మము నుండి యెవరను తప్పించుకొనజాలరు.

బుద్ధభగవానునకు పెక్కురు శిష్యురాలంద్రుగలరు. ఉత్పలవర్ణయననామే ప్రసిద్ధురాలండలొ నొకతె. ఈమె యు శ్రావస్తీనగరవాసిని. ధనవంతులబిడ్డ. ఈమె సౌందర్యమును ముగ్ధపుంజమాను జూచి పెక్కురు ధనికులు,

రొక్కరే యేలప్రయత్నించెదరు. మీతో నేయిమంది కుసుమబాణులను పైతము కూర్చుకొని ప్రయత్నించినను విగరందలు వృద్ధులగుదురు. సంసారముఖములు తుచ్చము లని నేను దృఢముగ నిశ్చయించుకొనియే వచ్చితి నని గంభీరముగ బల్కినను. ఈమె మనోనిశ్చయమునకు భగవానుడు సంతసింది ధర్మోపదేశము గావించెను.



బుద్ధుడు ఉత్పలవర్ణులగు శిష్యురాలండ్రు ధర్మోపదేశము చేయుచున్నాడు.

రాజపుత్రులు వివాహమాడప్రయత్నించిరి. ఈమెజనకు డేవరికి నీమే సచ్చిన మిగిలినవారు క్రుద్ధులై కయ్యమునకు కాలు దువ్వదురో యని భయపడి పరిాయము జరుపడయ్యె. యానన ముట్టినడునుత్పలవర్ణ చేయునని లేక కుసుమబాణుని తాపమునకు గురియై పెక్కువర్షములు వేదనతోగడపెను. తుదకు విసిరి విరాగినియై బాధనంభుమున జేసెను. భిక్షుణీధర్మము నత్యంతనిష్ఠతో ననుసరించి తదుపరి వెంటనే "అర్హత" పదవిని బొందెను. మన్మథుడు బుద్ధభగవానుని, ధర్మాచరణమునుండి మరల్చుట కెట్టిప్రయత్నములను జేసెనో యావిధముననే బుద్ధుడు ఉత్పలవర్ణను పరీక్షించెనని శరీరాధ్యయందు గాననగు. కాని దృఢచిత్తయగు మత్పలవర్ణ చరిత్రక "మీ

బుద్ధధర్మప్రచారమునకు విశిష్ట యను గృహస్థురాలు పలుతెలుల సాయమునర్చుచు ప్రసిద్ధిపడెను. ఈమె యంగర బృహమున భద్ధిపనగరభాగ్యవంతుని బిడ్డ. ఈమె యేమనవత్సరములబాలికయై యున్నపుడు బుద్ధభగవానుకు భద్ధిపనగరమున ధర్మప్రచారము గావించుచుండెను. ఈమహనీయుడు శాంతముగ, గంభీరముగ నిర్మలముగజేయు ధర్మోపదేశములు మనబాలిక నాకర్షించెను సహర్షముగ భగవానుని దెంకరిగి యుపదేశము చేయుడని ప్రార్థింప నకిత్తుడై యానందముగ ధర్మోపదేశము గావించెను. విశిష్ట యానననతియైన తదుపరి యామె ఒనకుడు శ్రావస్తీనగర ముగిల ధనిక యావను నకిచ్చి వైభవముతో బరిణయము గావించెను. తోకైక

నాగుని కృపవలన నామె పతిప్రేమ, సంతతిసంపత్తులతో దులదూగుచు నానందాన్ని నోలూడుచుండెను. విశాఖ స కలసంపత్తులతో దులదూగుచున్నను బౌద్ధధర్మములయం దధికశ్రద్ధతో మెలగుచుండెడిది. ఈమె బౌద్ధభిక్షుకుల కతిభక్తితో భోజనము, వస్త్రములు, ఓషధులు నొసంగు చుండెడిది. శ్రావస్తీగరమున వారికి గల సుందరో ద్యానవనమును బౌద్ధసంఘమున కొసంగెను. శక్తికొలది నేపచేయుచు బౌద్ధమతవ్యాపకమునకు దోడ్పడెను.

“భోగిగా” అనుబౌద్ధ గ్రంథమువలన పలువురు నారీరత్నములు బౌద్ధసంఘమున జేరి మతవ్యాపనకై తోడ్పడినట్లులు తెలియుచున్నది. అం దీ క్రిందివారు సుప్రసిద్ధులు. ౧. పూర్ణ, ౨. తివ్య, ౩. ధీర, ౪. మిత్ర, ౫. భద్ర, ౬. పిల, ౭. సుమేధ, ౮. సజాత, ౯. అభయ, ౧౦. సుమన, ౧౧. సుమంగలమాత, ౧౨. నంద, ౧౩. మిత్రాశీ, ౧౪. సంఘాదేవి, ౧౫. బాల, ౧౬. ఉపబాల, ౧౭. అంబుమాలి, మున్నగువారు.

ఈవిరుషీ, మణులలో పలువురు గృహస్థాశ్రమము ననుండియే బౌద్ధధర్మముల నాచరించుచు మతవ్యాపనము నకై సాయముచేయుచుండిరి. పెక్కురు సన్న్యాసినులై భారతవృక్షమునను, విదేశములలోను సంగమించుచు ధర్మప్రచారమును స్త్రీలలో జేయుచుండిరి. బుద్ధభగవానుని ప్రియసతి యగు యశోధరాదేవియు, స్రీయజననియును గౌతమీదేవియు ధర్మప్రచారము సుత్రిప్రధానోపేక్షి కై నడిచిరి. యశోధరాదేవి బుద్ధదేవునికంటె లేడువత్సరములు ముందే స్వర్గవాసిని జూచును.

బుద్ధభగవానుని కాలమునంగల పెక్కురు నారీ రత్నముల ధర్మప్రచారసరిత్రిములు సుత్రము మనకింత వరకు తెలిసినవి. ఆమహనీయుని నిర్వాణానంతరమున గూడ పెక్కువత్సరములు స్త్రీలు బౌద్ధమతప్రచారము చేసినట్లుల దెలియుచున్నది.

అశోకచక్రవర్తి చారుమతి, సంఘామిత్ర య నంబరగు తనకుమారీరత్నములకు బౌద్ధభిక్షుణీపీత నిష్ఠించి వారలచే ధర్మప్రచారము చేయించెను. చారుమతి ధర్మప్రచారమునకై శేపాలమున కరిగెను. అచ్చట విరి విగా ప్రచారముగావించి ప్రజల మన్ననల నడపి యొక గొప్పబౌద్ధమతమును స్థాపింపగల్గెను.

భారతవృక్షమున అశోకచక్రవర్తి రాజ్యముజేయు చున్నపుడు సింహళదీప్వమును తివ్యరాజు పాలించు చుండెనని ప్రాచీన బౌద్ధగ్రంథమువలన దెలియుచున్నది. తివ్యచక్రవర్తి స్నేహము నిమిత్తమై యశోకచక్రవర్తి కడకు రాయబారిని పంపెను. దానికి సంతసించి యశోకుడు తనపుత్రుడగు మహేంద్రుని లంకాధిపతియొద్దకు బంపి యభినందించెను. మహేంద్రునివలన బౌద్ధుల ధర్మములను విని, తివ్యమహారాజు సంతసమున బౌద్ధమతమును స్వీకరించెను. తదుపరి కొలదిదినములకు సంఘామిత్రహాడి సింహళమునకు మతప్రచారార్థము వెడలెను. ఆమె వెళ్లునపుడు భారతవృక్షమునుండి బోధివృక్షశాఖ నొకదానిని తీసికొనిపోయి రాజున కొసంగెను. తివ్యరాజు దాని నతిభక్తితో స్వీకరించి “అనరుద్రపుత్ర” సమీపమున నాటించెను. కొన్నివర్షములలో విస్తార ప్రజేశము నాక్రమించి యది పెరిగెను. ఆ మహావృక్షరాజ మిప్పటికిని గలదని ప్రతీతి. మహేంద్రుడు తివ్యమహారాజునకు రదితరపురుషులకు శేషమున ధర్మోపదేశము గావించి కేరువడపెనో, యాతీతీనే సంఘామిత్ర రాజు విరుషీ, మణులందును, తదితరస్త్రీలయందును ధర్మప్రచారమునజేసే ప్రఖ్యాతి పొందెను.

నారీమణులను సంఘసంఘమున జేర్చుకొనుటకు పైజెప్పిన యాసిమిదినిబంధనల కేర్పరచినను, నీవిషయమై బుద్ధభగవానుని మనమున నిరంతర మాందోళన గల్గుచునే యుండెను. ఒకమారు తన ప్రియశిష్యుడగు నానందునితో మాటలాడుచు నీవిధముగ బల్కిన.

“అనందా! నేను స్త్రీలను బౌద్ధసంఘముల జేర్చు నిర్ణయ జాల బాగుండెడిది. వీరిని చేర్చనిచో నా ధర్మములు, మతిము చిరస్థాయిగ నుండెడిది. ఇప్పుడన్నవో ౫౦౦ సంవత్సరములకంటె నాధర్మములు పవిత్రములుగ నుండజాలవు.” బుద్ధభగవానుడు స్త్రీల విషయమున జాల బాగుత్తగ మెలగనలయునని నింతెర ముపదేశించుచుండెడివాడు.

ఒకనాడు కొందఱు శిష్యులరుదించి స్త్రీలతో “మేమెల్లు మెలగవలయునని ప్రశ్నించిరి.

బుద్ధుడు—స్త్రీలను కన్నీ తియ్యెన జూడరాదు.

శిష్యుడు—స్త్రీలే స్వయముగ పరుదించి మాకెదురుగ నున్న మేమేమి చేయవలయును?
బుద్ధుడు—వారివంక జూడకూడదు. వారితో మాట్లాడ గూడదు.

ములనుండి పాత్రాద్రోల వృథాచిత్తులు గండు. స్త్రీలున్నచోటికి పోజునదు. ఈవ్రతమును తడక, దీక్ష వో నెరవేర్చుడు.

బుద్ధగవాను డవకాశము లభించినపుడెల్ల శిష్యు



అరిరుపురమున బోధింపుము.

శిష్యుడు—వారే మాతో సంభాషింప ముందుకైన!

బుద్ధుడు—వారు మాట్లాడుచున్నను మీమనఃకమలములు తామరపత్రములమీది నీటినిండువుల వోలె స్వచ్ఛముగ నుండుకొనవలయును. స్త్రీలు మీకుంటె దూడ వారైన చల్లలవలెను, సమానులైన సోదరీనలుల నెలెను, చిన్నవారైన పుత్రులవలెను జూడవలయును. పరభామలను కామదృష్టితో జూచిన గాని సేరములయందు లోహము కరగిపోవినను లెప్పుగాదు. స్త్రీల హాసవిలాసములు, నెత్తుబిందువులు, పురుషులకు పరమశత్రువులు. స్త్రీల బాహులతావేష్టముల నుండి తప్పించుకొనుట పురుషుల కసంభవము. వారి విలాసములు మునులను వైతము మోహింపజేసినవి. కావున మీరు సావధానులై కామదేవుని మీ మన

బృందమునకు నిత్యోపదేశములు చేయుచుండెను. భి ౧ బులకు నేవిధమున నియమాముల విధియించెనో చూరీతి నే భిక్షులకులగుట కొన్ని నిబంధనల నేర్పరించెను. బాధభీత. నేస్త్రీతో నేవిధమున నుంకిన నెట్టి శిక్షకు పాత్రుడగునో భిక్షుల ప్రాయశ్చిత్తిగ్రంథమున గల యాక్రిందిశ్లోకములవలన దెలియవను.

“యోపన్ భిక్షురూపగుమేన

సూరీయ్యం కష్యేయ్య పాచిత్తియమ్. ౬

యోపన్ విఖిలమాతు గామస్య ఉత్తరిం

ధపం చావాచాహిం ధమ్యం దేనేయ్య అజ్జత్ర

విజ్జవా పురిసవిగ్గాపేన పాచిత్తియమ్. ౭

భావము—భిక్షువైన నేస్త్రీతో వైన నొక

చోట కూర్చుండినను, పరుండినను, నేకాంతముగ నొక

గదియందు నివసించినను, ఒకజ్ఞాని సాక్షి లేక యేస్త్రీ
కైన నై దారువాక్యములకన్న మిన్నగ ధర్మోపదేశము
జేసినను శిష్యార్థుడగును.

ఇందువలన పాఠకులు, శాస్త్రభిక్షువులు స్త్రీలతో
సేకాంతమున భాషించిననుగూడ నెట్టిశిక్షల పాలగు
నో తెలిసికొనగలరు. ఇంతకన్నను కఠినము లగు నియ
మముల సేర్పరచినటుల నీక్రిందిశ్లోకములవలన దోయ
నగు.

“యోషన్ భిక్షుః శసమృతా భిక్షునియో
ఓవదేయ్య, పాచిత్రియమ్.

౨౧

“సమృ తోపి భిక్షుః అశ్శంగ తే సురియో
భిక్షునియో ఓవదేయ్య పాచిత్రియమ్.

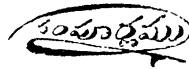
౨౨

యోషన్ భిక్షుః భిక్షుః నూపస్సయం ఉపసత్క
మిత్యా భిక్షునియో ఓవదేయ్య అంపత్ర
సమయా పాచిత్రియమ్.

౨౩

భావము—ఏభిక్షుకుడైనను సంఘముయొక్కసమృతి
లేక భిక్షుణికి ధర్మోపదేశము జేసినను, సంఘ సమృతి
యున్నను మూర్ఖాస్తవ ముమైన తరుపరి బోధించినను
భిక్షుణీ గృహములకు, అనవసరముగా వెడలినను శిష్య
గ్గుడగును.

బుద్ధగనాను హిసన్యసిందు స్త్రీపురుషులు
సంపరిందు కిట్టి కఠిననియమముల నిర్ణయించక పో
యిన శాస్త్రసంఘములు దురాచారముల పాలయి, శాస్త్ర
ధర్మప్రచార మింత విస్తరించక పోయెడిదే. ఆధునిక
సంఘస్థాపకులు ఈనియమముల పాటించి సంఘముల
యొన్నత్యమునకు గడంగవరా ?



చిలుకా!

ప్రేమతి పి. ట్యక్టిన్ బాయ్స్

(2 వ సంపుటము 12 వ సంచిక తరువాయి)

నెలపు ఏదెను చిలుకచూచును
నెట్టి కట్టము క్రింద గిన్నెను
జూడలే! డిక జీవనాశా
శాంతిలే దొక్కో!

శాంతి యేగతి గల్గు? ఓరిమి
సంఘటిలు శేలగా? యెల్లెడ
నరసి వచ్చితి నంటినన్నా
ఆళ లేదొక్కో?

ఏరి నడుగున? ఒక్కటా, యిక
నెదుబోవునా? నేమి నేయునా?
కన్నులారగి ముద్దు చిల్కాను
గాంచు భాగ్యముకై!

చివురలూ దని నీవు గానము
చేయునేళను కోకిలంబా,
నీదుఃజ్జను చిల్కారాయడు
నిల్చి యున్నంతనో.

శోభ కల్గును సకల జనములు
చూతు రొకము నేజ్యోగో నను
శంభుతో గాచిల్గుచు యని
దాచుకొంటి యో కో!

నాల్గొ రెగలు మో న ప్రేమ
వీడె నుకా! రసరూ దిలికెం
కో కన్నులు(1) నీచి చిలుకా!
నాల్గొ యెవై!

కోకిలు హరి మో న
కోమల స్వర మెల్ల పాడె
ఆ మనోహర మృగ సోమ
లంకాకింతుని నేచిత్ర

చిత్ర కథను నీవు చెప్పగ
చెల్లియును నే నానింతుము
చెప్పవా! నాముద్దం చిలు
క లేదా యన్నా.

ప్రేమధారిలు గురియునా చిలు
కెఱుపుకన్నుల నుండి నావై
వాసుకాపుని బహు నే
పరనశక గాంతు.

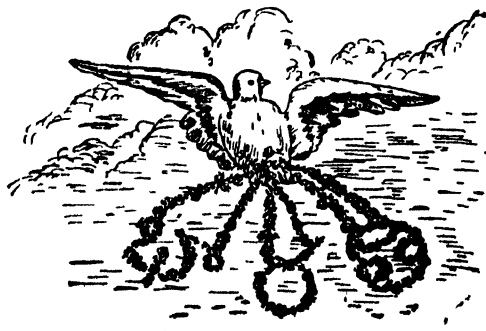
సీనుమృదువౌకంఠముఖమున
ఆమధురిమగు కథల వినుచు
స్మిత కంఠము ప్రేమాశ్రువులు
కనుల లెప్పదన.

నవల మన పాము నుగడియు
ప్రేమనేషుచు కగలిపిపుచు
ప్రేమదీపిని కాకడగ నాము
గు నాల్గొ యెవై.

నీచి నీ పాకాకు నీచి
హరి నీ గాన హాసరూ
నీచి హాసరూ నీచి
నీచి హాసరూ నీచి

ఇగళివారిని కంట హాసపు
బావంతుకుం చెవివిజెట్టు
అక్కమాటకు మాగుచెప్పవు
సక్కనే నేకున్నా.

పేరె నీచి కా నీచి నీచి
నీచి నీచి నీచి నీచి
నీచి నీచి నీచి నీచి
నీచి నీచి నీచి నీచి



మంచినీటియందు దీనిని 100 గ్రాములు కరగించినచో నిల్వయుండునట్టి ద్రావకము తయారుకాగలదు.

టోనింగ్ చేయుట. (Toning)

పై రెండు ద్రావకములను తయారుచేసి యుందు కొనిన పిమ్మట, టోనింగ్ చేయుటకు మొదటి వచ్చును. ఈ ద్రావకములు రెండును ఎంతకాలమైనను చెడిపోకుండ నుండగలవు.

మొదటిసారి కడుగుట—10 అం. X 8 అం. కంటే చిన్నదికానట్టి తొట్టెయందు పరిశుభ్రమున మంచినీరు పోసి, అందు వరుసగా అచ్చువేసి యుండుకొని నట్టి చిత్రపు నకలు కాగితములనన్నిటిని వేయుదు రావలయును. కాగితము లన్నియు పూర్తిగా మునుగునంత నీరు తొట్టెయందుండవలయును. కాగితముల నొకదాని కొకటి అంటుకొనకుండులాగున మెల్లగా విడిచి, పైకి క్రిందికి, క్రిందిపైకినివచ్చునట్లు కరుపుచు, తొట్టెలోని నీరు పాలవలె తెల్లగా మారుటతోడనే, పారబోసి, తిరిగి మంచినీరు పోయుదు రావలెను. ఈవిధముగా నీటికి తెలుపురంగు పచ్చుట మునునరకు, 3/4 పర్యాయముల కడుగుదు రావలెను. నీటియందుగాని ద్రావకములందుగాని, యుండినంత కాలము, చిత్రపు కాగితము లొకదాని కొకటి యంటుకొనకుండులాగున మాడవలయును. పిమ్మట, వేరొక తొట్టెయందు క్రిందిఉప్పుద్రావకముపోసి, మొదటి తొట్టెయందలి చిత్రపు కాగితముల నన్నిటిని, అందు వరుసగా పడవైచి, మునుగు 10 నిమిషముల నరకు ఉంచి, పైవిధముగానే 4,5 పర్యాయములు మంచినీటితో కడుగునలయును. పిమ్మట వాటిని బంగారుద్రావకమునందు టోన్ చేయవలయును.

ఉప్పుద్రావకము

ఉప్పు	1 అవున్సు
పటిక పొడి	1 1/2 అవున్సులు
మంచినీరు	20 అవున్సులు

ఈ ఉప్పుద్రావకమునందు చిత్రపుకాగితములను నానబెట్టి కడుగుటవలన, పాటిపై బుందుపూత గట్టి పడి, టోన్ చేయునపుడు కరగిపోకుండ నుండగలదు.

వేసవికాలమునందు పైద్రావకములో మామూలు పటిక పొడి 1 1/2 అవున్సులకు మారుగా, 20 గ్రాముల క్రోమ్ పటికపొడి (Chrome alum) ను పయోగించుట మంచిది.

టోనింగ్ చేయుటకు అరగంట ముందుగా నొక గ్లాసునందు 8 అవున్సులు మంచినీరుపోసి, అందు లోగడచేసి నిల్వయుండుకొనినట్టి బంగారు ద్రావకము 2 అవున్సులు పోయవలయును. వేరొక గ్లాసునందు, తిరిగి 8 అవున్సుల మంచినీరు పోసి, అందు 2 అవున్సులు అమ్మోనియమ్ సల్ఫేట్ పైపెర్లెట్ నిలవ ద్రావకము జేర్చి, మొదటి గ్లాసునందలి బంగారు ద్రావకము కలిపిన నీటి నిందు పోయవలయును. ఈ రెండవ గ్లాసు మునుగు 20 అవున్సులు పట్టగోగినపై యుండవలయును. పిమ్మట యాగ్లాసులోని ద్రావకము సంతను పరిశుభ్రముగా కడిగినట్టి తొట్టెయందు పోసి, అందు ఉప్పుద్రావకముతో నానబెట్టి కడిగిన చిత్రపు కాగితములను వరుసగా పడవైచి వాటికిగల మునుగు ఎరుపు రంగు చూచుట కింపను భారరంగుగా మరునరకు 10 నిమిషము లుంచి, తొట్టెలోని టోనింగ్ ద్రావకమును పారబోసి, 10, 12 నిమిషములనరకు 4, 5 పర్యాయములు మంచినీటితో బాగుగా కడిగి యాక్రింది పైపాపాద్రావకమునందు 10 నిమిషము లుంచి ఫిక్స్ చేయవలయును. టోనింగ్ ద్రావకమునందుండునంతకాలము చిత్రపు కాగితము లొకదాని కొకటి అంటుకొనకుండు విధమునందు కరుపునుండవలెను లేనిచో, చిత్రపు ప్రతులన్నియు నొకే గంటగా నుండక మచ్చలు పడగలవు. 20 అవున్సుల టోనింగ్ ద్రావకమునందు మునుగు 10, 12 క్యాపెన్, లేక 5 1/2 అం. X 6 1/2 అం. కొలత గల చిత్రపు కాగితములను టోన్ చేయవచ్చును.

ఫిక్సింగ్ ద్రావకము

పైపా	8 అవున్సులు
మంచినీరు	20 అవున్సులు

ఫిక్సింగ్ పూర్తియైన పిమ్మట, చిత్రపు కాగితముల నన్నిటిని, భారగావడు నీటియందు అరగంటకు తక్కువకాకుండ బాగుగా కడిగి, తెల్లనిబట్ట వడగలపై

గాని, అద్దుడుకాగితములపైగాని వేసి, గాలిలో ఆరబెట్ట వలయును. దండెమువలె కట్టిన సన్ననిత్రాటిపై మాడ త్రేలాడగట్టి ఆరబెట్టవచ్చును. తడిలేకుండ పూర్తిగా ఆరినపిమ్మట, వీటి నాలుగువైపులను రసమాత్రముగా పదునగు పేనాకత్తితో వంగరలేకుండ కోసి, ఫోటో అట్టలపై నతికించవలెను. లేక, ఫోటో చిత్రముల నుంచు ట్లై ప్రత్యేకముగా తయారుచేయబడు పుస్తకము (Albums) లంబి అట్టలలో గోపవచ్చును. నునుపు వందు పూతగల గ్లాస్ పి. ఓ. పి. కాగితములపై నచ్చు వేయబడినట్టి చిత్రములకు, తగ్గతగ్గ లాడునట్లు పెరు గిడవచ్చును. లేక వాటికిగల సహజమును నునుపుతో తృప్తిచేందవచ్చును.

పెరుగుపెట్టవలెనన్నచో, ఆరబెట్టిన చిత్రపుకా గితములను తిరిగి, 2. కి నిమిషములు నీటిలో నానబెట్టి నీరునున్నపు యిదితో పరిపూర్ణముగా తోమి దాగులులే కుండ పెరుగుపెట్టినట్టి అద్దుడులపై వాటినుంచి, గాలి బుడగ బుడగ పూర్తిగా అద్దుడున కంటుకొనునట్లు, రబ్బరు గోలరుతో దుద్ది పిమ్మట వాటిని నీడలో ఆరబెట్టవలయును, కాగితములయందలి తడి పూర్తిగా ఆరిపో యినపిమ్మట, గోరుతో ఆకాగితపు కొనలను సమ్మనిగా పైకెత్తి, (నేత్రతో) పట్టుకొని లాగివేయవలయును. అద్దు యలను పరిపూర్ణముగా కడిగి నీరునున్నముతో బాగుగా పెరుగుపెట్టినచో, చిత్రపుకాగితములు వాటికి గట్టిగా అంటుకొని టుడి రునేరవు.

సెల్ఫ్ టోనింగ్ కాగితములు

(Self Toning Papers)

ఇవిమాడ పగటివెలుతురునం దచ్చువేయుటకు వీలగునట్టి తరగతికి జెందినవే. వీటికి, పి. ఓ. పి. వలె టోనింగ్ చేయ నవసరములేదు. పి. ఓ. పి. కంటే కొంచెము హెచ్చుముదురుగా ప్రకాశమానమున వెలుతు రునందు చిత్రపునకలల నచ్చువేసి, 20 అవున్సులనీటి యందు 6 అవున్సుల హైపోకరించిన ద్రావకము వందు సరాసరి, (ప్రభుమున నీటితో కడగకుండ) 10 నిమిషములకాలము ఫిక్సుచేసి, పిమ్మట పి. ఓ. పి. వలెనే, అరగంటకు తక్కువకాకుండ, ధారవలెపడు

మందినీటితో బాగుగా ప్రతికాగితమును కడిగి ఆరబెట్టిన చాలును. ఈ సెల్ఫ్ టోనింగ్ కాగితములందును, నునుపుమందు పూతవియు, నునుపులేనట్టి మందుపూత వియుకలవు. నునుపువాటికి, పి. ఓ. పి. వలెనే పెరుగిడ నవచ్చును. ఇటోఫర్డు కంపెనీవారిచే తయారు చేయబడి నట్టి “ఇన్ టోనా” “Intona” కాగితములు మనదేశ మనందు మిగుల తృప్తిగముగా పనిచేయును. వీటిపై చిత్రపునకలల నచ్చువేయుట మిక్కిలి తేలికయగుటచే, సూతనముగా తేజోలేఖనము నభ్యసించువారి కిది మిగుల ననుకూలముగా నుండగలవు.

సీగపు వెలుతురునం దచ్చువేయబడు

కాగితములు

(Artificial light printing papers)

వీటిలో, బ్రొమైడ్, గ్లాస్ లైట్, కార్బన్ వెలుతురు పెక్కురకములు గలవు. కాని, మనదేశము నందు వెదటి రెండురకములు మాత్రమే హెచ్చుగా నుపయోగింపబడుచున్నవి. ఈ కాగితములపై నుండు మందు పూతకు వెలుతురు తగినచో, సెగటివులనుండి చిత్రపునకలల నాన్వీంద్యశక్తి వశించును. గనుక వీటిని ఆర్గణ అద్దుడులవలె వెలుతురు తగలకుండ కా పాడవలయును. వీటి గదియందు ఎర్రదీపపు వెలుతు రులో తప్ప, యీరకపు కాగితములను వాటిసంఘట నుండి బైటికి తీయరాదు.

బ్రొమైడ్ కాగితములు

(Bromide papers)

బ్రొమైడ్ కాగితములందు తిరిగి పెక్కురక ములు గలవు. వాటిలో, పెరుగుపెట్టబడిన మందు పూత గల రకములు (Glossy surface papers) దృశ్యము లు మొదలగు వాటికి జెందిన సెగటివులనుండియు; సామాన్యపు నునుపుమందుపూతగల రకములు (Smooth surface papers) సుమన్యరూపములకు జెందిన సెగటివుల నుండియు, చిత్రపునకలల నచ్చువేయుటకు పనికి వచ్చు ను. నునుపులేనట్టి ముతకరకములు చిన్న సెగటివుల నుండి పెద్దవియగు చిత్రములను (Enlargements)

దీయుటకుమాత్ర ముపయోగింపబడును. అన్నిరకముల బ్రొమైడ్ కాగితములకును, అచ్చువేయుట, డెవలప్ మెంటువేయుట, మొదలగు పనులన్నియు సమానమే. టీటిపై చిత్రప్రకటనల నచ్చవేయవలమనొనవారు యీ క్రిందివిషయములను ముఖ్యముగా పరిశీలించవలసియుండును.

చీకటి గది

అమృతేయంబుడై వాటి సమలనంబడి కాగితము
లను బైటికి దీయుట, ప్రింటింగ్ ప్రెసులలోని పెగ
టివులపై నుంచుట, డ్రైలవ మెంటుడేయుట మొద
లగు పనులన్నియు నీటికిగదియందు నగుపు లేక పనుపు
రంగు నీవపు వెలుతురులలో చేయవలసి యుండును.
హైపోబ్రావ్ మువందు స్పెష్సుగానింపబడిన పిచ్చుట
గాని తెలలి వెలుతురులోనికి తేరారు.

సంచలనుండి కాగితములను బ్రేరికినీయుట

కాని నమలయొక్క వందుపూత గల నైపున, మురికిగా నున్నట్టిగాని, తడిగా నున్నట్టిగాని వ్రేళ్లు తలరారు. వ్రేళ్లతో కొనలనుమాత్రము పట్టుకొని దైటికిఁబీసి, వందుపూతగలనైపు క్రిందిపలకలొనన ప్రింటింగ్ షేయిలోని పెగటివు పెనుచునలెను.

అనుకూలమగు నెగెటివులు

పి. డి. పి. కాగితములపై తృప్తికరమగు చిత్రముల నిచ్చునట్టి నెగెటివులే బ్రామైడ్ కాగితములపై నచ్చుచేయుటకు పనికివచ్చును. నెలతురు నీడలయొక్క తేడాలు హెచ్చుగా నున్నట్టియు, నెలతురు చీరనంత డట్టుమగా నున్నట్టియు (Contrast & dense negatives) నెగెటివులంతగా నుపయోగపడనేరవు.

దీక్ష పుష్పాలుతురునం దచ్చునేయుట

విద్యుత్ దీప మైనచో నీవనికీ మిక్కిలి అనుకూలముగా నుండును. పొగగారట్టి కిరోసిన్‌యిలు దీపములకుండ పనికివచ్చును. కాని, ఎన్ని చిత్త్రపు నకలల సభ్యులేయవలయునో అన్ని పర్యాయములును, దీపమును పెరిగించి ఆర్థికీయమందువలసినవచ్చుచుండును. చిత్త్రపు నకలు లన్నియు నొకేవిధముగా లేదాలు లేకుండ తృప్తి

కరముగా నవ్వుపడెనలె నన్నచో, దీపముయొక్కనల్లని పొగరాకుండునంతవరకు హెచ్చుచేసి, ఆస్థానము నుండి దానిని కడవకుండ నుంచవలెను. మఱియు, దీపమునుండి ప్రింటింగ్ శ్రేణునకు గల దూరమునుండి ఎల్లప్పుడు సహనముగా నుండువలెను. దీపపునుట్టియొక్క ఎగ్గు, ప్రింటింగ్ శ్రేణుయొక్క మయమునకు సరిపోవునట్లుగాల హుమకొనవలయును.

ఏకేగటిపునుండైనను చిత్రపునులు సద్భుతే
యుట మొనరింపటకు ముందు, దానికి పరియగు కాల
పరిమితిని (Correct exposure) కనుగొనవలయును.
అంగులకై యొక కాగితమును చిన్న చిన్న ముక్కలుగా
కత్తిరించి యుంచుకొని, ప్రింటింగ్ ప్రేములో వేగటిపు
నుంచి (గుండువ్రాతగలవైపు వైపుంచునట్లు) దానిపై
నొక ముక్కను వుంచువ్రాత క్రింగివంచునట్లు లుంచి,
ప్రేమయొక్క తలుపును మాన్పేసినట్లుయును.

పిమ్మట దీపకును వెలిగించి, దాని కేసుగాగా
ప్రింటింగ్ ప్రశ్నమును కొన్ని సెకండ్ల కాలముండి, పిమ్మట
దీపము నార్పినేయకలయును. (ఎగ్రగ్రీవమునాక్రమము
వెలుగుచుండవచ్చును.) ఇతనినియుగా మరి 2, 3 ముక్క
లను వెండటిదానినొకటి వెండున్నగుగా దీపపువెలు
తురు నగుపరచి, ఆ ముక్కలన్నిటిని డెవలప్ చేసి,
వాటిలో సరిగా నచ్చుచుండినట్టి ముక్కలన్ని సెకండ్లకా
లము దీపపువెలుతురు గనుపరచబడినదో, అన్ని సెకండ్ల
నొప్పున నిండుకాగితములపై వెలయునన్ని చిత్రపునక
లల నచ్చువేసుకొన వెలయును. దీపపువెలుతురును కేసు
రుగా అచ్చునేయుటకు కొన్ని సెకండ్లకాలము పెట్టుట
తప్ప, డ్రొమైడ్ కాగితములుగల ప్రింటింగ్ ప్రశ్నములకు
తెలదీపపు వెలుతురు తగులనియరాదు.

సామాన్యముగా నుంచి సెకెటివునుండి ఇతోఫర్డు బ్రామైడ్ కాగితములపై 16 క్రొవ్వునత్తుల కాంతిగల విద్యుత్ దీపమునకు 48 అంగుళముల దూరములో ప్రింటింగ్ ట్రేసునుంచి అప్పుచేయుటకు 8 మొదలు 10 సెకండ్లవరకు పట్టును. రెండువత్తుల చమురు దీపమున (Duplex Lamp) కిదేదూరములో 30 సెకండ్లవరకు పట్టును. ఈకాలపరిమితి దీపమునకును ప్రింటింగ్ ట్రేసునకునుగల దూరమునుబట్టి మారుచుండును. కాని

చాలమందిచే 48 అంగుళములే సరియగు దూరముగా నెంచబడుచున్నది. కొంచె మించుమించుగా సరిపడునట్టి యీకాలపరిమితి నాధారముగా నైకొని, పైనఁజూపిన టులు చిన్నముక్కలతో సరియగుకాలమును నశింపఁగొన వచ్చును.

డెవలప్ మెంటు చేయుట

అచ్చుచేయబడినట్టి బ్రొమైడ్ కాగితములను డెవలప్ మెంటు చేసిననేతప్ప, పి. ఓ. ఏ వలె వాటిపై చిత్రపు రూపముగఁపడదు. ఆకర్షణ అర్థములను డెవలప్ మెంటుచేయుటకు వాడుకచేయబడు ఎజాల్, గోడినత్ మొదలగు పే సెంటు డెవలప్ డ్రావకములు వీటికి కూడ పనికివచ్చును. 1 అవున్సు నీటికి 15 ముక్కలు వంతున కఠిపినట్టి ఎజాల్ డ్రావకముతో బ్రొమైడ్ కాగితములను డెవలప్ చేయవచ్చును.

ఈ క్రిందివిధముగా తయారుచేసుకొనినట్టి డెవల పర్ డ్రావకములుకూడ చక్కగా పనిచేయును.

1. ఎమిడాల్ డెవలపర్

ఎమిడాల్ (Amidal)	25 గ్రెయినులు.
సోడియం సల్ఫైట్ చూర్ణము.	
(Sodium Sulphite Powder)	120 ,,
పొటాసియం బ్రొమైడ్	
(Potassium Bromide)	,,
మంచినీరు	10 అవున్సులు.

నీటియందు ప్రథమమున సోడియం సల్ఫైట్ కరగించి పిమ్మట, ఎమిడాల్ చేర్చవలెను. ఈ డ్రావకము నెప్పటికప్పుడు చేసికొనట మంచిది. 2,3 గోజులకంటె హెచ్చుకాలము నిలవయుండదు.

2. మెటోల్ డెవలపర్

మెటోల్ (Metol)	7 గ్రెయినులు.
హైడ్రోక్విన్ (Hydroquinone)	85 ,,
సోడియం సల్ఫైట్ (పలుకులు)	1/2 అవున్సు.
సోడియం కార్బోనేట్ (Sodium Carbonate)	
(పలుకులు) (Crystals)	1/4 అవున్సు.

3. 12- 17

పొటాసియం బ్రొమైడ్ 10 గ్రెయినులు.
మంచినీరు 20 అవున్సులు.

నీటిని కొంచెము గోరువెచ్చగా నుండునటుల కాచి, అందు వరుసవెంబడి పైపదార్థములను కలిపి, బుడ్డియందుపోసి కార్కు బిగించియుంచినచో 4, 5 వారములవరకు నిలవయుండును.

చీకటిగదియందు ఎర్రదీపమునకు సమీపముగా మాడు తొట్టెలనుంచి, వాటిలో మొదటి దానియందు హంచినీరు, రెండవ దానియందు సరిపడునంత వైవాటి లో నేదేని డెవలపర్ డ్రావకము; మూడవ దానియందు 10 అవున్సుల నీటిలో 1 1/2 అవున్సులు హైపోకరగించిన ఫిక్సింగ్ డ్రావకము పోసి పిమ్మట, అచ్చువేసి యుండు కొనినట్టి బ్రొమైడ్ కాగితములలో నొకదానిని, మొదటి తొట్టెలో బాగుగా తడియునటులు మంచి, రెండవ తొట్టెలోని డెవలపర్ డ్రావకములో పడ నేయవలయును. అంత, అరసిమిషములో ఆకాగిత ముపై, చిత్రరూప మగు పడుట కు ప్రారంభించి క్రిమముగా రెండుసిమిషములలో చిత్రమంతయు స్పష్ట ముగా తెలియగలదు. ఆవెంటనే కాగితమును పైకిదీసి, మొదటి తొట్టెలోని నీటియందు త్వరితముగా రెండు మాడుసార్లు మంచిలేవనెత్తి, మూడవ తొట్టెయందలి హైపోడ్రావకములో పడవేయవలయును. ఇదేవిధము గా, మిగిలియున్నట్టి అచ్చుచేయబడిన కాగితము లన్ని టిని, వరుసగా డెవలప్ చేసి, హైపోడ్రావకము పడ వేయుచురావలెను. 5, 6 కాగితములు డెవలప్ చేయబడిన పిమ్మట పాత డెవలపర్ డ్రావకమును పారబోసి క్రొత్తది వాడుచుండవలయును. అన్ని కాగితములను మూడవ తొట్టెలోని హైపోడ్రావకమునందు ఫిక్సుచేయబడిన పిమ్మట, వాటిని సుమారు 1/2 గంట కాలమ్యులుం పడు నీటియందు బాగుగా కడిగి, పి. ఓ. డెవలపర్ ములవలెనే ఆరబెట్టి, పిమ్మట ట్టి జన్పించిన యాత నలయును. శ్యావల సోదముకూడ

వేసవికాల. లే. మంగళేశ్వరుని తలదండ్రుల చేయుటకు లుత శ్యావలమ్య చయములుగారు; కాని యానగారు యాగముచేసిన కారణమున చేరువయ యుగా రైరి. ఆయనభార్య శ్యావలసోదముఅయెను.

మంచిది. దీనిలో ఫిక్సు చేయుటవలన కాగితములయొక్క
మందు పూత గట్టిపడి వేడికి కరగిపోనేరదు.

పైపా
మంచిదీరు

8 అవున్సులు
20 ,,

పోటాసియంమెటాబిసల్ఫైట్

(Potassium Metabisulphite) 1 అవున్సు

క్రోమియం (Chrome Alum) 20 గ్రాములు

ఈ సిక్సింగ్ ద్రావక మెంతకాలమైనను చెడిపో

కుండ నిల్వయుండును.

[సశేషము]



చింతిలకు

పెద్దిభట్ల పూర్ణశర్మ గారు

[సాహితీ సమితి]

నకల ధాన్యంబుల నొసగుచు

సౌఖ్య మొనగెడి భూము లన్నియు

అప్పు క్రిందను బోయెనే యని

యాశ్చ చింతిలకు.

మేరువును నిర్మింపఁ దలఁచితి

యను మేరలేని సుఖంబుఁ జెందతి

ఆశ లడుగఁజెనే యంచును

నాత్మఁ గుండకుము.

వృద్ధవలె నీత్రోడ నెప్పుడుఁ

కాలముఁ బుచ్చుచుండెడి
విద్యుత్ దీప్తి

లముగా నుండును. సాగి

ములుకూడ పనికివచ్చును. కాని,

నవ్వువేయవలయునో అన్ని పర్యాయము

జెల్గించి ఆర్జితముచుండవలసివచ్చుచుండును.

నకలు లన్నియు నొకేవిధముగా లేదాలు లేకుండ త్ప

న్నేహితులు విడనాడి రంచును

చింత నొందకుము.

శీతకరములఁ జూచి యెప్పుడో

చేరి మృత్యువు నీకు నీయను

రాగవతికిని బాపు బంధము

వగవకుము మవిని.

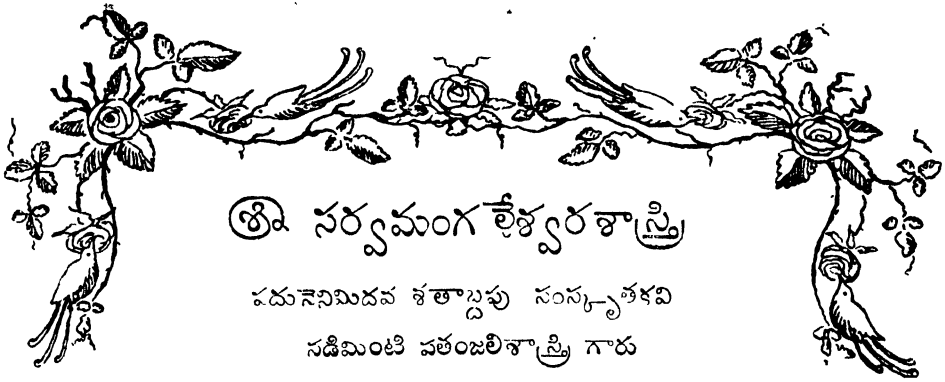
చింత నేయుము చింత నొందుము

చింతిలుము చేతనగు నంతకు

పాపకర్మకడ పాపచిత్తుడ

పాసి నే ననుచు.





శ్రీ సర్వమంగళేశ్వరశాస్త్రి

పదునెనిమిదవ శతాబ్దపు సంస్కృతకవి
నడిమింటి పతంజలిశాస్త్రి గారు

శ్రీ సర్వమంగళేశ్వరశాస్త్రిగారి నామము పండితుల కెల్ల విశేషమే. ఈయన పదునెనిమిదవ శతాబ్దపు సుప్రసిద్ధాంధుడు; సంస్కృతమున మహాకవి; అభినవకాళిదాస ఓరుదాంకితుడు. పండితవర్గమున కీయన యెవ్వరో చెప్పబోవుట కేవల మానవసరము. తదితరులెవ్వరైన ఆయనను తెలియనివా రుండినయెడల, మంగళేశ్వరశాస్త్రిగారు రచించిన 'సమాసకుసుమావళి' యని చిన్నవ్యాకరణగ్రంథమంటే యాక్రిందిశ్లోకముచే తెలియ గలరు.

“శ్రీమధ్యమందిరకుళాంబుధి పూర్వనంద్ర
శ్రీసర్వమంగళ మనీషి కృతః సలీలమ్;
ఏషా సమాసకుసుమావళి రాజ్ఞతారం
జీయాత్క్రొపానిధి సదాశివ సంప్రసాదాత్.”

ఇందుచెప్పబడినటుల ఈయన నామము సర్వమంగళేశ్వరశాస్త్రి. ఇంటిపేరు నడిమింటివారు ఈ 'నడిమింటి' అన్నశబ్దము తెల్లశబ్దము గనుక 'సంస్కృతమున వ్రాయునపు డాతడు 'మధ్యమందిర'మని వ్రాసెడివాడు.

ఈమహాపురుషుని పాండితీమహిమ లోకవిఖ్యాతము; ఈయన ఉపాసనక క్తి పరమాద్భుతము; ఈతని హాస్యరసమును, ఫలశ్రీయును సంప్రసనీయుములు.

సర్వమంగళేశ్వరశాస్త్రిగారు, 1759 వ సంవత్సరమున జన్మించిరి. ఈయన మీదనుడివినటులునడిమింటి వంశస్థుడు. ఈనడిమింటివారి వంశమునకు మూలస్థానము గోదావరిజిల్లాలోని 'మంగంపల్లిగ్రామము'. గోదావరి జిల్లానుండి సర్వమంగళేశ్వరశాస్త్రిగారి తండ్రిగారు విశాఖపట్టణంజిల్లాలోనికి వెళ్లసోయి చివరకు పార్వతీ

పురం, తాలూకాలో నాగావళి నదీతీరమునందున్న నాగూర్గ్రహారమున విడిసిరి. నాగూర్గ్రహారమునీయన తండ్రి తన పాండితీమహిమవలన సంపాదించుకొనెను. మంగళేశ్వరుడు చాలవరకు తనజీవితమంతయు నాగూర్గ్రహారమందే గడపెను. ఇప్పటికిని, ఈ యగ్రహారమంగు, మంగళేశ్వరశాస్త్రిగారి మనుమలును మునిమనువలును, ఆయనసంపాదించిన ధూపనతుల ననుభవించుచు జీవించియున్నారు.

ఇట్టి మహామభావుని తోడండ్రులగుంచితొలుత కొంత చెప్పవలసియున్నది. ఈయన తండ్రి 'పేరు చయనులు' గారు. 'పేరుచయనులు'గారుపూర్వ మహావిద్వాంసులు. ఆయననుగురించి సర్వమంగళేశ్వరశాస్త్రిగారు చెప్పిన దీక్రిందిశ్లోకము.

శ్లో. 'విదితసకలవేదస్తర్క-వాగతుపాదః,
సకలకవివితానః పేరుచయబ్యాపిథానః.

.....చి
(తక్కిన శ్లోకభాగము తెలియేరాలేదు.)

మంగళేశ్వరుని తండ్రి వేదపండితుడు. తిర్త-శాస్త్రమందారి వేదినవాడు; అధికనిష్ఠాపరుడు. వరియు నీలిడియజ్ఞముపూర్వముచేసెను. ఈపేరుచయనులుగారి కిద్దరుభార్యలుండిరి. అందున మొదటిభార్యపేరు రుక్మిణి; రెండవయోపెళ్ళామలసోదెమ్మ. ఈరెండవభార్యకు జన్మించిన యాతడే సర్వమంగళేశ్వరశాస్త్రి. శ్యావల సోదెమ్మపూర్వ కొద్దిగ విద్యావంతురాలే. మంగళేశ్వరుని తలిదండ్రుల నామములు లోలుత శ్యావలమ్మ చయనులుగారు; కాని చయనులుగారు యగముచేసిన కారణమున 'పేరుచయనులు'గా పిలవరి. ఆయనభార్య శ్యావలసోదెమ్మఅయిన.

ఇట్టి తలిదండ్రులకు సర్వమంగళేశ్వర శాస్త్రీ గారు, 1759 వ సం.మున గోదావరిజిల్లాలో గన్నవర మందు జన్మించిరి. తండ్రిగా రీయనకు నాల్గవ వత్సరము నుండియు సంస్కృతబోధ చేయుచుండెడివాడు. మంగళేశ్వరునకు చిన్నవాటినుండియు కవితాభావ మున్నట్లు చెప్పుదురు. అతడు తన అయిదవవత్సరమున ఒకనాడు పయమున నల్పావసరముకై పోయి కందిరిగ పొడచినగురున యేచ్చునుండ తండ్రి లోననుండుచుచుకారామడుగ నీక్రిందివిగమన జబాబిచ్చెనట.

“ఉచ్చుకని నేను పోగా

చెచ్చెరమని కందిరిగ చెంపను పోడిచె.”

ఇది యెల్లరును కందపాదమని యెఱుంగకపోరు. కుమారుడిచ్చిన జవాబుని తండ్రి బుర్ర తలాయించుకొని, ఆ నాటినుండియు వానికి నెక్కుడు శ్రమతో విద్యాబోధ చేయుచుండెడివాడు.

తండ్రి నేర్పవలసినవిద్య ముగిసినతరువాత మంగళేశ్వరుడు గన్నవరమున కారుమైళ్లవారముం దున్న ‘రాగి’ యనుగ్రామమున తన యిరువదియైదవ వత్సరము వరకు వేదవిద్యయు, సంస్కృత విద్యయు నభ్యసించెను.

మంగళేశ్వరశాస్త్రీ తన యిరువది నూరవ యేట ముఖ్యముగ వ్యాకరణ విద్యాభ్యాసార్థమై కాశీవాసు డాయెను. కాశీయం దీయన శ్రీమన్ భట్టోజీ దీక్షితో వారియొద్ద పదువుకొన్నట్లు చాలమంది చెప్పుదురు. మొత్తముపై కాశీలో నీత డున్న దారేండ్లు. అచ్చట నీతడు స్వల్పకాలముదిగ్రంథము, ద్వాదశ సహస్రశ్లోకములు దినత్రయమున కంప్రభముచేసి, విశ్వేశ్వరుని గుడికి పోయి అందున నంగీకృతుని సైన్యము నాగ్రంథ ముంచి తాను ముహుళితకేత్రుడై పండ్లదండవేలశ్లోకములను అప్పజెప్పెనట. ఈ మహాపురుషుం డేకసంధాగ్రాహి. ఈతడు పతంజలిభాష్యసహాయమున పాణిని సూత్రముల నభ్యసించెను. మరియు తనకు పరిచయముండు భక్తిచేతను, ప్రేమచేతను, ఈయన తనపూరునకు పతింజలి యని నామముడెను. పాణినియొక్క సూత్రార్థముల గ్రహించుటకు తాను చాల చిక్కులు పడెనుగనుక ఈతనికి వ్యాకరణము నేర్పి కొన సిద్ధపడువారి కష్టములు,

బాగుగ తెలిసియుండెను. అందువలన నీతడు విద్యార్థుల ఉపయోగార్థమై ‘సమాసకుసుమావళి’ యను చిన్న వ్యాకరణపుస్తకమును రచించెను. ఇది వ్రాయుటయందు తనయుద్దేశము నీతడు సమాసకుసుమావళియం దీక్రింది శ్లోకమున దెల్పియున్నాడు.

“శ్రీమత్పాణిని సూత్రాణి సమాలోచ్య యథామతి;
బాలపుత్రైస్తయే కుర్వ్య సమాసకుసుమావళిమ్.”

ఇక్కాలమున సంస్కృతమధ్యసింధుప్రతివారలు, సమాసకుసుమావళి చదివితీరెదరు. మరియు నన్ని సంస్కృత పాఠశాలలయందును, కుర్రవాండ్రకు తొలుదొల్త శబ్దములతోపా టిదియే బోధించుచున్నారు.

మరియు కాశీలోనున్నప్పుడే ఈ మహాపురుషుడు ‘సర్వమంగళీయము’ అను వ్యాకరణ సంబంధమయిన పూర్వపక్షసిద్ధాంతమును వాద గ్రంథమును చెప్పెను. ఆగ్రంథ మిప్పు డెచ్చటను కానరాలేదు; ఎనివేద నున్నదో తెలియదు.

కాశీయం దారేండ్లున్న తర్వాత మంగళేశ్వరశాస్త్రీగారు మరల స్వదేశమునకు వెల్లిపోవచ్చిరి. ఈయన, ఇంతవరకు నేర్పినవిద్య కావ్యనాటకాలంకారములు, మహాభాష్యము, తర్కశాస్త్రము, వ్యాకరణశాస్త్రము, వేదాంతశాస్త్రము, ఋగ్వేదము, యజుర్వేదము.

ఇప్పటి కీయనకు ముప్పది వత్సరములు పైగా వయస్సు. ఇంతటితో నీతడు సర్వహిందూదేశ సంచారము మొదలిడెను. దేశసంచారముం దీతని కృత్యములు రెండురకములు. తొలుతది, పవిత్రస్థలములను త్రేత్రస్థలములను దర్శించుట; రెండవది సండితులనెదుర్కొని వారలనోడించి జయమందుట. ఈయనకు మతపవిత్రతయు, పాండిత్యమును రెండును మిక్కుటములు. ఇప్పటికే ఈయనాద్ద కొందరుభిక్షులు ప్రోవైరి. అందున చాల మందిభిక్షులు పంగళేశ్వరునివెంట దేశమంతయు తిరిగిరి. ఈతడు విద్యాసానములను, త్రేత్రస్థలములను సందర్శించుచు ఆసేతుహిమవలము హిందూదేశ వంతయు సంచరించెను. ఈయన సందర్శించిన స్థలములన్నియు నిచ్చట, పేర్కొనుట కష్టము. ముఖ్యస్థలములేనూచింపవలెను,

ఈతడు కాశ్మీరదేశ మొకప్పుడు సంవర్షం చెను. అచ్చట హిందూపండితులు జైనపండితులు కూడ ఇతనిని చాల గౌరవించిరి. అచ్చటనుండి యీతడు మిక్కిలి పురాతనమునుండియు విద్యాస్థానమై వన్నె కెక్కిన తక్షశిలానగరమును దర్శించెను. అచ్చట కూడ పండితులు మంగళేశ్వరుని చాలగ మెచ్చుకొనిరి. క్రమముగా నాతడు దివ్యత్రైలోకసందర్శన మాచరించుచు కాశికాపురి చేరెను. కాశీ పురాణకాలమునుండియు వన్నె కెక్కిన విద్యాపీఠమని యెల్లరకును తెలియును.

అచ్చటి పండితులకును మంగళేశ్వరునకును పాండిత్య వివాదము చాలవరకుజరిగెను. చివర కచ్చటివిద్వాంసులంద రీతని కడుంగడు స్తుతించిరి. ముఖ్యముగ ఈయనయొక్క వేదవిద్యకును, వ్యాకరణవిద్యకు వార లాశ్చర్యమందిరి.

ఈయన పాండితీమహిమ మెచ్చుకొని, కాశీ విద్యాపీఠస్థు లీయన 'కభినవకాళిదాసు'వీరుడ మిచ్చిరి.

ఉత్తరదేశ సంచారమయినతర్వాత, మంగళేశ్వరుడు క్రమముగ, హైదరాబాదురాజ్యమున శిష్యబృందముతోకూడ ప్రవేశించెను. ఆకాలమున నిజాంగారి యాస్థానముం దనేకులు సంస్కృతపండితు లుండిరి. నిజాముగారు తనపండితులకును, మంగళేశ్వరునకు జరిగిన వివాదవతిజాగ్రూకతతో నాలకించిరి అంతమును తనపండితులొడుబజూచి, వారిచేతనుకూడ మంగళేశ్వరుడు గొప్ప విద్వాంసుడని తెలిసికొని నైజాముగారు మంగళేశ్వరునకు కనకాభిషేకము గావించెను. అభిషేకానంతరము నేలపడిన సువర్ణ మొహర్ల మంగళేశ్వరుని తీసికొనుమరిరట. కాని యాతం డవి నిరాకరించి ధర్మకార్యములయందు వినియోగించమని చెప్పి వెల్లిపోవచ్చెనట.

హైదరాబాదు సామ్రాజ్యమువదలి కొన్ని దినములు ప్రయాణముజేసి, చివరకు పవిత్రత్రేత్రమైన శ్రీ జగన్నాథము శిష్యబృందముతో గూడ చేరెను. జగన్నాథపర్యటనముతోడనే ఈయనద్రీ స్థితనొంది విస్తరించెను.

జగన్నాథమున జరిగిన సర్వ విచించుటకు ముందు, మంగళేశ్వరునియొక్క ఉపాసనశక్తి గురించి కొంత వ్రాయవలయున్నది.

ఈయనకు బాల్యమందు స్వప్నమున, తనతండ్రి గూపమున దక్షిణామూర్తి కన్పడి, దక్షిణామూర్తి మంత్రముపదేశమైనట్లు చెప్పుదురు. ఎట్లయినను, ఈయన మాత్రము, ఖ్యాతినొందిన దక్షిణామూర్తి మంత్రోపాసకుడు. మరియు నీతడు స్త్రీవిద్యోపాసకుడు కూడను. ఇతడు ప్రత్యేకముగ, కలకత్రా యందుండు కాళికాదేవిని, బెజవాడ కనకదుర్గను దర్శించుటకై యనేకసార్లు పోయినట్లులు చెప్పుదురు. ఈయన కాపత్యాలమం దుపాసనాశక్తియే సంతక్షణము; దేవియే తోడునీడ.

ఇట్టి సంతక్షణీయస్థితి, ఈయనకు శ్రీ జగన్నాథమందు కల్గెను. ఇతడు జగన్నాథాలయము నొక సాయంకాలము చేరెను. దైవదర్శనము చేసికొని, బసకు మరలుమండ నీతని కాలమాంతరాగమం దొకస్తంభమున, బంగారుపట్టా యొకటి కాన్పించెనట. అందుపై నీరీతిగ వ్రాసియుండెనట: "ఇచ్చట, అనగా నీకోవిలనంటియుండు, పండితులు చేయుపరీక్ష కెవండు నిలచి సరియైన ప్రత్యుత్తరముల నిచ్చునో, ఆతడు మహాపండితు డనుపించుకొనుటయేకాక, ఇచ్చటి పండితులందరిపై జయము నొందినట్లు నిర్దేశమును." మంగళేశ్వరుం డిదిచూచి చాల విస్మయమొంది, తనకీర్తి, స్థిత్యము నొందుటకుగాని, అంతమొందుటకుగాని, ఇదియే సమయమని యాలోచించి, చివరకు పండితపరీక్ష కొప్పుకొనెను మరునా డుదయ మేడుఘంటలకు పరీక్షాకాలము నియమింపబడెను.

మరునాడు, మంగళేశ్వరుడు వేకువనేలేచి, స్నానసంధ్యాది ప్రాతఃకార్యానంతరము, తనదేవిని ప్రార్థించుకొనుచు, కోసలమంటపమందుపనిష్ఠుండాయె. ఇంతలో పరీక్షాపండితులెల్ల వచ్చి కంఠనాదము చేసిరి. పరీక్ష సమముగ నేడున్నరఘంటలకు ప్రారంభమాయెను. వారడిగినప్రశ్నల కన్నిటికిని మంగళేశ్వరుడు సరియగు ప్రత్యుత్తరముల నిచ్చుచునే యుండెను. ఇట్టిపరీక్షయొకగ్రీసముగ రాత్రి తొమ్మిదిన్నరఘంటలవర కాయెను. అంతటితో నాలయపండితులు విసుగునొంది మంగళేశ్వరుని జయింప మరి సాధ్యముకావని, లేచి వెడలిపోయిరి. ఇట్లు మంగళేశ్వరుడు జగన్నాథమునం దఖండవిజయమొందెను.

కాని దుష్టుబుద్ధులైన ఆలయ పండితు లీయనను, మరీయేరిగినైన అవమానింపబడిరి. అగదులకై వారొకయుక్తి పన్నిరి. జగన్నాథమున ప్రసాదమును, నిరాకరించినను, దూషించినను కండ్లపోవునను సంగతి, హిందువులెల్లరకును తెలిసినవిషయమే. ఆపండితు లాలయమందు నేనకుడుగనున్న యొక వడ్డిమంగళివానికి మృత్యువుల గట్టించి అపవిత్రమును వీర్యమునైన యొక మురికిపాత్రయందు ప్రసాదమునుంచి అప్రసాదము వాని చేత మంగళేశ్వరునకు పంపిరి. నిరాకరణాధలము తనకు తెలిసియున్నను అతడు దాని లక్ష్యపెట్టక, కేలము మృతసంక్రమణుడచే నాప్రసాదము వివరించి నిరాకరించెను. తోడనే ఈయనకు రెండుసేత్రముల దృష్టియు పోయెను. తనవస్తువుల తడవికొనుమండ, ఆలయపండితులెల్లరు నది చూచి ఈయనకు స్పృహయినను తిరిగి కొని హేళనచేయు మొహాడిరి ఓడినపండితులు కొందరాయన దగ్గరకువచ్చి “అగ్గు! పాపము స్రుక్షినాడ జైతివా” యనకొచ్చిరి. అంతట వారిలో నాతడు “నాకంతమాత్రము సేత్రదృష్టిపోలేదు మీరేమి చేయుచున్న నది తారాగ్రాముగ జేసెద”ననియెనట. అంతట వారు “అట్లయిన గుడిలోనికి మేము మాదుమండ లేచి నడిచి సొమ్ము” అనిరట. తోడనే మంగళేశ్వరుడు దేవీస్తోత్రము గావించుకొని దేవి యొక బాలికరూపమున తనకు త్రోవజూప తొలలిరి కోవలయందుండు చెరువునకు బోయి స్నానమాడి పిమ్మట గర్భగుడియందుకొచ్చి జగన్నాథేశ్వరుమందుగూర్చొని భక్తితో జగన్నాథాష్టకమును నీక్రింది యెరుమిదిశ్లోకములను మరల సేత్రదృష్టి విచ్చుటకై చెప్ప తిరిగి రెండుసేత్రములను కన్నడిగులు జెప్పుదురు.

“జగన్నాథస్వామి నయనపరగామి భవతు మే.

.....(ఈ యెరుమిది శ్లోకములను ముద్రితయైయున్న బృహత్ స్తోత్రతత్వాకరమున జూడనగు.)

రెండుసేత్రములు వచ్చిన తర్వాత నీతడు, జగన్నాథేశ్వరుని క్రియ, తనవిషయమున నాకోవలయందు జరిగిన చర్యయు నూచింప తనకువచ్చిన సేత్రములయందొకటి మరల తీసికొనమని జగన్నాథేశ్వరునివేడి తక్కిన తనజీవితమంతయు నొక్కసేత్ర దృష్టితోనే జీవించి

నటులు చెప్పుదురు. ఈవృత్తాంతము గురించి యధికముగ తెలియగోరువారు శ్రీజగన్నాథాలయమందు ప్రశ్నించిన తెలిసికొనగలరు. కోవలపండా నడగన నాతడీ వృత్తాంతమంతయు జెప్పి ఆపరీక్షాసంబంధమైన సర్వమును, వాదనజరిగిన మంటపమునుగూడ చూసగలడు. ఈవిషయమున చదురులకొక విషయము తెలియజేయవలసియున్నది. మద్రాసు సగరమందు ప్రచురింపబడుచున్న తెలుగుబృహత్ స్తోత్ర రత్నాకరమందు జగన్నాథాష్టకము శంకరాచార్యులవారిచే వ్రానియున్నారు. ఆధికాశకులకు ఈతప్పు నిర్దుబాటు చేసికొనమని వ్రానియుంటిని. వారు ఇటుపైనవేయబోవు ప్రతులయందు జగన్నాథాష్టకము మంగళేశ్వరకాష్ట్రుగానిదని వ్రాయకొరచున్నాను.

మంగళేశ్వరుం డంతటితో పక్షి దేశసంచారము మొనఁడెను. కాని ఈతని పక్షి దేశసంచారము విషయమై యితవనకు నేమియు భోగట్టా దొరకినన కాదు. అసంతరము మంగళేశ్వరుడు శిష్యులతోపాడ నానూగగ్రహారమునకు నుగతెను. ఈతడు తక్కిన తన జీవితమంతయు నానూగగ్రహారమందే కడపెను.

విజయనగరము, బొబ్బిలి, మరుపాంచుపూరి జాలయనకు చాల గౌరవించుమండెడివారు; మరియు నీతని నప్పుడప్పుడు గిను సంస్థానములకు గౌరవపూర్వకముగ పోపించి సత్కరించుమండెడివారు. ఈ మహారాజులే ఈయనకు కొన్ని యంగ్రహారములగూడ నిచ్చిరి. మంగళేశ్వరుడు తాను సంపాదించిన ధూననకులలో కొంత తన బంధుకోటిలో నీచవారికిని, తనపరిజనమునకును, పంచి యిచ్చివేసెను. కొందఱు దానధర్మములక్రింద వినియోగ సగచివేసెను. తనకుమారు డొక నాడు చెంతజేరి “నాయనా! నీవార్జించినవంతయు వినియోగపరచి వేయుచున్నావు; నాకేమి యుంచితవి?” అని యడుగ, మంగళేశ్వరు డాతని కిట్లుజవాచి చెప్పెను: “ఓరీ! తండ్రి యాద్యనతో జీవము గడపజూచువాడు, పిరికిపందగాని, పూరుషత్వము గలవాడుకాదు. ‘ఉత్తమం స్వాస్థితం విత్త’మను నీతి నెరింగి పండితుడనగుము.”

ఇట్టి మహాపురుషుడు మంగళేశ్వరుడు. ఈయనకు సంవత్సరమున కొకటిపండుగ; అది దేవీనవరాత్రి.

ఇతడు యేరాసుమనిషి; శరీరచ్ఛాయ బంగారు
వర్ణము; ఫలము విశాలము; శ్రేణులుపాడ విశాలము
లు. ఈయన యెనభైయేండ్లు జీవించి, 1839 విశ్వతి
నామసంవత్సర మార్గశిర బహుళపక్షము శోణస 'బుడ్డి
పేట'యందు, అనాచూసమరము నొందెను. ఈ
బుడ్డిపేట తన జీవితకాలమందు తాను సంపాదించుకొనిన
యగ్రహారణే. ఈయన కొక్కడే కుమారుడు; ఒక
దమయ్యై. ఈతని కుమారునిపేరు పతంజలిశాస్త్రి; ఈ
యనగూడ విఖ్యాతసంహితకు. మంగళేశ్వరశాస్త్రిగారు
తనకుమార్తెను తనశిష్యులలో నొకరై, ఖ్యాతిగాంచిన
చెరుమూరి వెంకటరెడ్డిశాస్త్రిగారి కిచ్చి వివాహము
గావించెను.

మంగళేశ్వరుని గ్రంథములు

1. సునీతీ సన్నుతీయము
2. కర్మజ్ఞానవివేకము
3. భగవద్గీతా భాష్యము
4. విభక్తి విలాసము
5. వేదసారము
6. సర్వమంగళీయము (ఇది స్వామిరసంబంధ
మైన పూర్వపక్షాధారిత నానగ్రంథము.)

7. సమాసమనుమానాని
 8. సూర్యాష్టకము
 8. జగన్నాథాష్టకము
- ఇంతివరకు తెలిసినమాట్లాడియన గ్రంథము
లిఖియే.

ఈయనయొక్క శిష్యులలో ముఖ్యులు—

1. చెరుమూరి వెంకటరెడ్డిశాస్త్రి గారు (గోదా
వరి జిల్లా.)
2. నడిమింటి పేరుచయనులుగారు (బాపట్ల)
3. నిట్టల సాంబశివశాస్త్రిగారు (సంగమ)
4. గోదా బుచ్చిశాస్త్రిగారు (రామభద్రపురం)

ఈయన ముద్రసిద్ధపర్వనైద్యుడు.

5. మహీధర రుక్మేశ్వరశాస్త్రిగారు.

ఈయన జీవితమం దితరముఖ్యాంశములు—

నాగూర్ గ్రహారమును మంగళేశ్వరుని తండ్రిగారికి
పాతాళగంగవద్ద, కురుపాం జమిందారులైన రాజా
శివరామదేవ్ గారు ధారపోసిరి. ఓరిమిలాను శివరామ
దేవ్ గారి కుమారుడే మంగళేశ్వరశాస్త్రిగారికి 'తురక
నాయుడు వలస' అను అగ్రహారమును ఇచ్చెను కాల
క్రమమున శివరామదేవుగారును, ఆయన కుమారుడును
మరణించిరి. కిరితగువాత సంహారన మధిష్ఠించిన రాజా
గారికి మంగళేశ్వరశాస్త్రిగారికి తన ముండటి రాజు
నిచ్చిన భూవసతుల కరల లాకిన నుద్దేశ్యము కల్గి
వెంటనే తన పరిజనమును పంపి వాటి కెల్ల ఆక్రమమును
చేయించెనట.

చేయుచుండే మంగళేశ్వరశాస్త్రిగారు మరల
రెన భూవసతులు రెనకు వచ్చుటకై, కరుపాము రాజా
గారిపై దానాపాతెచ్చెను. ఈదానా క్రిందకొద్దలోను,
చెన్నపట్టణము హైకోర్టులోను, చివరకు ప్రీతికాన్సిలు
లోగూడ మంగళేశ్వరుని పక్షమే తీర్చాయెను. రాజా
గారు మంగళేశ్వరుని సాక్షింపలేక, పితూరిచేయించి,
ఆపితూరివద్దను, మంగళేశ్వరుని కుటుంబ సహితముగ
చంపిచేయ నాజ్ఞాపించి, నాగూర్ గ్రహారముపై బంపె
నట. ఇది తెలిసికొని, కడుప్ర గూఢమున మంగళేశ్వ
రుడు కుటుంబముతో కూడ నాగూర్ గ్రహారమునుండి
పారిపోయెను. ఇంకను పితూరిదారు లాయనను వెంబ
డింప జూచిరి. దీనికంపకు విసిగి, శూద్రమనస్కుడై,
మంగళేశ్వరుడు, రాజాగారిని, పితూరిదాన్లు సర్వనా
శనమగునటులు శపించినై చెనని చెప్పుదురు. అంతట
వారము తిరుగకుండా పితూరిదారులందరను చచ్చిరి.
రాజాగారు పరునైదు శోణలలో మరణించిరి.

అతనితో అసలు కురుపాముమహారాజులవంశ
మంతమొందెను. అక్కడనుండి రాజ్యము చేయుచున్న
వారు పెంపకపువారు. ఈ రాజాగారి మరణము తరు
వాత, పెంపకము చేయించినవారు 'కమ్మ
అచ్చయ్య' అను సర్దారు. ఈసర్దారు మంగళేశ్వరుని
కడుగొరవముతో చూచుచుండెడివాడు. మరియు నీ
సర్దారే ఈయనకు 'బుడ్డిపేట' యను గ్రామమునుమాడ
ఇచ్చెను.

ఇంక మంగళేశ్వరునిగూర్చి చెప్పబడు నితర గాథలను తిలకింతము. ఈతడు 'ఏకసంధాగ్రాహి' ఏదైనను సరే ఒకసారి వినినంతమాత్రమున, లేదా, ఒకసారి చదివినంతమాత్రమున, తిరిగి అప్పజెప్పివేసిడివాడట. ఈతడు ప్రాదరాబాదు రాజ్యమందు సంచరించిన దినములలో, ఒకనాడుదయమున నొక నదియందు స్నానమాచరించుచుండ, ఒడ్డున మహమ్మదీయులొద్దరు తమ భాషయందు జగడమాడుచుండిరట. మంగళేశ్వరునకు 'ఉర్దూ'భాష తెలియనికారణమున, వారి జగడపుమాటలు కూడ ఆయనకు తెలియలేదు. కాని అంతయు నాతడు జాగరూకతతో వినుచుండెను. ఇంతలో నా మహమ్మదీయులు కొట్టుకొనుచుండిరి. తోడనే వారిని రక్షకభటులు పట్టుకొని న్యాయస్థానమున దుంచిరి. మంగళేశ్వరుని సాక్షిగ వేసిరి. ఈతడు న్యాయవాదిని పిట్టించి యిట్లుయెనట: 'అయ్యా! నా కుర్దూభాష రానందున వారికి కలహకాలమున జరిగిన సంభాషణ యొక్క అర్థమును నేను చెప్పజాలను. కాని, మీరు కావలెనన్న వారీర్వురకు సంభాషణ యేరితిగజరిగినదో అట్లు అప్పజెప్పెదను అనెను. పిమ్మట న్యాయవాది కోరికపైని అట్లే అప్పజెప్పెనట. కాని న్యాయవాది మంగళేశ్వరుడబడమాడుచున్నాడేమోయని అనుమానపడి ఒక ఉర్దూ పుస్తకమునుండి కొంత తాను చదువగా దానిని మంగళేశ్వరుడు మరల అప్పజెప్పిన పైని తృప్తి పొందెనట.

ఇంక ఈయనగురించి బొబ్బిలిసందర్భమున చెప్పేడిగాధను విలోకింతము:—

బొబ్బిలిరాజులు కడుంగడు క్షీర్తికక్కిన వెలమ వంశజులు. వెలమదొరలు మిక్కిలివీరులు. బొబ్బిలియుద్ధమున వారివీరత్వము మరియు వన్నెకెక్కినను. ఆకాలపు బొబ్బిలియందు వెలమదొరలు, బ్రహ్మ క్షత్రియ వైశ్య శూద్రులను నాలుగువర్ణములలో రెండవ వర్ణముక్రింద వత్తురా లేక నాల్గవ వర్ణముక్రింద వత్తురా అని చర్చయెక్కుడుగ జరుగుచుండెనట. ఒకనాడేదియో పర్వదినమగుటవలన బొబ్బిలికొటయందు రాజుగారు పురాణకాలక్షేపము పెట్టిరట. చదువుచున్నది భారతము. దానికి మంగళేశ్వర శాస్త్రీగారుకూడ పిలువబడి రట. మంగళేశ్వరుడు కొటలోనికి పోవుసరి కప్పడే పురాణ

కాలక్షేపము జరుగుచుండుటయేకాక, రాజుగారికినిపండితులకును, 'అశ్వత్థామ' అనుమాటలోని సంయుక్తాక్షరమైన, మూడవయక్షరము (థ్)లోని క్రిందివర్ణము, త, ధ, ద, ధ, యను నాలుగింటిలో రెండవవర్ణమ, లేక, నాలవ వర్ణమాయని చర్చగూడ జరుగుచుండెను. అంతట మంగళేశ్వరునిమాది రాజుగారు, 'అయ్యా ఈ సందేహమును మీరు తీర్చుడు' అనియెనట. అంత నాతడు రాజుగారిలో "మహారాజా, రెండవవర్ణ మెంతమాత్రముకాదు, నాల్గవవర్ణమే" అని నవ్వుచు అనియెనట. అతని నవ్వును పట్టి రాజుగారు, వెలమదొరయొక్క వర్ణవివాదకు అది జవాబుగా మంగళేశ్వరు డిచ్చెనేమో యని అనుమానపడి కోపముజెంది, పగదీర్చుకొనుటకై మంగళేశ్వరుడు పురాణాసంతరము నాగురు వెడలిపోవుచుండ, అతని సవారివెనుక నతని శిక్షించుటకై, నూగ్గురు బందిపోటుగాండ్రు బంపెనని వాడుక. అప్పుడు మంగళేశ్వరుడీక్రిందిశ్లోకము పఠింప, రామలక్ష్మణులు ధనుర్ధరులై యతని రక్షించినట్లు చెప్పదురు.

శ్లో. "అగ్రతః పృథ్వీశ్చైవ పార్శ్వతశ్చ మహాబలాః
ఆకర్ణ పూర్ణధన్వాశ్చ రక్షేతాం రామలక్ష్మణౌ."

ఇక మరియొక అంశమునకు బోదము. ఆకాలమున గంజాం జిల్లాయందుండు, ఇచ్చాపురమందు పండితులను తిరస్కరించు ఉద్యోగి యొక డుండెడివాడు. వానిని లొంగదీయ మంగళేశ్వరుని శిష్యుడను, అల్లుడునగు రెడ్డి శాస్త్రులివారివశము కాకపోయెను. అంతట నొకప్పుడు మంగళేశ్వరునకే ఇచ్చాపురముపోవ సందర్భించెను. ఈతడు వచ్చెనని తెలియగనే, ఆ యుద్యోగి ఈయనవద్దకువచ్చి 'కృత్యాః' (ఎక్కడివారుమీరు) అని సంస్కృతమున ప్రశ్నించెనట. అంత మంగళేశ్వరుడుకూడ సంస్కృతమునందే, 'వియమాదిత్యగంతాః' అనిజవాబిచ్చెను. అముక్తకర్ణముకాక ఆయుద్యోగి తడవుకొనుచుండెనట. కొన్నినిమిషము లాగి ఆయుద్యోగి అర్థముకాలేదని ఒప్పుకొనిన తర్వాత, మంగళేశ్వరుడు దానియర్థము చెప్పి వానిని పంపివేసెనట. 'వియమాదిత్యగంతాః' అనగా 'మేము దాక్షిణాత్యులమనియర్థము. (ఆది దైవత్యకో' ప్రత్యయము అంతముందుకలవారము.)

నాగూరగ్రహారము, ఇచ్చాపురమునకు చక్షింమున నున్నది.

ఈక్రిందిశ్లోకములు వంగశేష్యుని హాస్యభావమును సూచించును:

మంగళేశ్వరునియింట 'నర్పరాజు' అను సోపరి పోతు బ్రహ్మణు డొకడుండెడివాడు. అతడుతిండియు, నిద్రయు తప్ప మరియొకపని యెరుగడట. వానిపై మంగళేశ్వరు డీక్రిందిశ్లోకము జెప్పెను.

శ్లో. నర్పక్రియాగ్ధం ఖలు భృంగరాజః
యాగక్రియాగ్ధం ఖలు విత్తరాజః;
కులాక్రియాగ్ధం ఖలువిత్తరాజః
నకించిదగ్ధం భువి నర్పరాజః.

దీనియర్థ మేమనః భృంగరాజము (ఒకవిగమైన చిగ్గు మొక్క) రంకువేసికొనుటకు పనికివచ్చును. విత్తరాజము (ధనము) యాగముచేయుటకు పనికివచ్చును. లరాజము (త్రాసు) తూచుకొనుటకు పనికివచ్చును. నర్పరాజు మాత్ర మీద్రావపంచమం దెంగుటకు పనికిరాడు.

ఈయన తన 'సమాసమనుచువలియండు, విశ్వేశ్వరప్రార్థన ఈక్రిందివిధముగ చేసెవా':

శ్లో. భూనాయకంవా, ధననాయకంవా,
భజన్ భువంవా ధనమేతిలోకే;
తద్విష్ణునాథం నభజామి కింతు,
సహస్రశస్త్రం ప్రమామి నిత్యమ్."

భూస్వామిని ప్రార్థించిన భూమి యిచ్చును. ధన నాయకునిప్రార్థించిన ధనమిచ్చును విశ్వేశ్వరుని ప్రార్థించిన విశ్వము లిచ్చును. భువం, కవి, వినాయకుని వీరియు ఇచ్చుని ప్రార్థించుట మానివేసి తనశోభకి రానిదని నానికి నేయ ననుస్మృతులు చేయుచున్నాడు.

ఇంక చదువుల కొకయంశము మనవిచేయవలసి యున్నది. వంగళేశ్వరకావ్యి గారి గ్రంథములలో నిప్పటి కచ్చులలో నున్నవి, జగన్నాథాష్టకము, సమాస కుసుమా విభిముఖ శిలగ్రంథములలో నచ్చుగానివాటిలో కొన్ని యిప్పటికి దొరికినవి. తిక్కనవి యెచ్చుననున్నవో యేమి యు తెలియరా లేదు. ఆయన గ్రంథములు కొన్ని కురు పాం సిమూరీలో పోయినవి. తిక్కనవి ఆయనయే తన శిష్యులకు పంచియిచ్చినవేను. ఈశిష్యులు ఆంధ్రదేశ మందెల్ల విస్తరించెయుండిరి; ఈశిష్యుల వంశశ్రుతిష్ఠులు వీరించెయున్నారు. కాని వారు తమస్థానమున మంగళేశ్వరునిగ్రంథములు బహుటపెట్టుట మానివేసెయున్నారు. అట్టివా గలవని ఆ గ్రంథముల తాము ప్రచురించిన సరే, లేకున్న, నాగూరగ్రహారమునకు వంగళేశ్వరుని వంశశ్రుతి ప్రచురణార్థ మీయవలసినదని ప్రార్థించుచున్నాను. ఈహాస్యభాగములు నిరూపణమొందు నుచునుకూడ. మంగళేశ్వరునిగ్రంథములు గోవాలో బిల్గాయంగు ముద్రియగ నున్నవి. కాని ఫలానివారివద్ద నున్నవి తెలియరా లేదు. అట్టివాందరను కూడ తమ నద్దమన్న సంగతి తెలియజేయ ప్రార్థించుచున్నాను.

సంప్రదించు

దూ తీ ని వే ద న ము

స. చ. చఘునాథ చార్యులుగారు

"అనుకూలంబగు యామునేయంట కుంభాగారగర్భంబునక
వనజాక్షిమణి! నీవు ముందు చని నిల్వంగాలెక' నేనున
వ్వెనుకక వచ్చెద"నంచు రాధకయి నీవికవార్త పుట్టెంచియో
వనమాలీ! దయమాలి నీవు తడయక వామాక్షి యేమయ్యెనో.

నలుపై యుండుటచే కనుల్ వొడుచుకొన్నం గానరానట్టి యీ
బలితంబౌ పెనుజీకటిక బడి వనీవాటిక బయల్దేరి య
య్యలి నీలాలకసూర్యజాతట నికుంజాగారముజేర ని
త్వలలెక మాంధస! నిన్నుగూర్చి ససపాళిక బాప మేమయ్యెనో.

ప్రమదామస్మథ , మున్న తానబొమ్మె పైభీరువౌటన్ నిశా
గమనం బాచున సంగకార మటుపై క్రవ్యాదసంచారసం
భ్రమ మౌపై గహనావగాహనము నాపై నిస్సహాయత్వ మొ
క్కమొగిన్ గూడిన పెక్కసర్థములెటుల్ కగజాక్షి పైరించునో.

ఎండే జేమ చిటుక్కుమున్న నొగి నీవేతెంచితంచున్ మహా
నందం బొంది బయల్ కనుంగొనుచు జెంతన్ నీప్ర లేకుండుటన్
జెందంబం దనయంబు గుంది వస వాటిన్ బోటి వీటీరసా
మందామోదము వీటింబుచ్చుచెటులం బద్మాక్ష, యల్లాడునో?

కటుగజ్జానినదంబులన్ జలదనుల్ హ్మృదు మొర్మొయి వి
స్ఫుటపున్నాగకనంబపుష్పసురభీభూంబు వాహులు ము
త్యటమై చిత్తము మెత్తజేయ నలపుల్ గ్రమ్ము గళిందాత్మజా
తటినీతీరనికుంజమంటవము చెంతన్ రాధ నేమయ్యెనో?

కరిసర్వస్వసన్నిధి కాధ్వనులతో ంచేఁకుఁ జార్వన్, విన్య
త్పరఖిద్యోతిహుచి స్ర చారముతో వాంధల్ విప్రభింస, స
ద్గురుసాంకేతికమంజునంజులతాకుంజంశరాళంబున్
దరుణీరత్నము రాధనీవిరహాబాధన్ పైచు తెట్లకదా!

లంగజబాణతల్పము ససల్పవిలాసకలామనోహరం
బుం గునుహాఘనంఘటితమున్ శయనీయము రాధ నీకరి
ష్వంగసుఖార్థమై వ్రతము వైఖరిగా నొక గూర్చి యుంచి యో
మంగళమూర్తి! కుంజగృహమధ్యమానం ంటపేచియుండునో.

సకలాభీష్ఠితముల్ నిరంతరము నీ సౌఖ్యంబె యం చెంచి తా
వకదివ్యాజ్ఞను మాలలీల స్వశిరోభాగంబునన్ దాల్చి యా
వికటారణ్యము వెంబడిన్ జని త్వదాప్తిన్ దా నిరీక్షించును
మృకటా, యాయమ నిష్పక్షైన దయసేయన్ బొమ్ము గోపాలకా!

గ్రంథవిమర్శనము

శ్రీ గర్గభాగవతము

దీనిని రచించినవారు సికందరాబాదు వాస్తవ్యులు బ్రహ్మశ్రీ చిత్తకల అప్పయ్యశాస్త్రిగారు. సంస్కృతమున గర్గసంహితయును పేరఁ బ్రసిద్ధిపొందిన గ్రంథమున కిది తెలుఁగునేతఁ. దీనియందు, గోలోక, బృందావన, గిరిరాజ, మాధుర్య, మఱురా, ద్వారకా, విశ్వేశ్వర, బలభద్ర, విజ్ఞానమలన, తొమ్మిది ఖండములు గలవు. ఈగ్రంథమున నిందుమించుగా భాగవతమందలి కథలు అన్నియుఁ గలవు. మూతన విషయంబులు భాగవతమున లేనిపెక్కు శ్రీగ్రంథమునఁ గలవు. ఇవికాక యశ్వమేధ ఖండమనునది యొకఖండము గలదట. గాని యది యీ సంహితలోనిది కాకుండుటచే దానిని వేరుగ శ్రీశాస్త్రిగారు రాంధ్రీకరించుచున్నారట!

ఈ గ్రంథమందుఁ బ్రతిపాద్యవిషయము మిగతా సుత్రస్థపమయినది. భక్తిప్రతిపాదక గ్రంథములలో దీని కిదియేసాటియని చెప్పవచ్చును. పామరజనులను కొన్నట్లు రాధశ్రీకృష్ణులకుఁ బరకీయకాదనియు; సర్వదా యనపాయనియును శ్రీ పరాశక్తియే యనియు నిందు వర్ణింపఁబడినది. ఈ యభిప్రాయమే జయదేవుని గీతగోవిందమునను గలదు. గీతగోవిందము నందులె నిందును రసరాజునగు శృంగారరసము సంగమగాఁదీసి భక్తిరసము న్నెప్పిరియింపఁ బడినది.

రాధాకృష్ణకుమారు ప్రసిద్ధ వైష్ణవ మర్రిమవారి కీగ్రంథముపరమప్రమాణము. మూలసంస్కృత గ్రంథము నకు ఘోరజరమహారాష్ట్రాది దేశములందుఁగల ప్రచార మితరదేశములం దంతగాలేదు. ఇంతభక్తిప్రతిపాదక గ్రంథమైనను నాంధ్రోత్పలాది దేశములవారి కనేకుల కీగ్రంథము నునికీయే తెలియదు.

ఈ గ్రంథము వ్యాసగీతముగావనియు, గర్గముని విరచితమనియు గ్రంథమునందే కలదుగదా? ఈ గ్రంథమునకును శ్రీమద్వాల్మీకిరామాయణము నందలి యుద్ధికాండమునకును మిక్కిలి పోలికగలదు.

ఈ పోలికలను బరిశీలించిన రామాయణమున కెట్లు త్తరరామాయణ మనుబంధించి యున్నదో యట్లే భాగవతమున కిది సంబంధించియున్నది. కావున దీని

ను త్తరభాగవతముగా గ్రహింపవచ్చును. రామాయణముందలి వీరప్రతివీరులెల్లరు మహాసత్త్వసంపన్నులనుటను, మహాతపం బొనరించినవారనుటను, వారల పూర్వాధునాతన జన్మములందలి చర్యావిశేషములను జెప్పబయ్యే యుత్తరరామాయణమునకుఁ బరమప్రయోజనము. ఆప్రయోజనముం దీర్చుట వాల్మీకి యభిమతముగాదనియు, నెవరో మహానుభావుఁడు కల్పించి రామాయణమున కతికినాఁడనియు, నీయూహ ముత్తరరామాయణము నందలి సర్వవిషయల నాధారమనియు విమర్శకుల లేకుల టలంపు. ఈ యుత్తరభాగమున కట్టిచిహ్నులు కలుగకుండ నేమహానుభావుఁడో కల్పించి వ్యాసనిషేధక గర్గాచార్యుని కేరిపి కొంతగౌరవమును దక్కించుకొన్నాఁడు.

పైజాంహంజలమున మిక్కిలి కేరొందినవారీ గ్రంథకర్త. మూలాభిప్రాయమున కవిరుద్ధముగనే యీ గ్రంథము నాంధ్రీకరించినని వీరు వ్రాసియున్నారు; కాని యనువాదమందలి న్యూర్పదములం దీసివైచినవో పన్యసంఖ్య చాలదగ్గుట కవకాశము గలదు. కవనము రసవంతమైనదే కానిసంస్కృతములు, మూలపదములు నతిబహుశముగా దొరకనవి. క్లిష్టపదప్రయోగము కవితా సౌకుమార్యభంజకము, అలూర్వములు, చిత్రములు నగు ప్రయోగము లంతటను గనఁబడుచున్నవి. వానిలోఁ గొన్నిటి నీక్రిందమాపెదనః

గోలోకఖండము: వాచించి, ప. 144; స్వశ్రీసాకంబుగా, ప. 159; జ్ఞానుఘటించుచు, ప. 254; ఇంకొక? ప. 288; అభిమానము = ప్రేమ; ప. 291; బృందావనఖండము: నానటించకయుత: భక్తి, ప. 497; అరుగుంచుచు ప. 498; కదనము = జని = కదనమునకుఁ జని, ప. 550; సఖ్యుండుగాని సఖ్యుండుగాఁడు, ప. 551; కేవలియన్ నిధిన్, ప. 561; పథురాఖండము: భవాన్ భిక్షుందేహి, ప. 275; ద్వారకాఖండము: దుక్కిణిన్ బాష్పబాణుఁ డవతరించెను (దుక్కిణి వలన, లేక దుక్కిణియందు), ప. 286; ఆదేశ = అనెను. ప. 289; తక్కినీకుఁడు, ప. 353; తత్సంఖ్యాపము, ప. 363; పట్టరాజ్ఞీసహితవారి, ప. 493; ముద్రాపుటబారి

బారివ్రాల్చి ప. 404 ; విశ్వజిత్తండము: కృష్ణనియంత
(భాగమువలన) మువ్వరము, ప. 491 ;

ఇట్టి చిత్రప్రయోగము తెన్నేనిగలవు.

ఈ గ్రంథమునందు స్వతంత్రపదకల్పనము కలదని
శోచింప నక్కఱలేదు. పండితులవల గ్రంథముల

సంహితను నాలుగువేల యేనుగులయెనుబదియేనిమిది పద్య
ములుగానింత మహాగ్రంథమును రచించిన శ్రీశాస్త్రి
గారి యుత్సాహమెంతయు నభినంద్యము. గ్రంథమువల
గి రూపాయలు. నలయువారు గ్రంథకర్తగారికి వ్రాసి
తెప్పించికోపిచ్చును.

విద్వాన్. కట్టి సాంబమూర్తిశాస్త్రి.

ప త్రి కా వి మ ర్శ న ము

The Quarterly Journal of the Andhra
Historical Research Society.

సంపుటము 1, సంచికలు 1,2. వెలువడినవి.

సంచిక 1-కి పందా విశిషించిక
ఇండియాలో 5 రు. రు 2.

ఇండియాలో 10 పి. పి 3.

సంపాదకులు: భాగరాజు వెంకట కృష్ణారావు
గారు, బి. ఏ., బి. యల్. రాజమండ్రి.

రాజమహేంద్రవరమున 1921 సంవత్సరమున
నెలకొన్న ఆంధ్రచారిత్ర పరిశోధకసంఘమువారి ప్రతి
కను 1926 సం. జూలయినెల మొదలుకొని ప్రారంభించి
మాడునెలలకొకమారు ప్రకటించుచున్నారు. రెండుసం
చిక లిప్పటికి వెలువడినవి. ఇందు చరిత్రకుసంబంధించిన
యుత్కృష్టవిమర్శనములు, శాసనములు గలవు. ఇట్టి
ప్రతిక ఆంధ్రదేశమునకు క్రొంగొత్త. ఇది చారిత్రక
వాఙ్మయమున కెంతయు నుపకరింపగలదు.

మొదటిసంచికలో త్రికలింగమునుగూర్చి, దక్షిణ
హిందూదేశమునందలి ఆర్యావర్తమును గూర్చి, కలింగ
మతచరిత్రమును గూర్చి వ్రాసిన వ్యాసము లున్నవి.
అనంతవర్మ చోడగంగదేవుని కొర్ని శాసనము గలదు.
భాగతి సం. 2, సంచిక ౧ లో వెలువడినదానికాంగ
మే యిది.

రెండవసంచికయందు భరత నాట్యశాస్త్రము
నందలి వాచికాంశమునకు వివృతి రచించిన నాన్య
దేవ మహారాజును, తేద్రవనమును గూర్చిన వ్యాసమును,
ఆంధ్రముపై సంస్కృత ప్రాకృతముల ప్రాధ్యులము
అనువ్యాసమును గలవు. ఇవిమిగుల పరిశ్రమింపివ్రాసినవి.
కాకతీయ గణపతి దేవుని కోలనెన్ను శాసన
మున్నది. ఈగణపతిదేవు డెవ్వరో యీ శాసనమును

ఇట్టి గుర్తింపరాకున్నది. గుర్తింపగుట శిశుశాసనము
గలదు. అందు 'రవ్వోడి' శబ్దమునుగూర్చి కొంతవర్ణ
గలదు. ఈ సంఘమువారు రెండేండ్లకుబూర్వము ప్రదు
రించిన రాజరాజనరేంద్రుని పట్టాభిషేకసంచికయం
దును, రెడ్డిరాజి ప్రతికయందును శ్రీ వల్లంపల్లి సోమ
శేఖరశర్మగారిచిచ్చును విరివిగా కావించియున్నారు.
మూడవ వీళ్లువర్ణనని యీపూర్వశాసనముపై నొక విమ
ర్శనా లేఖ మిందుగలదు. హుత్ దొరగారుచదివిన తప్ప
పాఠమే దీనికి మూలము. ఈ పూర్వపాటు నిదివఱకే
శ్రీయుత వల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు గుర్తింపు
న్నారు (మాడుడు: భాగతి సం. 1, సంచిక 12 పే
89-పుటనోటు). ఇందలి రెండవసంచికగృ పేదవేసిశాస
నము భారతీయందు (మాడుడు: సం. 1, సంచిక 8)
ప్రకటితమైనదే.

ఇట్లొకమారు ప్రకటింపబడినవానినే భామంత
రమున ప్రకటించిన లాభముండదు. క్రొత్తవానిని
పరిశీలించి ప్రకటించుట మంచిది.

మఱియు చిత్రకాలమునుండి అభిలషించుచుండిన
విశ్వవిద్యాలయము ఈనాటి కాంగ్రెసులకు లభించినది.
అందులకు శాస్త్రములు నాంగ్రముననే శేర్వసలయు నని
దేశము మారుమోగునట్లు గోలపెట్టుచున్నది. ఇట్టి తరు
ణమున నీచారిత్రకవిజ్ఞాన మాంగ్లమున బ్రకటింపబడుట
వింతగానున్నది. ఇంగ్లీషుచదివిన యేకొందఱికో తప్ప
యితరులకు దీనివలని లాభము ఇందుకయైన జూపట్టదు.
చరిత్రకర్తకర్తాము కాకుండ క్రొత్తగానముకూర్చిన విమ
యములతో ఆంధ్రముననే ప్రకటింపబడునని యీప్రతి
కనలన నరిత్రవాఙ్మయమునకు, దేశమునకు బ్రయోజన
మనల్పముని తలంపవచ్చును.

ఆంధ్రసభలు—వీలూరు

[౧౯౨౩ నవంబరు ౨౭ మొ. ౩౦ వ తేది వరకు]

తీర్మానములు

ఆంధ్రమహాసభ

౧

నైజాము, తమిళనాడు, బొంబాయి, మధ్యరాష్ట్రము, బర్మా, ఎంజీడేశము మొదలగు రాష్ట్రములయందు వలసపోయియున్న ఆంగ్లభుయందు ఆంగ్లేస్త్రీత్వమును స్థిరముచేయుటకు తగిన ప్రయత్నముల నన్నింటిని స్థాయి సంఘమువారు గావింప గోరుచున్నారు.

౨

ఈనాటి ఆంధ్రమహాసభక గ్రాసనాధిపతులుగ నెన్నుకొనబడి దేశానారోగ్యముచే అభ్యుత్థుల నహింసజాలక పోయిన ఆంగ్లరత్న దుర్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్యగారు తిరిగి సత్వరముగ ఆరోగ్యమును బడయుటకు భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నారు.

౩

ప్రత్యేకరాష్ట్రతీర్మానము

“1920 సం. నుంచి దేశీయమహాజనసభ” వారిచే ఆమోదింపబడి ఆంధ్రలో పెట్టబడిన సిగ్నాంతు ననుసరించి భారతదేశము భాషా ప్రయుక్తరాష్ట్రముగి విభజింపబడి పరిపాలన గావింపబడుటయే దేశభాగ్యదాయకరమనియు నంటినే ఆంగ్లదేశమంతయు ప్రత్యేకరాష్ట్రముగ నేర్పడుట ముఖ్యవశ్యకమనియు ఈ సభవారు తీర్మానించుచున్నారు.

౪

ఔంగాలు నాగపూరు రైల్వేకంపెనీవారిచే సాపింపబడిన పాతశాలలలో ఆంగ్లభాష కుచితప్రాముఖ్యము లేదని తెలిసి ఈసభవారు మిక్కిలి విచారించుచు తగినంతమంది ఆంగ్ల బాల బాలికలు గల ఖర్చు పురము మున్నగు ప్రదేశములందరి సానికపాతశాలలలో ఆంగ్లమునగూడ బోధనచేయుటకు తగిన వసతులను త్వరలో కలిగించుటకు రైల్వేకంపెనీవారిని ఈ సభవారు కోరుచున్నారు.

౫

శ్రీయుర నూతలపాటి నరసింహస్వామిగారు ఆంగ్లదేశమున శిల్పవిద్యయందు సుప్రసిద్ధులగుటచేత వారికి రు. 50 ల బహూమాన మిచ్చి సన్మానించుట కీ సభవారు గోరుచున్నారు.

౬

స్థాయిసంఘము అభ్యుత్థులు — ఉయ్యూరు జమిందారు శ్రీ వేంకటాద్రి అప్పారావుగారు, కార్యపరిషత్తువారి అన్నపూర్ణయ్యగారు. కోశాభ్యుత్థులు:—శ్రీ కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారు.

ఇంక సభ్యులు:—(1) బులుకు సాంబమూర్తిగారు (2) దేశభక్త కొండ వెంకటప్పయ్యపంతులుగారు, (3) టి. కోటిరెడ్డిగారు, (4) అయ్యంకి చంకటరమణయ్యగారు, (5) చీవలవాగుపల్లి నారాయణరెడ్డిగారు, (6) ఉన్నన రామలింగంగారు, (7) మోపన్న రామనంద్రరావుపంతులుగారు. అని యీసభవారు తీర్మానించుచున్నారు.

౭

వివాహద శుభకార్యములలో బోగము మేళములను పెట్టుట మన ఆంగ్లసంఘముయొక్క ఆగిక, నైతిక తేమమునకు భంగకరము గావున వానినిమానుట కర్తవ్యమని ఈసభవారు తీర్మానించుచున్నారు.

౮

దక్షిణాంధ్ర భాషాభివృద్ధి సంఘమువారికి దక్షిణాంధ్ర జిల్లాలలో ప్రచారం నిమిత్త మీ ఆంధ్రమహాసభవారు రు 200 ల విరాళమునుగాని తన నితరవిరాళమునుగాని ఇచ్చుటకు తీర్మానించబడినది.

౯

శ్రీలకు 16 సం॥లకు లోపునను, పురుషులకు 25 సం॥లకు లోపునను వివాహములు చేయరాదను తీర్మానము విషయమై సభలో అనేక చర్చలు జరిగెను. ఎన్నియో సవరణ లుపపాదించబడి తుద కన్నియు పైన ఎన్నుకొనబడిన స్థాయి సంఘమునకు తెలియబరచిరి.

అంధ్రరాష్ట్రీయ మహాసభ

౫

౧

దేశసేవా పరులై తమ జీవితముల నెల్ల ప్రజానే
వయందు వినియోగించిన యశశికాయలు, శ్రీ దిగుమర్తి
మానుమంతరావు, కల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణరావు,
గరికిపాటి సూర్యప్రకాశరావు, లంక ఆంజనేయులు,
విరరంజనదాసు, ఎస్. రంగస్వామి అయ్యంగారు పర
వపదించినందుల కీసభవారు విచారము చెల్పుచున్నారు.

౨

వోటరుల యభిప్రాయము

దడచిన శాసనసభల యొన్నికిలలో ఆంధ్ర దేశము
నందలి యన్ని జిల్లాలలోని ప్రజలు, వోటరులు, తది
తర సహాయములను ప్రశ్నకే సాంఘిక కులాభిమాన
ములను లక్ష్యమునయక దేశభ్యుదయమునే గుర్తించి,
కాంగ్రెసు అడ్డున శిశుసాహించి కాంగ్రెసు విజయ
మున కిచ్చుత్యాముతో కోట్లశి నందులకు వారినందు
రివి ఆంధ్రరాష్ట్రీయ కాంగ్రెసు సంఘమువారి ఆశీర్వాదము
నించుచున్నారు.

౩

సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యము

కాంగ్రెసు విధానములోని ప్రాచుర్యము సూక్ష్మము
నందలి స్వరాజ్యశబ్దముమొక్క అర్థమును బ్రక్షిప్తము
సామ్రాజ్యతీతమును సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యమున, నిర్వ
చింపవలయునని ఆస్వాం కాంగ్రెసువారికి ఆంధ్ర సహ
జసభవారు శిశుర్పు చేయుచున్నారు.

౪

అస్పృశ్యతా నివారణము

దేశభిన్నానికి భంగకరముగనున్న అస్పృశ్యతను
శీఘ్రముగ నిర్మూలించునను తర తీవ్రప్రచారమును
గావించి ప్రజలను ప్రహేళించుటకు ఈసభవారు తీర్మా
నించుచున్నారు.

ఏషి గూటిపై కేరళను స్థాపించుటకై వెంటనే
యత్నించవలెనని యీ సభవారు గౌహతి కాంగ్రెసు
సభవారిని కోరుతున్నారు.

౬

వహాగ్య గాంధీగారు వారి మానవత్వము పూర్తి
అయినవెంటనే కాంగ్రెసులో చేరియుండి చీఫ్మాయి
యందు బహిష్కారవాదులు, కాంగ్రెసువాదులు,
స్వరాజ్యవాదులు, యుగేది సహకారవాదులు, కాం
గ్రెసు స్వరంధ్రులవారు మొదలగు పక్షములవారికి
గౌహతిలో చేరబోవు కాంగ్రెసులో సమాధాన మేర్ప
రచి, బుద్ధునిర్మా కాంగ్రెసుములు మొదలగువాటికి
సహాయపడుటకు నాయకత్వము వహించి దేశవంతటకు
పక్కన మెచ్చి కాంగ్రెసును ఇచ్చియుండు నడుపల
నినగ ఈ సభవారు సహాయుని ప్రార్థించుచున్నారు.

౭

గ్రామ పునర్నిర్మాణము స్వరంధ్రునిర్మాణము
యందు పునాదుని యీ సభవారు అభిప్రాయపడు
చు ఆ కాంగ్రెసును అవలంబింపున నాయకులు,
ప్రజలు తోపాడవలెనని యీ సభవారు హెచ్చరించు
చున్నారు.

౮

భారతదేశ స్వరాజ్య సంస్థాపనకు కాసనోల్లంఘ
నమే సాధనమనియు, విరివిగ వ్యక్తి కాసనోల్లంఘనము
చేయునను కేరళము నిద్రముగనున్నదనియు, శాసనోల్లం
ఘనమునను తరు మానవ్య వైనదనియు నీసభవారు
నమ్ముచు వ్యక్తి కాసనోల్లంఘనమును విరివిగ అన్నిరాష్ట్ర
ములలోను ప్రవేశపెట్టుటకు తగిన ఏర్పాటలను చేయ
వలయునని ఆస్వాం కాంగ్రెసువారిని యీ సభవారు
కోరుచున్నారు.





సాధ్యమయ విశేషములు

పండు ప్రవృత్తియగు నాదేశ్యపత్తి
 పరమ విషాకరముగ నున్నది.
 భారతదేశస్థి స్వదేశీయులకు విదేశీయుల
 కును విషాదమును గలుగఁజేయుచున్నది.
 ముప్పదకోట్ల మంది సహస్రములగు విశా
 దేశము, ప్రాచీన విజ్ఞానము దేశాంతగ్రామము
 నకు నిరంతరముగ నున్నది. దర్శన
 త్వము, దానిత్రము, దానము, విదేశములు
 సహజావస్థలగు నున్నవి. స్వదేశీయులకు,
 విదేశీయులకు నందఱును విదేశీయుల
 లుటయును స్వదేశీయులకు విదేశీయుల
 మును నిరంతరముగ నున్నది. విదేశీయులకు
 చున్నది. స్వదేశీయులకు విదేశీయులకు
 తెల్లవారిగల ప్రవృత్తియై న భార
 తీయులకు దగ్గరము. విదేశీయులకు విదేశీయుల
 దానము. స్వదేశీయులకు విదేశీయులకు
 లు భారతీయుల కందఱును. స్వదేశీయులకు
 దేశీయులకు విదేశీయులకు విదేశీయులకు
 ధనాగారిములు యూరపియనులకు నుటచేయు.
 అన్నిరంగములందును యూరపియనులకు
 గల ప్రవృత్తియగు నాదేశ్యపత్తియగు భారతీయు
 లకు లేకున్నది. స్వదేశీయులందు లేని ప్రవృ
 త్తి విదేశీయులందు సుప్రసిద్ధము. తెలియ
 యగు తలఁచును. దేశీయులకు దేశీయులకు
 మూలము, వలసరాజ్యములందు కూలితము.

ప్రవృత్తియగు నాదేశ్యపత్తి భారతవర్షము
 యూరపియనులకు విహారిరాగము. ఈ పరా
 దేశీయులకు భారతీయులకు ప్రవృత్తి సంబంధం
 కేసనది. సహజావస్థము కలిగినది. విదేశీయులకు
 గలది. సహజము గానమును విదేశీయులకు
 అంతయును భావము నర్థిలినది. స్వదేశీయులకు
 మును సహజము గానమును విదేశీయులకు
 మహానామమును ఉద్వేగిస్తులకును ప్రజా
 కును ఆత్మవలంబమును పోయి పరావలంబ
 నును సహజము. ఆత్మవలంబమును విదేశీయులకు
 విదేశీయులకు గానమును. రాయలరములం
 చును, నాదేశ్యములకు విదేశీయులకు, సామ్రా
 ద్యములకు విదేశీయులకు, స్వదేశీయులకు
 లందును భారతీయుల దానాగ్రామము విదేశము
 గుచున్నది. దేశీయులకు విదేశీయులకు
 వానశాస్త్రముగల సమతము వైవస్థానలందు
 గల విదేశీయులకు విదేశీయులకు గల
 కున్నది. సామ్రాజ్యరాజ్యములకు సమావేశ
 మీద ప్రవృత్తి విదేశము చేయుచున్నది.

* * * *

సామ్రాజ్యరాజ్యముల సమావేశము

సామ్రాజ్యరాజ్యముల సమావేశము
 ప్రవృత్తియగు నాదేశ్యపత్తి భారతవర్షము
 భవించుచున్న దుర్దేశము వ్యక్తముచేసినది. పరా
 సరాజ్యములు గ్రేటుబ్రిటనుతో 'రాజ్యము'

వ్యసాచారములందు సమానములను సిద్ధాంతమును సమావేశ మంగీకరించెడి. వలసరాజ్యముల ముక్తి కర్తలు ఎవర “సామ్రాజ్యాంతర్యాగములను బుద్ధివంశి కేంద్రాధికారి మంతరించినను సమాప్తయోజనములు, బాధ్యతలు, సాంప్రదాయములు, భక్తివిశ్వాసములు సామ్రాజ్యమును పూర్వమువలెను ముందును సంబద్ధబద్ధమునుజేయును.” అని తెలిపినభావములందగుల సత్యమును కాలము హజువు చేయనొచ్చునున్నది. ఇతరులకును సామ్రాజ్యరక్షణాధారిమును నెలలచుచు సామ్రాజ్యప్రయోజనమును గ్రహింపటము విశేషము పొందినది. అప్రయోజనములు నిపుడు సామ్రాజ్యములు సముత్తము పొందగోరుచున్నను బాధ్యతల నెంతవరకు భరింపగలరో నిర్ణయము గాలేదు. కనడా దక్షిణాఫ్రికాను సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించుచున్నవిశము లోకమునకు విదేశము.

బొల్లు విను గారు వలసరాజ్యములు సంపూర్ణ సహకారమును గోరుచున్నవి గాని స్వాతంత్ర్యమును గోరుటలేదని చెప్పిచు సహకారవిధానమును నిర్ణయింపలేదని యంగీకరించుచున్నారు. వలసరాజ్యముల సన్యోగ్యమును బుసించుట కాధారములు గనుపడవు. దక్షిణాఫ్రికా మున్నగు వలసరాజ్యములు సామ్రాజ్యాంతర్యాగములందు ప్రధానమైన భారతవర్షమునకు జూపుచున్న యవమానము సంపూర్ణ సహచర్యమునకు సాధనము గా జాలదు. వలసరాజ్యములు స్వాతంత్ర్యమును గోరుటయును బాధ్యతలను తప్పించుకొనుట

యును సహజము. ఆపత్కాలమునందు బాధ్యతలులేని సహకార మొలు సాధ్యమగునొందునుభవము విశదము చేయగలదు. యావనమును బొందిన వలసరాజ్యములకు స్వాతంత్ర్యము నొసంగుట గ్రహింపటముకు తప్పని సరియైనది. ఈయోర్పాలు వలసరాజ్యములకు ప్రయోజనకరమైనను ఐరాధీనరాజ్యములకు హానికరము. భారతవర్షమునకును నితరపరాధీనరాజ్యములకును బాధ్యతలేని వలసరాజ్యములు యూలమూల్యమును నపించుట కేవల సుఖముగా. వలసరాజ్యములు బాధ్యతను సహించినప్రతియకాక భారతవర్షముపట్లను నిరసన భావమును సముత్తము చూపుట సహకారమునకు సాధనముగాదు.

ఆమెరికను ప్రాచీన రాజ్యసీతజ్ఞులు తలంచునదియు సామ్రాజ్యసహవాదముచేసిన నిర్ణయములు సంయోగమునకుకాక శిథిలత్వమునకు సాధనములుగుట సహజము. బ్రిటీషు సామ్రాజ్యమునుండలి ఐరాధీన రాజ్యములు మూరలయను ప్రజలకు విహారక్షేత్రములు. ఆక్షేత్రములు సుక్షేత్రములయ్యును ఐరాధీనస్థితిపలన, మానరక్షేత్రములుగ నున్నవి. ఈ ఐరాధీన దేశములు స్వాతంత్ర్యమును గలిగినమభాగమును బొందినగాని సామ్రాజ్యక్షేత్రము సుకరముగాదు. సామ్రాజ్యసభయందు భారతప్రతినిధుల కొసంగిన స్థానము హేయముగ గన్పడుచున్నది. తెల్లదొరలు మహారాజులు స్వార్థపరులు బ్రిటీషు సామ్రాజ్యమును భట్టులనలెను పొగడినను సామ్రాజ్యమునకు గాని, స్వ దేశమునకు గాని

ప్రతిమవారు 15 రును స్వతంత్ర ప్రతిమవారు 20 మందియును ఎన్నుకొనబడిరి. జస్టిసు స్వతంత్ర ప్రతిమలు రెండును చేరినను కాంగ్రెసు ప్రతిమనకంటెను తక్కువగ నున్నవి. ఇట్టి ప్రతిమలు రెండు కులభిమానవరాలు ముగ్గురు వా రేకులమునాడైనను వోటలు పోలోక కమును పంపించిరి పోదమైనది. వోటలు సర్ కూర్మా పెంకటరెడ్డిగ ముఖగా, రామ స్వామి మొదలగునగు, తనకొకరినొక్క గారు మొదలగునట్టి సాయకులు రాష్ట్ర గారంగమునుండి నిర్గుణులైన జస్టిసులము పేరు వారి కర్తవ్యమును స్వీకరముచేసిరి. అయినను జస్టిసుప్రతిమ కధికారముగల గౌరవ ప్రేమ స్వగ్రహితులహామునగు లేకని పన్ని కల కలిగియు విశేషముచేసినది. జస్టిసులమువారిసఖ్య యశిస్త్వమును రాజా రామారావుగారు మంత్రివర్గమును పర్య రమటకు పట్టించిరి. జస్టిసులప్రతిమమును, రాజాగారి ముద్రాగలపర్చియును స్వీకరము చేసినది.

* * * *

మంత్రివర్గము

జస్టిసులనాయకులు పానుగల్లురాజు గారారేగ్గరి చెన్నరాష్ట్రమును యధోచ్ఛగను పాలించిరి. ఈ కాలమునగుడు స్థానికపాలనము దుర్మయభూమిపై మేల విధమును జరిగి తాలూకాలోర్లు, మున్సిలిపాలిలోలు విశేషము చేసినవి. ప్రతిపాలము, కులభిమానము, లంచ గొండితనము, నిరంకుశత్వము సహజావస్థలుగ బరిణమించినవి. ఈ యధికారవదలి

ననుభవించినవారు క్రిందికి దిగుట దుష్కరము. పానుగల్లురాజుగారిని వారియనుచరులను ప్రజలు పదభ్రష్టులనుజేసినను రాజాగారు చూచునుబట్టి కొన్ని ప్రయత్నాలు మంత్రివర్గ వి విరాజులకపోయిరి. స్వతంత్రప్రతిమ వారిని నగించి సాయుజ్యమంత్రివర్గము నేర్ప గలదును విశ్వప్రయత్నమును జేసిరి. మంత్రి సభను పోలవెళ్లి స్వతంత్రప్రతిమను పశి పరిచునుటకు రాజు యత్నించె. మూలమును లెక్కలు, వాస్తవములచేరి; గనర్చిన ప్రాధేయము; లోకమును వండి చుటకు పద్ధతిగా నున్నది. ఈప్రయత్నము నిష్ఫలము లున్నములై వి. ప్రజలు ప్రజలను సర్వము చే గోచనుప్రభువును గ్రహించినారు. ప్రజాపోషణములకు మంత్రివర్గమును నియమించుటకు గంభీర బలకలిగి ప్రాధికారమును పరిపాలించు. శ్రీయుగ పరిపాలనగాను కాంగ్రెసుగారు కనుహముగను మంత్రివర్గము స్వీకరించుటకు నిరాకరించి స్వగ్రహితులహామును యశిగిరి.

స్వతంత్రప్రతిమవారు ముగ్గురు మంత్రి వర్గము నేర్ప చేయుటకు బూనుకొనిరి. డాక్టరు సుబ్బారాయణగారు మంత్రివర్గమునగుడు ప్రధానాధ్యక్షులుగ నిర్వహి. శ్రీయుత రంగనాథముమొదలగునగు, ఆరోగ్యస్వస్థిగ్గలు గారును నిరంకుశులుగ నేర్పడిరి. స్వతంత్ర ప్రతిమసం దింపనకును సంతకముచేసిన వారి సంఖ్య 15 మాత్రము గలదు. కాలక్రమము నను వీరిసంఖ్య మెచ్చినను, స్వతంత్రప్రతిమ

స్వీకృతములందును చిన్నపక్షముగ నున్నను మంత్రివర్గభారమును నిర్వహించుట సంభ్రమమును గలుగజేయుచున్నది. స్వతంత్రపక్షము కాంగ్రెసుపక్ష సహాయముగాని, ప్రభుత్వపక్ష సహాయముగాని లేక మూడుదినములైనను మంత్రివర్గపులను నిర్వహించజాలదు. స్వతంత్ర పక్షము తన శుభస్థితికి ప్రభుత్వాసలంబనమును గోరునదియును, కాంగ్రెసు అనలంబనమును గోరునదియును కాలము వెలుగగలుగు ఏపక్ష మేమార్గము నవలంబించినను కాంగ్రెసుపక్ష మవలంబించవలసిన ధర్మము సుస్వక్రముగ నున్నది.

కాంగ్రెసు సిద్ధాంతములు మారిన తరువాతను కాంగ్రెసుపక్షమువా రధికారపద పులు స్వీకరించజాలరు. ఈ సిద్ధాంతము సరి సింహరాజుగారు చెల్వినటు లన్ని రాష్ట్రముల కును సంబంధించిన విషయము. గౌహతి కాంగ్రెసు ఏమి నిర్ణయించునో కాలగర్భమునందు గలదు. వర్తమానకాలమునందు చేక్షమము నకు గావలసినది వివిధపక్షముల సాయోగము గాని విభేదములుగావు. ఉత్తరహిందూస్థానము నందు హిందూమహమ్మదీయవిభేదములు గలుగజేసిననంతో భముసంభ్రమమునుగలుగజేయుచున్నది. నెహ్రూ,లాలా,మాలవ్యాది వ్యాపి

పజేసిన వాక్కులహములు ప్రజాహృదయమున కనవ్యాముగ నున్నవి. పరరాజ్యాధికారమే యీదుర్భరస్థితికి గారణంబుగ నున్నది. ప్రజలును, నాయకులును సీదుర్భరస్థితిని గ్రహింప సంశయరకును చేశమోక్షము నుత్తరము. కాంగ్రెసు ధర్మము ద్వంద్వప్రభుత్వమును నాశనముచేయుటయును, స్వరాజ్యమును స్థాపించుటయునుగాని స్వతంత్ర జాతి సుపక్షమును రక్షించుటగాని, నాశనము చేయుటగాని కాదు. కాంగ్రెసుపక్ష మన్నిరాష్ట్రములందును సీత్యమునే గమనించి పద పుల ప్రయోజనములను విస్తరించుటయును, స్వరాజ్యప్రయోజనమును సాధించుటయును సమజనము. కాంగ్రెసు లిత్వమునందు స్వరాజ్యసంపాదనము ప్రధానముగాని జప్తిసుపాత్రీని సాధించుట ముఖ్యముగాదు. ఈ లిత్వమును సాధించుటకు శ్రీ కృష్ణపరమాత్ముడు పాదప కుండదేగించిన ధర్మనిష్ఠము సరమసాధనముగ నున్నది. ఆ సాధనమును గమనించి విభేదములను మరచి కులభేదత్వమును విసర్జించి అన్ని పక్షములవారును ధర్మనిష్ఠులై స్వరాజ్య సంపాదనమునకు బూనుకొనియెనరు గాత!

సర్వసర్వాక పరిత్యజ్య మామేకం శరణం ప్రజ, అహం త్వం సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామిమహాభవ.



వ్యాసరచయితలకు నిజాపి

వైవానుగ్రహమునను, వింశితాదరణమునను,
 భారతికి మూడుసంవత్సరములు నిడుచున్నవి.
 నాలవ సంవత్సరారంభమునుండి భారతిని
 ఇంకను ఉత్తమరీతిని ప్రకటింప దలచినాము.
 ముఖ్యము వ్యాసమునితోపాటు వ్యాసరచయి
 తల భాగ్యమును చ ముద్రింప దలచినాము.
 కావున అమూల్యము లగు వ్యాసములను,
 ఇట్లొన (ఒక్కరే ఉన్నవి-మూడవి) వారి
 మా ప్రయత్నమును సకలము కావించుటకు
 వ్యాసములను, సదాబుధులై ప్రార్థించు
 చున్నాము.

సంపాదకుడు,

భారతి.

భారతి-తృతీయసంపుటము - భా. ౨

వ్యాసముల అం రాది సూచి			గం.	పుట.
అంపశయ్య—కెనుమర్తి వెంకటరత్నము (ప)	౧౦	౧౩౮
అరగుముందు—	౮	౧౨౫
అభిజ్ఞానశాకుంతలము—చేరి వేంకటేశ్వరశాస్త్రి	౧౧	౬౧౩
అభినవకవి—సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి(ప)	౧౧	౪౩
అభిప్రము—శంకరనారాయణులు (ప)	౩	౧౧౩
అభిప్రాయము—గంపికోట సత్యనారాయణమూర్తి	౩	౧౧౪-౧౨౪
..	౮	౧౦౮-౧౧౬
..	౯	౧౧౮-౧౨౯
..	౧౧	౧౨౬-౧౩౬
అలంకారగ్రంథము—విద్వాన్ శి. రామమూర్తి శాస్త్రి	౮	౧౧-౨౦
..	౯	౮-౧౩
అలయపపురోజులు—చింతలపాటి వెంకటేశ్వరమూర్తి ()	౮	౫-౬౪
అంగళాసనసభలు—కె. రంగారావు	౯	౯౯-౧౦౩
ఆంధ్రగిరి—శతకోపసూత్రము—మేడపల్లి వేంకటరత్నాచార్యులు	౩	౫-౧౦
ఆంధ్రగ్రంథములపట్టిక—౯౨౫ సం. అప్పారావు మొదలు తిరుమల వరకు	౨	౧౩౦-౧౩౩
..	౧-౨౫ సం. మొదల మొదలు కె. పుంజుకు	...	౮	౧౨౫-౧౨౯
..	౧-౨౬ సం. జనవరి మొదలు మార్చి ౧౯౩౫	...	౧౧	౧౩౩-౧౩౩
ఆంధ్రనాటకముల విజ్ఞానము—రెడ్డి యశ్వేంద్రకృష్ణమూర్తి	౪	౧౦౦-౧౦౮
ఆంధ్రసాహిత్యము—ఆంధ్ర శేషగిరిరావు (౪)	౩	౬౩-౭౭
..	౮	౮౧-౮౮
..	౯	౮౦-౮౩
ఆంధ్రులు!—పువ్వాడ శేషగిరిరావు, చోడవరపు జానకిం మయ్య(ప)...	౧౧	౫౫
అతిభక్తులు—కోమాంజుల కృష్ణమూర్తి	౮	౧-౧౦
ఆత్మప్రబోధము—దుర్భుషణుల సీతారామశర్మ	౩	౧౪౧
ఆత్మసమర్పణ—భాస్కర గోపాలకృష్ణమూర్తి (౧)	౩	౫౫-౬౪
అవేదన—సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి(ప)	౯	౯౧
అశ్వము—పంచాంగం వెంకటగబ్బయ్య (ప)	౧౦	౯౫
అహ! ఏమిస్వభావము!—శతపథాని చింతలపాటి(ప)...	౧౧	౩౧-౩౨
ఈశ్వరకోపాలంభన—నాదేశ్వర వెంకటరావు (ప)	౧౧	౯౬
ఉద్భవము—విష్ణుకోట వేంకటరత్న శర్మ (నా)	౧౨	౨౩-౩౬
ఉపాధ్యాయులార్హము—అంపెద్ది జగన్నాథ శాస్త్రి (ప)	౧౨	౫౪

దేశ్యము—కొమండూరి కృష్ణమూచార్యులు (ప)	౧౦	౫౧-౫౨
పిచ్చటికేగినో యివ్వరి కెటుక?—గరిగిపాటి రామమూర్తి (ప)	౯	౧౪౮
ఎడఁబాటు—ఆదిపూడి సోమనాథరావు (ప)	౧౨	౧౦
ఎవ్వడూ ఇంతే—భమిడిపాటి కామేశ్వరరావు (ప్ర)	౯	౧౪౧-౧౪౨
ఎవరు?—మిన్నికంటి గురునాథకవి (ప)	౧౨	౧౧-౧౨
ఒంటిమిట్ట-సోతరాజు—గోవాడ గోపాలకృష్ణయ్య	౧౦	౧౦౩-౧౦౪
ఒట్లదయ్యము—రాజా వాసికెడ్డి శ్రీ దుర్గా సదాశివేశ్వర ప్రసాదబహద్దరు(క)	౮	౫౦-౫౨
ఒరుగల్లుకోట—శ్రీ శేషాద్రిరమణ కవులు (ప)	౧౧ముఖపత్రముతరువాయి	
కనిపెట్టుకు ఉండడాన్ని గురించి—చింతాద్రిక్షీతులు	౯	౧౦౬-౧౦౯
కర్ణాటకము—వేలూరి రామమూర్తి	౧౨	౧౦౦-౧౦౨
కర్ణాడు—గాంధారీనిర్వేదము—సోమంచి వాసుదేవరావు(ప)...	౮	౧౦౩
కల్యాణి—రాయసం వెంకటేశిపుడు(క)	౯	౬౯-౭౭
కవి—దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రి (ప)	౭	౪౪-౪౬
కవిప్రబోధము—అనంతపంతుల శేంకరేశ్వర్లు	౧౧	౧౨౩-౧౨౬
కవివిపంచి—కె. అన్నమరాజశర్మ (ప)	౧౧	౪౭
కవ్వమా!—సీరిపి ఆంజనేయులు (ప)	౧౦	౫౩
కళ—నంధూరి వేంకటసుబ్బారావు (గే)	౭	౩౯
కళాస్వప్నములో గలవరింతలు—జయరావ్	౯	౧౪-౨౩
కాకతాళియము—చింతలపాటి వెంకటశ్రీరాములు (క)	౧౨	౫౧-౫౨
కాపురమ్ముండెనట మృషాకాంత, వింత!—పండిత పురాణం నూర్యనారాయణతీర్థులు(ప)	౧౦	౩
కాలపురుషునకిదె నమస్కారకేతము—ప్రతివాది భయంకరం రంగాచార్యులు	౮	౮౮-౮౯
కురంగి—పల్లె పూర్ణప్రజ్ఞాచార్యులు (ప)	౭	౧-౪
కృతి నామకరణము—అనంతపంతుల రామలింగస్వామి(ప)	౮	౩౦-౩౪
క్షమాపణ—దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రి (ప)	౧౨ముఖపత్రముతరువాయి	
గాజులసెట్టి—మునిమాణిక్యం నరసింహారావు (ప)	౧౧	౬౪
గానమాధురి—వెలువోలు సీతారామయ్యచౌదరి(ప)	౧౧	౨౦
గాలిగొల్లడు—అవంత్య వేంకటరంగారావు (ప)	౯	౧౦౫
గుప్తసామ్రాజ్యము—గూడా కృష్ణమూర్తి (ప)	౧౦	౯౭-౧౦౨
గురుభక్తకొండ—దుర్గకొండలు, బొద్దాలయములు—కె. నరసింహాచార్యులు(ప)	౮	౧౦౪-౧౦౭
చంపావతి—ఆంధ్ర శేషగిరిరావు (క)	౧౧	౭౮-౮౩
చాలు—పానుగంటి విజయరాఘవరావు (ప)	౧౧	౧౨౮
చింతిలము—పెద్దిభట్ల పూర్ణేశ్వర్లు (గే)	౧౨	౧౩౦
చిత్రం—శ్రీవాసుదేవరావు (నా)	౮	౩౫-౪౬
చిలుకా! పి. రుక్మిణీబాయిమ్మ (గే)	౧౨	౧౧౯-౧౨౦
చిలువవృద్ధి. యన్. శర్మగారు (ప)	౧౨	౧౪౦
చుంబనము—జంధ్యాల శివన్నశాస్త్రి (ప)	౭	౧౨౪
జ్ఞానంతరసంబంధము—కతావధాని వేలూరి శివగామకా.	౯	౪౫-౫౩

	సం.	పుట.
మృగయుని విలాపము—బల్లారి కృష్ణప్ప(ప)	...	8
మృతసంజీవి—భోగరాజు హనుమంతరావు (నా)	...	8
మృతి-రాత్రి—సెట్టి లక్ష్మీవరసింహము (ప)	...	8
మృత్యుస్వరూపము—అమృతశిష్యప్రాప్తియొక్క గోపాలకృష్ణయ్య	...	9
మేఘము—అవ్వారి సుబ్బారావు శాస్త్రు (ప)	...	9
మేఘరీకుడా ఒడదొంగ మేనా!—భవిషిపాటి కామేశ్వరరావు	...	9
మోసగాండ్రకల—పండిత పురాణ నారాయణతీర్థులు (క)	...	9
" " " " " (3)	...	9
మోహము—ప్రేమగు—సోమయాజిల వెంకటరామ్మ త్రి(ప)	...	9
యోధాపవిత్రము—నేలయ వస్తుధార మ—కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్య శాస్త్రు	...	9
యంకిపాటలు—డి ఎ నగసింహము	...	9
యోచనా స్వేచ్ఛ—[సురు]	...	9
యోధుడు—నాళము ద్వీపార పు (ప)	...	9
రంగలైప్పు—[ఈశ్వర] (ప)	...	9
రాశీశ్వరి—గౌతమీ నారాయణ కాళరావు (ప)	...	9
రా. ప్రాశస్త్య—కో తెలపన్ సత్యనాం య (ప)	...	9
రామాయ మనందలి పె నరులెవ్వరు?—కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్య శాస్త్రు	...	9
" " " "	...	9
" " " "	...	9
రంగ — దొంగ రాజు వెంకటరామ్మ (ప)	...	9
రంగులకన్నెలు—శ్రీమతి కమలవతి ప లక్ష్మయ్య (3)	...	9
రేంజీ — మండపాక పార్వతీశ్వర శాస్త్రు (ప)	...	9
లోక రక్ష—శ్రీశివశంక శాస్త్రు (ప)	...	9
ఎన్నుతువు—నా?ము ద్వీపార పు (ప)	...	9
నలపుంగులు—గిరిమెళ్ల సునారాయణ (ప)	...	9
నలపుసందడి—చూడిపెద్ది వెంకటరామ్మ (ప)	...	9
నలనంద—పి. అన్నా కేశర్య (ప)	...	9
వి. కో. కో. కో.—నా దెచ్చి సంకరావు (ప)	...	9
వింకలగడ్డలు—నందినములు—నిమ్మలపల్లి సత్యనారాయణ మూర్తి	...	9
విశ్వాసము—వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రు (ప)	...	9
వేంకటేశ్వరగీతాలు—పం - 3	...	9
" " " " " 33 30	...	9
" " " " " 33 30	...	9
వేంగీచాళుక్యులు—పల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ (చ)	...	9
కమలం—చారిబ్రహ్మకృష్ణులు (ప)	...	9
కాలేయ సాధించు—అప్పికట్ల నారాయణరామ్మ త్రి (క)	...	9

కాకుంట్లము, దానియంతరార్థము—హరి వెంకటేశ్వరులు...	...	2	౨౫-౩౧
కారదాని కేతనము—చిత్రకళాభవనము—మంత్రవాది వేంకటరత్నము	...	౧౧	౧౨౩-౧౨౪
కుష్మంధది—ఓలేటి వెంకటరామశాస్త్రి (ప)	...	2	౯౯
శ్రీకృష్ణరాయల జన్మదినము (౨)	...	౯	౪౯-౯౧
శ్రీ దేవీమానసికపూజ—విద్వాన్ కిష్టి సాంబమూర్తిశాస్త్రి (ప)	...	౯	౧-2
శ్రీరాముగారు ఎ. కీ. శే.	...	౪	౧౩౪
శ్రీసత్యనారాయణ స్తవము—కేతివరపు వెంకటశాస్త్రి (ప)	...	౧౦ముఖపత్రముతరువాయి	
శ్రీసర్వమంగళేశ్వరశాస్త్రి—పదు నెనిమిదవతాబ్దపు సంస్కృతకవి—నడిమింటి పతంజలి శాస్త్రి	...	౧౨	౧౩౧-౧౩౩
శ్రీ స్థానం నరసింహారావు—కేతావధాని వేలూరి శివరామశాస్త్రి	...	౧౨	౧౨౧-౧౨౩
షెల్లీస్ట్రైలార్కు—గుర్భుపల్లి నారాయణమూర్తి (ప)	...	2	౩౧-౩౨
సంస్కృతవాక్యయమందలి గద్యకావ్యములు—విద్వాన్ నూరిసుచ్చి వీరభద్రుడు	...	౧౨	౯-౧౦
సత్యనారాయణ, యమ్మి—నిడమర్రు సత్యనారాయణమూర్తి (క)	...	2	౪౦-౪౩
సదాశివరాయల కొల్లప శాసనము—మల్లంపల్లి సోమేశ్వరశర్మ (౨)	...	౪	2౫-౯౪
” ” (మూలము)— ” ” (౨)	...	౪	౯౦-౧౦౨
సనత్కుజాతీయము—కీ. శే. ఆశుండి వ్యాసమూర్తిశాస్త్రిలు (ప)	...	౯	౬౫-౬౮
” ” ” ”	...	౧౨	౧౦౮-౧౧౧
సమరాహ్వనము—శ్రీనివాసరావు (ప)	...	౧౧	౧౩౪
సాత్రాజిత్సాంత్వనము—తమిరిక శ్రీరామకృష్ణారావు (ప)	...	౧౦	౧౬
సాత్త్వికసేన—వారణాసి మూర్యనారాయణశాస్త్రి(ప)	...	౯	౧౬
సాహిత్యము—శాస్త్రియ—గర్ల నారాయణశాస్త్రి	...	౪	౨౪-౨౯
సుభాషితరత్నావళి యవతారిక—మల్లాది మూర్యనారాయణ శాస్త్రి(ప)...	...	2	౧౧-౧2
సేవాంజలి—శ్రీ వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు (ప)	...	౧౨	ముఖపత్రము
సోమకుడు—ఋత్వికుడు—మొక్కపాటి నరసింహశాస్త్రి (నా)	...	౧౧	౪౪-౪౭
సౌందర్యోపాసకుడు—కేతావధాని వేలూరి శివరామశాస్త్రి (క)	...	౧౦	౪౨-౫౩
స్వరాజ్యప్రబోధము—గుర్భుపల్లి నారాయణమూర్తి (ప)	...	౯	౧౧౬-౧౧౭
హితబోధ—హరి లక్ష్మీనరసింహారావు (ప)	...	౧౨	3౩
హృదయనిర్వేదము—పి. అన్నా శిశిర (ప)	...	2	౧౪౨
హైందవజ్యోతిషశాస్త్రిసరిత్రము—నిడుమోలు కనకసుందరము	...	౯	౧౧౦-౧౧౫



జీవితాదర్శము—పంగనామాల రామచంద్రరావు (ప)	౪	౭౭-౮౦
" " " "	౯	౯౫-౯౮
జై నుల మతకథలు-౬. సంజయంతముని సత్సోద్యోగినికథ—పంచాగ్నుల			
ఆదినారాయణ కాస్త్రీ (క)	౭	౪౭-౫౩
తులసి మొక్కలు—శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రీ (క)	౧౧	౮౫-౯౬
లేడో లేఖనము—వింజమూరి కృష్ణమాచార్యులు	౧౨	౧౨౫-౧౩౦
తొలకరిమబ్బు—[ఎనరో] (ప)	౮	౧౩౩
దగ్ధపుస్తక భండాగారము—శ్రీరాముని సచ్చిదానందకాస్త్రీ	౧౨	౧౩౯-౧౪౦
దయ్యాలకొంప—గర్భం అప్పారావు (క)	౧౧	౬౮-౭౪
దశమగ్రహము—కొ. వేం. కృష్ణమాచార్యులయ్యవార్డు(ప)	౧౦	౭౪-౭౬
దుర్విరక్తి విరక్తియే దో. కారి—సున్నేపల్లి అక్షయలింగం (ప)	౮	౧౩౫
దూతినీవేదనము—స. ఎ. రఘునాథాచార్యులు (ప)	౧౨	౧౩౬-౧౩౮
ద్రౌపదీపరిచేదనము—బ కృష్ణప్ప (ప)	౯	౧౩౮-౧౩౯
ద్రౌపదీవాక్యము—సశై ఖార్జునప్రజ్ఞాచార్యులు (ప)	౧౦	౧౨౪-౧౨౫
నటరాజమూర్తి—వెదురుమాడి వెంకటకృష్ణారావు (ప)	౭	౬౫-౬౬
నల్ల—[తల్లి] (గీ)	౯	౧౦౯
నక్షత్రకల్యాణము—పూతలపట్టు శ్రీరాములు రెడ్డి	౧౦	౧౦౫-౧౦౯
నాకోర్కెలు—పండిత పెనుసోత్స సత్యనారాయణరాజు (ప)	౧౧	౧౩౨
నాట్యము—శతావధాని వేలూరి శివరామకాస్త్రీ	౧౧	౪౮-౫౦
నామిత్రుని జీవితచరిత్ర—కాళూరి వెంకటరామారావు (క)	౧౨	౬౯-౮౬
నారదగీతము—పూడిపెద్ది వెంకటరమాయ్య (ప)	౧౦	౩౮-౪౧
నాలందవిశ్వవిద్యాలయము—కె. నరసింహాచారి (ప)	౧౧	౯౭-౧౧౦
నిత్యానిత్యములు—సెట్టి లక్ష్మీనరసింహము (ప)	౧౦	౩౩
నీరుగం తీర్చుకున్నా—విశ్వనాథ సత్యనారాయణ (క)	౧౦	౭౭-౮౬
పండితపుష్పగును—నాగజానీ వెంకటనరసింహకాస్త్రీ(ప)	౮	౪౭-౪౯
పంపరమానీ—ఎ. లక్ష్మీరా? నాయుడు	౧౧	౧౦౯-౧౧౨
పదిరాపోదాము—పల్లెటూరికి ఘనము—'ఒక చాదిరి' (గీ)	౧౦	౧౩౩
పశ్చాత్తాపము—కోలాలము సీతారామరాజు (ప)	౮	౧౦౫ ఎదుట
" —వింజమూరి భావనాచార్యులు (క)	౧౦	౫౪-౬౧
" —వెలగపూడి దానయ్యచౌదరి (ప)	౧౧	౮౪-౮౭
పాతిబియ్యో! కొత్తబియ్యో!—భవిషిపాటి కామేశ్వరరావు...	౧౦	౮౬-౯౧
పాపాపనోదనము—లి. మహాస్వామి శ్రీకమార ఆదవరాహాచార్యులు (ప)	౯	౪౧-౪౬
పిన్నీ?—ఒరుగంటి వెంకటకృష్ణయ్య (క)	౯	౫౪-౬౩
పువ్వులు—దుక్కలు—సెట్టి లక్ష్మీనరసింహము (ప)	౭	౨
పురాణపుస్తకము—పారనంది సర్వేశ్వరకాస్త్రీ	౧౦	౧౨-౧౩
పూర్వవాణి—పద్మనాభకవి—సెట్టి లక్ష్మీనరసింహము (ప)	౭	౧౧

పూవు-కుమ్మెద—రావూరి చిట్టి వెంటటసుబ్రహ్మ్యము	౭	౫౪
పేదటిమి—నిలుపేద (ప)	౧౨	౪౦
పొదిలెసీమ దండకవిలె—వేమూరి విశ్వనాథశర్మ (చ)	౧౦	౯౨-౯౫
పాలములోపన్నగా వలపె తలరెత్తె—అధికార్ల నూర్వనారాయణరావు (కే)	౮	౧౧౬
ప్రకృతియోగిని! నినుగాంచి సుకృతినగుదు—సోమంచి వాసుదేవరావు (ప)	౧౧	౮౪
ప్రపంచభాగ్యవము—శ్రీ శేషాద్రిరమణపులు (నా)	౯	౨౪-౩౨
ప్రణయగీతము—సునర్ల రామమూర్తి (ప)	౯	౫౩
ప్రణయార్పణము—సౌనయపరినర్తనము—పెమ్మరాజు లక్ష్మీపతి (ప)	౧౨	౯౩-౯౯
ప్రతీక్ష—'విద్యార్థి' (ప)	౮	౬౪
ప్రథమదుంబవము—జంధ్యాల శివన్నకాస్త్రి (ప)	౧౧	౧౪౫
ప్రభావతి—అ. భాస్కరమ్మ (క)	౮	౬౫-౭౭
ప్రాచీనకవిత్వగౌరవము—చుక్కపాటి వెంకటరత్నము (ప)	౯	౧౩౦
ప్రాణిసంస్కారము—శతావధాని అవ్వారి సుబ్రహ్మ్యకాస్త్రి (ప)	౧౧	ముఖపత్రము
ప్రేమగీతిక—చుంగిపూడి శ్రీరామచంద్రకాస్త్రి (ప)	౭	౧౩౪
బాలకప్రార్థనము—వేమూరు సీతారామకాస్త్రి (ప)	౧౨	౪౮
బాలచంద్రుడు—అధికార్ల నూర్వనారాయణరావు (ప)	౧౧	౭౭
బౌద్ధకాలవ్యవసాయచరిత్ర—పెండ్యాల వేంకటసుబ్రహ్మ్యకాస్త్రి	౧౦	౧౧౪-౧౨౩
" " "	౧౧	౧౧౦-౧౧౬
బౌద్ధమతము—శ్రీప్రచారిణులు—శరణు రామస్వామిచౌదరి (ప)	౧౨	౧౧౨-౧౧౯
భక్తి—నల్లూ పిప్పయ్యకాస్త్రి (ప)	౧౨	౨౫-౨౬
'భక్తమునిజనపూర్వాద పరమపురుష'—ఖాసీం ఆలీషా (ప)	౯	౮౮
భాగ్యములు—వెలగపూడి దానయ్యచౌదరి (ప)	౯	౧౩౬
భారతప్రయోగములు—అవ్వారి సుబ్రహ్మ్యకాస్త్రి	తెలుగు విశ్వవిశ్వాలయ			౨౧-౨౩
భీమకవినివాసస్థానము—శ్రీ శేషాద్రిరమణపులు	గ్రంథాలయం			౧౮-౨౪
మంజుల—అనంతపంతుల వేంకటేశ్వరులు (ప)	౮	౧౩౯
మంగళరత్నక—కొత్త జగ్గయ్యచౌదరి (ప)	వహుడు సంఖ్య ౧/౪౫౫౫౫౫			౩౩-౩౫
మనోవిహ్వలత—మల్లాది చంద్ర శేఖరరావు (ప)	౭౦/౪౫౫౫౫౫ ౮౪౫౫౫౫			౧౧౮
మన్మథుని ప్రకల్పవ్యాసములు—భాగవతుల నృసింహశర్మ (ప)	౧౦	౧౧౧-౧౧౩
మరపు—శ్రీమతి న్యాయపతి వెంకటవిజయలక్ష్మమ్మ (ప)	౧౧	౧౧౭-౧౧౮
మగ్నికాపరిణయము—పూడిపెద్ది వెంకటరమణయ్య (ప)	౧౨	౫౮
మాతృపూజ—జి. జాషువ (ప)	౧౧	ముఖపత్రము
మాలవీకాగ్నిమిత్రము నాటక మేయనదగు—బులుసు వెంకటరమణయ్య	౧౦	౩౪-౩౭
మిత్రహితోపదేశము—చుంగిపూడి వేంకటేశ్వర (ప)	౮	౫౮
" " "	౧౦	౯౬
" " "	౧౨	౧౨౩-౧౨౪
ముద్రాదాక్షిణ్యము—తన్నామాచిత్తము—భాగవతుల దిక్షాజామూర్తికాస్త్రి	౧౦	౧౧౭-౨౨

